

PROGRAMA DE ESTUDIOS ABIERTOS: UNA RUTA A LA POSTEDUCACIÓN

Dra. Myriam Anzola

Prefacio

Cuando comenzamos con el Programa de Estudios Abiertos en el año 2009, teníamos la convicción de que era una oportunidad indiscutible para un contingente importante de personas que por variadísimas razones, no habían concretado sus estudios universitarios. Estábamos convencidos de que ofrecíamos un nuevo modo de desarrollar la escolaridad, un sistema curricular más flexible, más pertinente desde el punto de vista social, más significativo desde el punto de vista personal y especialmente más profundo desde el punto de vista epistemológico. Pero aún así, en ese momento y a pesar de estas convicciones, planteamos ofrecerlo simplemente como un sistema alternativo a la escolaridad universitaria regular.

Pasados estos primeros y fructíferos diez años, con más de 1000 egresados y cerca de 4000 estudiantes, creemos que el programa es mucho más que eso. El Programa de Estudios Abiertos, ofrece una genuina manera de construir conocimiento a partir de la subjetividad de la persona que aprende, que permite darle sentido a lo aprendido desde un espacio auténtico para la creación intelectual: la comunidad de aprendizaje.

A lo largo de este lustro hemos desarrollado un corpus teórico con las referencias de pensadores de primer orden como lo son: Paulo Freire y Simón Rodríguez, pensadores ilustres de la teoría social : Humberto Maturana, Edgar Morín, Noam Chomsky pioneros de una nueva epistemología y Matthew Lipman Urie Broffebrenner, Wimmer y Perner teóricos de la ecología del desarrollo humano y de la teoría de la mente que nos enfrentan a nuevas maneras de conocer . Todos ellos con experiencias educativas en América.

Este libro pretende presentar nuestro Programa de Estudios Abiertos desarrollado Venezuela, como un modelo andragógico con postulados propios en su realización, que empieza a mostrar excelentes frutos sobre los modos de pensamiento de los hombres y mujeres de América Latina, sobre su evolución cognitiva al construir un currículo en plena libertad para las ideas y en especial sobre el crecimiento humano de aquellos y aquellas que a pesar de que tenían voz no se animaban a tomar la palabra.

“Hay que hacer de nuevo las universidades: nuevos planes, nuevas orientaciones, no basta modificar el estatuto, no es suficiente hacerlo más amplio, hay que modificar fundamentalmente todo el sistema. El tipo de sociedad que está naciendo exige cosas que antes eran inconcebibles, y la universidad, si quiere dejar de ser un parásito y una execrable escuela de castas, debe abrirse como una flor a todos los vientos, debe enviar su perfume a todas partes, debe vivir la vida de todos y tener por límite el horizonte”.

Declaración de la Universidad de La Plata –Argentina, 1920

Capítulo 1

INTRODUCCIÓN

América Latina exige la formación de un hombre y una mujer nueva, particular e inédita. Seres humanos pertinentes para el devenir del continente en el cual se gestan, crecen y se desarrollan. Hombres y mujeres que a partir de una herencia biológica, psíquica y cultural única sean capaces de acoplarse, desarrollarse y permanecer vigilantes del entorno natural y social que representa la única y real esperanza de supervivencia del planeta: reserva biológica de la tierra, patrimonio social de la humanidad.

Seres que representen la esperanza de una nueva convivencia en la solidaridad, en la acción para la preservación del planeta y su gente, con conciencia de futuro.

Para circunstancias de tal dimensión, de tal nivel de exigencia, resulta insoslayable la creación de un proyecto educativo capaz de formar a los formadores de ese nuevo ser en el ejercicio de la profesión de educador de las nuevas generaciones.

De las conclusiones del primer Encuentro de Intelectuales y Artistas “En defensa de la humanidad” realizado en Caracas en diciembre del 2004, que contó con la participación de prominentes intelectuales internacionales, extraemos la convicción de que el conocimiento constituye una de las herramientas clave para la supervivencia y defensa de la humanidad en la época contemporánea y una de las vías fundamentales para enfrentar problemas como la crisis ambiental y el incremento de la pobreza en el continente. Allí se concluyó que el conocimiento ha desempeñado un papel preponderante en el desarrollo de una nueva carrera armamentista basada en la robotización y digitalización de armamentos y otros adelantos de la ciencia moderna y de las nuevas tecnologías en los más diversos campos que sientan las bases para el resurgimiento de nuevas formas de fascismo a escala global.

El descubrimiento y cultivo de una manera propia de conocer y de hacer que otros conozcan requiere un proceso de formación constante, de contraste con formas inoperantes, de reflexión continua de quienes pretendemos cambiar de paradigmas en

la enseñanza y en el aprendizaje para crear contextos más funcionales, vías más expeditas hacia el conocimiento. Formas más proclives para el aprendizaje.

Por estas razones garantizar el acceso a formas de conocimiento más significativo, más pertinente desde el punto de vista social, más profundo desde el punto de vista epistemológico, a las nuevas generaciones de estudiantes que ingresan a la Educación Universitaria y que tienen vocación de educadores de nuevo cuño para formar a los protagonistas del futuro en la región, supone un esfuerzo mancomunado de gestación de una nueva universidad concebida desde una óptica de apertura que implique nuevos paradigmas en la estructura administrativa, en la concepción de los planes de estudio y en los modos de interacción docentes-alumnos para que se dé el proceso de aprendizaje.

Nos planteamos:

- ❖ *mejorar la calidad de la educación superior en el cumplimiento de sus funciones fundamentales: docencia, investigación y extensión,*
- ❖ *lograr una mayor pertinencia social para que las funciones, actividades y programas de las instituciones de educación superior satisfagan las demandas de la sociedad,*
- ❖ *mejorar la equidad en el acceso y en el desempeño para que todos los aspirantes calificados tengan iguales condiciones para el acceso y el desempeño en una educación superior de calidad,*
- ❖ *reorganizar el sistema de educación superior para que se corrijan situaciones irregulares que desagregan a éste de su entorno comunitario y se asegure la articulación entre las diferentes instancias e instituciones del sector,*
- ❖ *estimular la cooperación internacional a fin de vincular el sector político, de dirección y académico con los cambios, tendencias y desarrollos.*

Desde estos postulados luce imprescindible concebir una nueva universidad que atienda a las demandas de educadores con el perfil requerido para satisfacer la transformación necesaria en nuestros países andinos y del Caribe.

En cuanto al objetivo relativo a la mal llamada *calidad de la educación*, el Programa de Estudios Abiertos (PROEA) pretende integrar la actividad docente universitaria procurando la fusión de teoría y praxis permanente en la que docente y alumno se compenetren en la práctica de acercarse al estudio, reflexión, análisis y solución de los problemas investigados.

En relación con la pertinencia social requerida, la Universidad deberá abocarse a las temáticas de prioridad en la región relacionadas con la solución de los problemas fundamentales de: educación, salud, justicia social, seguridad, alimentación y preservación de los recursos ambientales.

Para cumplir con la equidad en el acceso a los planes universitarios de formación, el PROEA propone una política de ingreso relativa a las vocaciones regionales, las aptitudes y las posibilidades geográficas de acceso a la institución y nuevos modos de

administración curricular que comprendan tutorías individualizadas para guiar el aprendizaje de acuerdo a las potencialidades de cada quien y a la consideración de sus saberes acumulados durante su historia anterior y desde el entorno de desarrollo en el cual se desempeña. En este sentido dará ingreso particularmente no sólo a excluidos del sistema regular por razones de carencias culturales o sociales, sino que responderá a una política de integración de estudiantes con discapacidad de la región en nuevas áreas de formación no ofrecidas por otras universidades de la región y que den respuesta a problemas regionales.

El cuarto objetivo descrito en este documento, se asumirá desde la tarea de ofrecer una nueva forma de administración del proceso educativo universitario desde la oferta de modalidades alternativas de escolaridad diferentes a la charla magistral como única opción de escolaridad y al seguimiento y supervisión de los planes de estudio desde una estructura menos burocrática y estratificada como la que ofrece la actual organización de las universidades autónomas que impone niveles jerárquicos de decisión en detrimento de la prosecución académica. El PROEA está concebido bajo un esquema curricular abierto integrado por proyectos concebidos en el marco del desarrollo endógeno y las vocaciones de sus estudiantes relacionadas con una pedagogía alternativa.

Así como, desde las intenciones de la Conferencia Regional de Educación Superior celebrada en el 2008 en Cartagena de Indias que expresó acuerdos y conclusiones en su documento final del que seleccionamos algunos segmentos por la pertinencia con nuestro proyecto en relación con el espíritu de una nueva universidad latinoamericana que nace:

“..Para asegurar un significativo crecimiento de la cobertura educacional requerida para las próximas décadas, se hace imprescindible que la Educación Superior genere las estructuras institucionales y las propuestas académicas que garanticen el derecho a ella y la formación del mayor número posible de personas competentes, destinadas a mejorar sustancialmente el soporte sociocultural, técnico, científico y artístico que requieren los países de la región...()

...Dada la complejidad de las demandas de la sociedad hacia la Educación Superior, las instituciones deben crecer en diversidad, flexibilidad y articulación. Ello es particularmente importante para garantizar el acceso y permanencia en condiciones equitativas y con calidad para todos y todas, y resulta imprescindible para la integración a la Educación Superior de sectores sociales como los trabajadores, los pobres, quienes viven en lugares alejados de los principales centros urbanos, las poblaciones indígenas y afrodescendientes, personas con discapacidad, migrantes, refugiados, personas en régimen de privación de libertad, y otras poblaciones carenciadas o vulnerables...

...Se deben promover la diversidad cultural y la interculturalidad en condiciones equitativas y mutuamente respetuosas. El reto no es sólo incluir a indígenas, afrodescendientes y otras personas culturalmente diferenciadas en las instituciones tal cual existen en la actualidad, sino transformar a éstas para que sean más pertinentes con la diversidad cultural. Es necesario incorporar el diálogo de saberes y el reconocimiento de la diversidad de valores y modos de

aprendizaje como elementos centrales de las políticas, planes y programas del sector...()

...Avanzar hacia la meta de generalizar la Educación Superior a lo largo de toda la vida requiere reivindicar y dotar de nuevos contenidos a los principios de la enseñanza activa, según los cuales los principales protagonistas son individual y colectivamente quienes aprenden. Podrá haber enseñanza activa, permanente y de alto nivel sólo si ella se vincula de manera estrecha e innovadora al ejercicio de la ciudadanía, al desempeño activo en el mundo del trabajo y al acceso a la diversidad de las culturas.

...Ofrecer mayores opciones para los estudiantes al interior de los sistemas, a través de currícula flexibles que les faciliten un tránsito por sus estructuras, permitirá atender de modo eficiente sus intereses y vocaciones particulares, permitiéndoles acceder a nuevas formaciones de grado de naturaleza polivalente y acordes con la evolución de las demandas en el mundo del trabajo. Todo esto exige perfeccionar la articulación entre los distintos niveles de formación, mecanismos educativos formales y no formales, así como programas conciliables con el trabajo. Superar la segmentación y la desarticulación entre carreras e instituciones, avanzando hacia sistemas de Educación Superior fundados en la diversidad, permitirá la democratización, el pluralismo, la originalidad y la innovación académica e institucional, firmemente sustentada en la autonomía universitaria....

...Igualmente, resultan imprescindibles la desconcentración y regionalización de la oferta educativa para procurar la equidad territorial, tanto como para facilitar la incorporación de los actores locales en la Educación Superior...

...Las instituciones de Educación Superior deben avanzar en la configuración de una relación más activa con sus contextos. La calidad está vinculada a la pertinencia y la responsabilidad con el desarrollo sostenible de la sociedad. Ello exige impulsar un modelo académico caracterizado por la indagación de los problemas en sus contextos; la producción y transferencia del valor social de los conocimientos; el trabajo conjunto con las comunidades; una investigación científica, tecnológica, humanística y artística fundada en la definición explícita de problemas a atender, de solución fundamental para el desarrollo del país o la región, y el bienestar de la población; una activa labor de divulgación, vinculada a la creación de conciencia ciudadana sustentada en el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural; un trabajo de extensión que enriquezca la formación, colabore en detectar problemas para la agenda de investigación y cree espacios de acción conjunta con distintos actores sociales, especialmente los más postergados...”.¹

¹ Tomado del documento final publicado en la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe (CRES), celebrada del 4 al 6 de junio de 2008, en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, bajo los auspicios del Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC-UNESCO) y el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, con la colaboración de los gobiernos de Brasil, España, México y la República Bolivariana de Venezuela, han participado presencialmente más de 3.500 integrantes de la comunidad académica regional – directivos, profesores, investigadores, estudiantes, funcionarios administrativos, representantes de gobiernos y de organismos nacionales, regionales e internacionales, de asociaciones y redes y otros interesados en Educación Superior.

Reiteramos que el Programa de Estudios Abiertos está consustanciado con el objetivo de cooperación regional en virtud de la necesidad de integración latinoamericana ya emprendida a través de las iniciativas políticas de los últimos años respetando las particularidades de cada contexto local.

Quisiéramos activar el nuevo modelo de universidad venezolana para que responda a principios rectores de la Ley Orgánica de Educación vigente tales como:

- *La continuidad de las actividades educativas, en cualquier tiempo y lugar, en las instituciones, centros y planteles oficiales nacionales, estatales, municipales, entes descentralizados e instituciones educativas privadas.*
- *Las condiciones para la articulación entre la educación y los medios de comunicación, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, la capacidad para construir mediaciones de forma permanente entre la familia, la escuela y la comunidad, en conformidad con lo previsto en la Constitución de la República y demás leyes.*
- *De territorialización de la educación universitaria, que facilite la municipalización, con calidad y pertinencia social en atención a los valores culturales, capacidades y potencialidades locales, dentro de la estrategia de inclusión social educativa y del proyecto de desarrollo nacional endógeno, sustentable y sostenible.*
- *De desarrollo socio-cognitivo integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente, el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir, para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos, y superar la fragmentación, la atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales.*
- *Para alcanzar un nuevo modelo de escuela, concebida como espacio abierto para la producción y el desarrollo endógeno, el quehacer comunitario, la formación integral, la creación y la creatividad, la promoción de la salud, la lactancia materna y el respeto por la vida, la defensa de un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado, las innovaciones pedagógicas, las comunicaciones alternativas, el uso y desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación, la organización comunal, la consolidación de la paz, la tolerancia, la convivencia y el respeto a los derechos humanos.*
- *Para la acreditación y certificación de conocimientos por experiencia con base en el diálogo de saberes.*
- *De educación formal y no formal en materia educativa cultural, conjuntamente con el órgano con competencia en materia cultural, sin menoscabo de las actividades inherentes a su naturaleza y especificidad en historia y geografía en el contexto venezolano, latinoamericano, andino, caribeño, amazónico, iberoamericano y mundial. Así como en educación estética, música, danza, cine, televisión, fotografía, literatura, canto, teatro, artes plásticas, artesanía, gastronomía y otras expresiones culturales, con el fin de profundizar, enriquecer y fortalecer los valores de la identidad nacional como una de las vías para consolidar la autodeterminación y soberanía nacional.*
- *Una práctica social efectiva de relaciones de cooperación, solidaridad y convivencia entre las familias, la escuela, la comunidad y la sociedad, que*

facilite las condiciones para la participación organizada en la formación, ejecución y control de la gestión educativa.

- *La participación de las diferentes organizaciones sociales y comunitarias en el funcionamiento y gestión del Sistema Educativo, facilitando distintos mecanismos de contraloría social de acuerdo con la Constitución de la República y las leyes. Así como de las familias, la escuela, las organizaciones sociales y comunitarias en la defensa de los derechos y en el cumplimiento de los deberes comunicacionales para la educación integral de los ciudadanos y las ciudadanas, en la interpretación crítica y responsable de los mensajes de los medios de comunicación social públicos y privados, universalizando y democratizando su acceso.*
- *Desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.*
- *Desarrollar un proceso educativo que eleve la conciencia para alcanzar la suprema felicidad social a través de una estructura socioeconómica incluyente y un nuevo modelo productivo social, humanista y endógeno.*
- *A través de la educación universitaria profundizar el proceso de formación integral y permanente de ciudadanos críticos y ciudadanas críticas, reflexivos o reflexivas, sensibles y comprometidos o comprometidas, social y éticamente con el desarrollo del país, iniciado en los niveles educativos precedentes. Su finalidad es formar profesionales e investigadores o investigadoras de la más alta calidad y auspiciar su permanente actualización y mejoramiento, con el propósito de establecer sólidos fundamentos que, en lo humanístico, científico y tecnológico, sean soporte para el progreso autónomo, independiente y soberano del país en todas las áreas.*
- *La educación universitaria tiene como principios rectores fundamentales los establecidos en la Constitución de la República, el carácter público, calidad y la innovación, el ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo, la inclusión, la pertinencia, la formación integral, la formación a lo largo de toda la vida, la autonomía, la articulación y cooperación internacional, la democracia, la libertad, la solidaridad, la universalidad, la eficiencia, la justicia social, el respeto a los derechos humanos y la bioética, así como la participación e igualdad de condiciones y oportunidades. En el cumplimiento de sus funciones, la educación universitaria está abierta a todas las corrientes del pensamiento y desarrolla valores académicos y sociales que se reflejan en sus contribuciones a la sociedad. (LOE, 2009)*

Desde el evento de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad realizado en Caracas en el 2004 que convocó intelectuales y artistas hispanoamericanos se consideró como impostergable:

“la puesta en marcha de amplios programas, promovidos por el estado, que aseguren el acceso de todos a la educación en sus distintos niveles, incluido el universitario, así como el incremento de la formación en ciencia y tecnología.

Este proceso debe ir acompañado de una imprescindible reflexión crítica sobre el papel de la ciencia como herramienta de transformación de nuestras sociedades y de un rediseño de las instituciones encargadas de la formación y producción de conocimientos que contemple: el respeto a la diversidad cultural y la participación democrática. En su conjunto, este proceso deberá estar bajo la guía de principios éticos, en especial, el de la solidaridad social”² (Memorias del I Encuentro de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad Caracas. Diciembre 2004)

Es así, que enfrentar el problema del desarrollo para la región, requiere un mayor apoyo de los estados a los procesos de formación y al desarrollo de infraestructuras de investigación que favorezca la permanencia y enriquecimiento del talento humano autóctono.

Nuestro Proyecto, haciéndole honor al ilustre maestro latinoamericano “Paulo Freire”, debe promover la reapropiación de dos formas culturales: la científica y tecnológica de un lado, y la humanística por el otro, para potenciar la capacidad de los estudiantes de actuar con racionalidad, sentido ético y compromiso social ante los grandes desafíos de nuestro tiempo. Los estudiantes de nuestra universidad necesitarán una visión más integral de la cultura, del pensamiento y de la producción intelectual para generar el desarrollo de modos genuinos de construcción del saber amén del cultivo y aprovechamiento de nuevos enfoques teóricos y metodológicos que integren los saberes tradicionales y la ciencia y la tecnología modernas.

Para ello, deberán participar en redes de diferentes campos del sector de la ciencia que integren a los principales movimientos sociales: sindicales, indígenas, campesinos, estudiantiles, de integración de la discapacidad, de género y otros, para fortalecer mecanismos que garanticen la participación en la definición de políticas vinculadas al desarrollo y aplicación del conocimiento así como en la contraloría social de la labor intelectual. Estas redes estarán dirigidas a impulsar programas de cooperación internacional orientados a la formación en la pluralidad del conocimiento y al estudio de problemáticas locales con particular énfasis en los sectores juveniles, con la firme intención de estimular el talento humano y la creación de perspectivas epistemológicas coherentes con sus particularidades culturales para estimular las posibilidades locales de desarrollo endógeno.

Así la nueva universidad estará llamada a promover un proceso de redefinición del espacio y el papel de la educación universitaria orientado a su transformación para el encuentro de saberes y para organizar grupos de trabajo de carácter internacional en la región que fomenten el desarrollo, el libre intercambio y la promoción y la divulgación del conocimiento orientado a la solución de los problemas de mayor importancia social.

² Tomado del documento final del I Encuentro de Intelectuales y artistas en Defensa de la Humanidad celebrado en Caracas en Diciembre del año 2003 al cual asistimos en representación de Mérida.

Los grupos de investigación deberán promover la articulación con los medios de comunicación alternativos para divulgar de manera efectiva todo lo concerniente a las ventajas y desventajas que comporta el uso de los productos de la ciencia y la tecnología. Estos grupos tendrán como tarea permanente el desarrollar espacios científicos técnicos, tanto nacionales como internacionalmente cooperados, auspiciados por los estados y llamados a orientar su labor a apoyar los procesos de integración regional. Estarán destinados a propiciar la expansión del uso de las tecnologías abiertas, su dominio y el amplio acceso de todos los sectores sociales a los beneficios del arte, la ciencia, la tecnología y el conocimiento en general como vía para el desarrollo social integral.

En este sentido, ha sido menester gestar programas de formación específica sobre rubros estratégicos y a partir de allí, llevar adelante la reflexión educativa en todos los ámbitos posibles. Por ejemplo, el programa de educación sobre el cultivo e industrialización de la papa, debería servir para reflexionar sobre la educación primaria hasta la universitaria en torno a ese rubro. La Universidad lejos de buscar profesionales tradicionales, buscará propiciar ciudadanos con arraigo a su tierra y al entorno social que les corresponde

Postulados filosóficos para una Universidad Nuestramericana

Ser universitario

El rasgo distintivo de universitario no es solamente una categoría del hacer. Es más una condición del ser. No es una profesión, es más bien una forma de vida.

Esta distinción semántica tiene un carácter epistemológico, ya que define la dimensión de la universidad como un espacio para quienes se dedican a ejercer la academia como trayecto y como destino vital.

La vida universitaria requiere de una vocación particular. El universitario genuino muestra un afán incansable por conocer, una curiosidad insaciable por la búsqueda de la verdad. Esto lo lleva a cultivar la capacidad de análisis, a desconfiar de cualquier intento de certidumbre definitiva, a cotejar diversas fuentes sin llegar a conclusiones apriorísticas.

Inevitablemente el universitario se convierte en un lector asiduo, intenso. Es la lectura su más fiel acompañante, su alimento espiritual, su nutriente indispensable para la construcción mental, para descubrir las razones, las causas, los efectos. De la práctica de la lectura deriva su intención de escribir, de exponer sus reflexiones. El universitario escribe porque no le es permitido limitarse a opinar, sino que necesita argumentar,

contradecir, poner en duda, reconsiderar. La lengua escrita le permite lo que la oralidad jamás cristaliza: permanencia, posibilidad de revisión, tangibilidad de la idea.

Un universitario por principio milita en el respeto por el otro, por las ideas del otro. Por lo tanto la tolerancia le es inherente. De allí que su praxis frente a los que aprenden con él refleja interés por las disidencias, por las contradicciones. El conflicto cognitivo es una acicate para profundizar en su saber, para enriquecer su experiencia.

Alguien podría pensar que este breve escrito propone a los universitarios pertenecientes a una estirpe superior. ¡Muy por el contrario! los universitarios por estar plenamente conscientes de las múltiples limitaciones que se le presentan en su objetivo por alcanzar la verdad, para ser coherentes, deben ser honestamente humildes ante la vida y pequeños ante la complejidad de cualquiera que sea su objeto de conocimiento.

La universidad no está delimitada por un campus, no es Harvard, ni de los Andes, ni la Central, ni de un epónimo cualquiera que sea, la universidad es una manera de ser. Es la vida de los universitarios.

Este ejercicio de análisis simple, se referencia en los universitarios emblemáticos de la vida académica nacional y universal. No quiero nombrar a ninguno, me los reservo como homenaje a su común tendencia a pasar desapercibidos, cosa imposible por su ejemplaridad. Los reconocemos de manera inequívoca: entregados a su quehacer, trabajadoras ejemplares, investigadores reconocidos, lectoras voraces, escritores impecables, sujetos originales, personas creativas, propositivas, buenos oyentes, seres discretos, sin petulancias, dispuestos a compartir dudas y hallazgos.

Ser universitario no es sólo para aquél que lo desea desde el alma, sino para aquél que puede desde cualquier estrato social, rincón del planeta, característica étnica, condición física, llegar a serlo a partir de su inspiración, convicción y compromiso irrenunciable con la tarea de compartir el conocimiento.

Myriam Anzola

Publicado en el portal www.aporrea.org. Junio 2013

Una Declaración de Principios de la Universidad Necesaria:

Tomamos de nuestra concepción de universidad ya declarada en otros documentos afines los siguientes postulados:

Una universidad para la preservación del planeta

El terrible abismo de las desigualdades sociales y la distribución no equitativa de los recursos naturales ha generado la aguda crisis ambiental que afecta a todo el planeta. Es impostergable establecer nuevos modos de desarrollo y convivencia que equilibren lo ecológico, lo económico y lo social. En este sentido el desarrollo sustentable implica un proceso de racionalización del uso de los recursos naturales y una revisión de los modelos de producción y consumo. Estas implicaciones imponen para el nuevo universitario la promoción de nuevos valores sustentados en la solidaridad, la cooperación, la soberanía de nuestros pueblos y la revalorización de la identidad latinoamericana.

La verdadera educación ambiental obliga a desarrollar una cultura y una ética del medio ambiente que contribuyan a la solución de problemas y al cuestionamiento del sistema de organización social depredador. La nueva conciencia ambiental debe estar orientada hacia la profunda transformación de las estructuras sociales, apoyándose en una praxis crítica que promueva de manera incansable y permanente esa transformación. El cuidado de los pueblos hacia su patrimonio natural debe ser el resultado de un trabajo concienciador y responsable, de esta manera se protegerá el patrimonio natural que deberá servirle a la humanidad y, en primer término, a los habitantes de cada país latinoamericano.

Los estudios de nuestra universidad deberán incorporar a los estudiantes universitarios a redes temáticas del ambiente como la preservación de los bosques y de reforestación en los lugares devastados por la codicia del desarrollo, el cuidado y preservación de las fuentes de agua, la eliminación de las prácticas cotidianas contaminadoras y la implantación de nuevas costumbres de convivencia ecológica. La primera condición de convivencia ecológica desde lo humano, es reconocer a lo humano. Allí, se hace imprescindible entender que la educación ambiental es una educación ciudadana.

Una universidad para la integración latinoamericana

La lucha por la integración de los pueblos latino-americanos nace en el establecimiento de la justicia social. Los estudios universitarios deberán crear en el estudiantado conciencia sobre la necesidad de eliminar la subordinación comercial de América Latina a los países del llamado primer mundo.

La emergencia de los pueblos latinoamericanos como sujetos históricos intensificará los procesos de integración que tienen su síntesis en la cultura. Crear una cultura de solidaridad, que ante todo es una cultura política, es uno de los retos de nuestros pueblos. El principio rector es la cooperación solidaria que respeta la diversidad cultural

y responde a sus necesidades de vivir en igualdad y libertad. Nuestra América debe ser una sola patria que tiene todas las capacidades.

Una universidad para la pluralidad del pensamiento

El pensamiento latinoamericano debe rescatar su dignidad reivindicando su función crítica, para explicitar los terribles efectos sociales de la aplicación de la opresión económica de algunos países en las economías del mundo.

Este renacimiento del pensamiento coloca en el centro del debate mundial, temas fundamentales para el destino de la humanidad como lo son, entre otros, el acelerado crecimiento de la pobreza, la precarización del trabajo, el incremento del desempleo y del subempleo, la creciente concentración, sin precedentes históricos, del poder económico mundial en manos del capital transnacional.

El pensamiento crítico no puede estar centrado únicamente en el diagnóstico de las insuficiencias, las limitaciones y omisiones del neoliberalismo y de las políticas económicas asociadas a esta concepción y a sus efectos económicos y sociales, sino que debe perfilar desde sus generaciones en formación los elementos básicos de una alternativa histórica, de una Economía Emancipadora y Solidaria con características como:

- ser una economía al servicio del hombre y de la vida en general y que, por tanto, integre a las actividades económicas en proyectos integrales de vida solidaria, en todos los espacios de la vida social, basada en la producción de valores de uso y no en el predominio de valores de cambio,

- una economía que debe construirse bajo la preeminencia del trabajo y de los trabajadores, en todas sus expresiones, como el elemento fundamental en la creación de valor y de la riqueza en las sociedades.

- una economía que no represente el centro en la constitución de la propia sociedad para que los mecanismos de reproducción del capital y las estructuras del poder no continúen alimentando la condición ingobernable del mercado.

Una universidad para el desarrollo cultural y el respeto de la diversidad

El respeto a la diversidad será un valor fundamental para impulsar la pluralidad de formas de vida que garanticen la libertad, la democracia y la tolerancia. La educación es una forma de reproducir y conservar la cultura en toda su diversidad. La universidad deberá prestar particular importancia a la planificación cultural y educativa como modo de crear distintos pensamientos que sirvan para intensificar el debate de las ideas. Para ello los estudiantes se integrarán a redes alternativas para la circulación de estas ideas renovadoras, redes informáticas, televisión regional, publicaciones periódicas,

encuentros, entre otros que permitan el desarrollo de la intercomprensión cultural como una práctica habitual.

El estudiante universitario se verá comprometido con el uso irrestricto de la lengua oral y escrita como eje transversal y como forma ineludible para expresarse con propiedad, cultivar el dominio de la gramática de la lengua nativa, desarrollar la coherencia del pensamiento y la pertinencia de criterios.

Igualmente a través de sus investigaciones los estudiantes deberán apoyar procesos concretos de revitalización y patrimonialización de los idiomas indígenas y minoritarios a nivel universal, en el marco del estudio e investigación de la interconexión entre lenguas y culturas, universos simbólicos y cognitivos y asumir, como la óptima valoración cultural posible de carácter universal, la inagotable diversidad expresada por la multietnicidad, la pluriculturalidad y la integración de las personas con discapacidad.

Una universidad para la defensa de la memoria histórica de América Latina

La diversidad deberá promover la defensa de la historia de América Latina en sí misma con un avance de su profundización y difusión en todos los terrenos, así recurrirá a métodos para promover entre sus estudiantes el uso hermenéutico del análisis de contenido para descubrir la manipulación de la historia por el lenguaje y resaltar la importancia científica de la continuidad de la historia para comprender el papel de los pueblos en el proceso transformador de la sociedad. Igualmente tendrá como objetivo crear nuevas maneras de conservar la memoria más allá de las metodologías tradicionales dentro de los procesos de la historiografía y destacar el papel de la historia en los procesos de cambio. Particularmente pretende el estudio sistemático del pensamiento de liberación e integración de Nuestra América: Bolívar y Martí y de todos aquellos hombres y mujeres que en el pasado han propuesto caminos de justicia y humanismo para el desarrollo de la humanidad y de quienes siguen hoy desarrollando ese camino de pensamiento soberano. Así se deberá promover en todos los niveles educativos una nueva historia universal que destaque la evolución de los pueblos de Asia, África, América Latina y el Caribe.

Una universidad para la paz

La universidad trabajará sobre la idea de la necesidad de revivir los movimientos de paz a escala global. Se trabajará el concepto de la paz como un espacio de encuentro. No sólo como ausencia de guerra y de conflictos. Se estimularán persistentemente las investigaciones sobre las posibilidades de convivencia comunitaria en tolerancia y armonía. El estudio por las relaciones humanas conflictivas y las posibilidades de superación pacífica y positiva de estas situaciones para disminuir la división, el antagonismo, el odio y la incomprensión.

Paradigmas que rigen una nueva forma de entender la construcción del conocimiento

La actualidad nos impone experimentar en la construcción de enfoques histórico-hermenéuticos, interpretativos, críticos, complejos por la necesidad de comprender un mundo diverso en el que operan dimensiones sígnicas, simbólicas, intersubjetivas. Se requieren nuevas interpretaciones de los fenómenos socioculturales a través del desarrollo del sentido sustentado filosóficamente en nuevos paradigmas y en el uso de otras lógicas metodológicas para investigar. Las críticas respecto al aislamiento del objeto de conocimiento se enfrenta a la construcción teórica del objeto en su contexto, al control de variables versus los sistemas categoriales para hacer interpretaciones, al énfasis de los tratamientos numéricos frente a la reflexión cualitativa sobre los datos. Ello nos impone recuperar el valor del conocimiento cotidiano para llegar al conocimiento científico y ofrece perspectivas para múltiples enfoques epistemológicos que eliminan la hegemonía positivista de la ciencia.

Debemos contemplar aproximaciones a las tendencias curriculares actuales, como las que expresa Morín (1999): “el currículo debe ser visto como un proceso incierto, complejo y circular...” lo cual nos induce a presentar formatos de acción conjunta con los participantes en proceso de formación. Por otra parte y en este mismo sentido, la Comisión Nacional de Currículo propone diseños que vayan desde lo interdisciplinario y pluridisciplinario hasta llegar a lo transdisciplinario.

Un nuevo modo de administrar el currículo a.-La Transversalidad.

La propuesta formativa opta por una formación integral que incorpora aspectos éticos, cognitivos, lingüísticos y de trabajo. Ellos son temas y problemas recurrentes en la sociedad de hoy que deben ser atendidos en todas las etapas formativas del ser humano y con respecto a todas las profesiones. El carácter transversal de los mismos indica que ellos deberá atravesar los demás componentes del currículo y experiencias de aprendizaje.

Componente Ético: Implica la formación del estudiante en la conciencia de aspectos fundamentales y significativos desde una perspectiva humana, que hoy se traducen en la consideración de una nueva legislación: aspectos relativos al respeto de los derechos humanos, conocimiento y respeto de los derechos del niño y del adolescente, el fomento de la solidaridad, la cooperación, la equidad, la consideración y apoyo a los sectores más vulnerables de la sociedad. Así mismo implica el compromiso del docente por la construcción de la profesión docente, que ha escogido, frente a los retos y debilidades que ésta ha confrontado en las últimas décadas: retos de entrega, dedicación, desarrollo profesional y personal, de honestidad y libertad.

Componente Cognitivo: este componente se dirige a la promoción y consolidación del pensamiento autónomo, a las respuestas creativas, productivas y de autonomía intelectual, la búsqueda de innovaciones y uso permanente de las funciones mentales superiores relativas a las capacidades de abstracción, reflexión, análisis, síntesis, comprensión, inferencia y transferencia de conocimientos. Igualmente se espera que el docente sea un profesional culto: con suficiente información pertinente a los requerimientos de su profesión y de su posición en la sociedad, uso culto y apropiado del lenguaje y capacidad para el aprendizaje permanente.

Componente Lingüístico: La consolidación del desarrollo del lenguaje en los futuros profesionales es un objetivo importante, del cual deben ocuparse todas las áreas a través de las más variadas experiencias de aprendizaje. La praxis formativa es fundamentalmente una actividad intersubjetiva, dialógica y conversacional que requiere de un empleo rico, diversificado, fluido y adecuado del lenguaje en la construcción de textos orales y escritos, en los procesos interactivos del aula, la escuela y la comunidad. En tal sentido, se espera que el estudiante desarrolle y consolide sus capacidades de comunicación, de producción y comprensión: capacidad de interlocución, uso variado y culto del lenguaje, fluidez verbal, lectura crítica y comprensiva, capacidad de argumentación, desarrollo de la capacidad de escribir trabajos generales y especializados como artículos, investigaciones, ensayos, informes.

Componente Trabajo: La formación estará estrechamente vinculada al trabajo. Es a partir de las experiencias de trabajo desde donde el estudiante derivará sus preguntas, problemas, fenómenos e hipótesis que abordará desde los distintos campos del conocimiento que se ocupan de la educación. Por lo tanto, desde el inicio de su plan de formación el estudiante será asignado, al proyecto de desarrollo endógeno, realizando actividades formativas y formadoras, que funcionan en contextos urbanos o rurales. Los estudiantes irán asumiendo responsabilidades variadas desde las más sencillas hasta las más complejas: elaboración de materiales didácticos, atención a miembros de la comunidad grupal o individualmente, compilación de materiales bibliográficos, lecturas, asistencia al trabajo de campo, conducción de sesiones cortas en contextos funcionales de aprendizaje, , elaboración de diagnósticos situacionales, elaboración de fichas de seguimiento, atención a niños y personas adultas con discapacidad en acuerdo con los docentes tutores, conducción independiente de funciones en roles de liderazgo social. El trabajo se hará progresivamente cada vez con mayor permanencia al comienzo bajo trabajo supervisado.

b. La Transdisciplinariedad

Concibe la posibilidad de explicar fenómenos, procesos, preguntas, problemas, modelos e hipótesis con la intervención simultánea de las disciplinas que estudian el fenómeno educativo y la educación. Esta propuesta ha concebido varias modalidades de trabajo de carácter interdisciplinario: seminarios, foros, coloquios, discusiones de grupo, talleres

didácticos, conferencias, entre otros, para el tratamiento de temas, problemas, procesos, modelos que demandan interpretaciones integradas y asociación de contenidos curriculares.

c. La Individualización y Tutorialidad en el Currículo:

La propuesta curricular se fundamenta en la capacidad del estudiante para escoger deliberadamente su propia formación dentro de la menor cantidad de limitaciones posibles impuestas en el diseño curricular. El estudiante entrará en una experiencia de elección que debe conducirlo a formular sus alcances, deseos, intereses y necesidades de aprender con la conducción y acompañamiento cercanos de un tutor que junto con los tutorados conformarán un equipo de trabajo entre pares. Esta característica del currículo debe estimular la metacognición es decir la reflexión sobre el proceso mismo de aprender, pensar cómo las operaciones cognitivas afectan a los procedimientos mentales, pensar sobre la praxis en la que el estudiante se involucra, así como en el aprendizaje colaborativo en la resolución de problemas, invenciones y diseño de modelos de trabajo pedagógico.³

d. Las Teorías de la Complejidad

Igualmente y como postulados que le darán forma al proyecto, valoramos como una referencia indispensable el documento fundacional de la Universidad Bolivariana de Venezuela en aspectos fundamentales como el concepto de aprender a desaprender, la concepción de educación privilegiando lo colectivo, el abordaje transdisciplinario de los problemas y temas de estudio, y muchas de sus aproximaciones para organizar la estructura administrativa universitaria.

Nos ubicamos en el paradigma de la complejidad para crear nuestro espacio académico. Así construiremos los planes de estudio tomando en consideración la emergencia de procesos, hechos u objetos multidimensionales, multireferenciales, interactivos (retroactivos y recursivos) y con componentes de aleatoriedad, azar e indeterminación, que conforman en su aprehensión grados irreductibles de incertidumbre, la que el estudiante desate una estrategia de pensamiento, reflexiva, no reductiva, polifónica y no totalitaria/totalizante.

En este sentido, uno de los principales objetivos de ofrecer este nuevo espacio educativo es promover de manera permanente e irrestricta el uso del Pensamiento Complejo, ya que para propiciar las habilidades de pensar efectivamente en los problemas planteados, comunicar el pensamiento, realizar juicios relevantes y discriminar valores (Lipman, 1998). Según este autor, el pensamiento autónomo es el que logran individuos al crear sus propios juicios sobre lo que acontece, su propia comprensión del mundo. Es un pensamiento rico, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio. El “pensamiento complejo” de Lipman se caracteriza por tres rasgos principales: riqueza, coherencia e indagatividad. No es equivalente al pensamiento crítico, sino que tiene que ser a la vez: crítico y creativo.

³ Tomado del documento presentado por Anzola, M, León, A. y Rivas, P. ante el Consejo de Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Mimeografiado.

Fundamentalmente nos dejaremos orientar por las ideas que Edgar Morín propone en aspectos como el pedagógico, ya que dispone a sus futuros estudiantes a desarrollar la inteligencia de las interdependencias y relaciones entre los distintos tipos de conocimientos, entre las culturas, entre las sociedades y entre los humanos. Su dispositivo pedagógico que asocia la “*formación al mundo real*”, el “*desarrollo profesional específico*” y los “*aprendizajes integradores*” permiten renovar la concepción de la enseñanza, trabajar en la transdisciplinariedad y colocar la investigación en el centro del interés.

Edgar Morín abre una nueva perspectiva para el pensamiento humano y las ciencias sociales. La gran teoría del 'Pensamiento complejo', marca el pensamiento de finales del siglo pasado y comienzos del presente. En ella desarrolla que la realidad se comprende y se explica simultáneamente desde todas las perspectivas posibles. Nos hace entender que un fenómeno específico puede ser analizado por medio de las más diversas áreas del conocimiento. Abre una brecha fundamental en el pensamiento del siglo XX mediante el 'Entendimiento transdisciplinar' y el 'Pensamiento complejo', evitando la habitual reducción del problema de estudio a una cuestión exclusiva de la ciencia que se profesa. “*El pensamiento complejo está animado por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista, y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto*” (Edgar Morin. 'Introducción al pensamiento complejo').

Gracias al filósofo nace la 'creación transdisciplinaria', a través de la cual hemos podido descubrir que educación-investigación-creación van unidas y que cada uno de los términos tiene un contenido, que es necesario desarrollar simultáneamente. Estos tres términos que se solapan, también se diferencian.

El desafío de la globalidad es al mismo tiempo el desafío de la complejidad. En realidad, existe complejidad cuando no se separan los diferentes componentes que forman un todo (como lo afectivo, lo creativo, lo económico, lo sociológico, lo político y lo psicológico), lo que nos hace comprender que la complejidad está compuesta de un tejido interdependiente, colectivo, interactivo e interretroactivo entre las partes y el todo, como el todo y las partes.

Refiriéndose al sistema global particularmente educativo, Morin expresa

“que no sabe hacer otra cosa que separar, rompe lo complejo del mundo en fragmentos separados, fracciona los problemas, convierte la multidimensionalidad en unidimensional (.). Una inteligencia incapaz de encarar el contexto que une lo local y el complejo global se vuelve ciega, inconsciente e irresponsable” (Morín, E. La cabeza bien puesta').

Es necesario que apostemos por un espíritu que permita articular entre sí diferentes disciplinas hasta ahora desunidas. Tenemos que pensar que una verdadera reforma del pensamiento se está poniendo en marcha, que hay que adelantarnos a lo que nos hace vivir todavía de una manera muy desigual. La cultura de las humanidades está muy distanciada de la cultura de las ciencias tecnológicas y hay que acercarla a ellas.

Porque la ciencia tecnológica se aisló de las otras ciencias humanas. La cultura de las humanidades propicia abrirse a uno mismo y a todos los grandes problemas.

De acuerdo a Quesada (2011)

“...la parte fundamental de la educación es considerar el destino del grupo, que se forma con lo individual. Aquí entra el sentido de la comprensión, que analiza la situación existencial del estudiante. La educación se centra en 'enseñar', 'investigar', 'crear', transmitiendo un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento. Esto se hace evidente cuando el conocimiento está infundido de una manera particular y general a la vez. Éste dota a los alumnos de la capacidad para detectar y subsanar los errores e ilusiones del conocimiento y, al mismo tiempo, les enseña a convivir con sus ideas y ponerlas en práctica sin ser destruidos por ellas. Para esto, el estudiante va a poner en práctica un proceso en el cual desarrolla tres valores fundamentales: el escrito, el oral y el práctico. El escrito establece el método de operaciones. El oral lo especifica. La práctica establece y pone en acción lo oral y lo escrito”. (Quesada , A. Análisis sobre La Cabeza bien puesta de Morín, publicado en <http://www.elcomercio.es/v/20110916/opinionarticulos/cabeza-bien-puesta-20110916.html>)

La misión del aprendizaje es aplicar los conocimientos que abren al participante a otra realidad. Es hacer que aparezcan sus propias capacidades creativas y que su cabeza esté `bien puesta´. Es acceder, por medio de un estudio-práctica-conocimientos, a eso que atraviesa y sobrepasa las disciplinas.

De esta manera, nace en la realidad de la cultura que va permitir comprender su condición y ayudarlo a vivir. Esto favorece una manera de pensar abierta y libre. La complejidad dentro de la educación tiene un sentido, la complejidad de la evolución humana aparece mucho más compleja de lo que sospechábamos.

Sostenemos la teoría de que para enfrentar la problemática social de América Latina no necesitamos continuar formando especialistas en la didáctica de áreas específicas del saber ni a tecnócratas disciplinarios encerrados en sus certezas e insensibles a la vida y a los sufrimientos de sus congéneres. Igualmente valoramos de su proyecto la “auto-organización” de los estudiantes en la multidiversidad.

e.-La Teoría de la Mente

A partir de 1983, autores como Heinz Wimmer y Josef Perner publicaron un trabajo muy influyente en el que hacían suyos los conceptos de “Teoría de la mente”, que habían planteado Premack y Woodruff en 1978, Carey y Gelman (1991), Dehaene (1998), Chomsky (2003), Spelke (2005). Estas ideas plantean que nuestro Sistema Nervioso Central dispone de redes neuronales especializadas, que nos permiten crear ingeniosas hipótesis sobre cómo funciona la mente de otras personas y la nuestra. A partir de estas hipótesis podemos anticipar y predecir acertadamente los comportamientos y supuestos de otros. Esta capacidad mental determinada en una base neuronal determinada, se considera de carácter modular, similar a la capacidad lingüística, numérica o espacial y

puede ser de gran utilidad en la interacción social de los individuos con miras a un mayor respeto por la otredad

Los autores que han trabajado sobre el tema de la Teoría de la Mente han caracterizado unas capacidades básicas como conocimientos nucleares, que subyacen a todo cuanto aprendemos socialmente a lo largo de la vida y nos caracterizan como individuos de una especie. Se refieren a una suerte de universales cognitivos con los que venimos al mundo que se basan en módulos o sistemas neuronales, congénitamente dispuestos, para formar representaciones mentales de los objetos, las personas, el lenguaje, las matemáticas y las relaciones espaciales. Las recientes investigaciones en Ciencias Cognitivas, y particularmente en Neurociencia, ofrecen aportaciones de gran interés para la educación.

Nuestro cerebro es la conquista evolutiva que ha hecho posibles los aprendizajes y la enseñanza. Todos los aprendizajes a los que nos sometemos los seres vivos, desde los más básicos que compartimos con animales inferiores, descritos de muchas maneras inclusive con el condicionamiento clásico que estudió Pavlov, o el condicionamiento operante que investigara Skinner, hasta las capacidades mentales superiores cognitivas y lingüísticas, específicamente humanas, se alojan en el cerebro.

A lo largo de la evolución humana hemos desarrollado unas capacidades cognitivas, lingüísticas y sociales que no tienen parangón en el reino animal, ni siquiera entre nuestros parientes más próximos: los primates superiores. Estas singulares capacidades nos han permitido crear y transmitir cultura desde las primitivas herramientas de piedra hasta llegar a las ciencias, tecnologías, humanidades y artes desarrollados en la actualidad.

Como seres humanos disponemos de unas capacidades mentales que nos permiten interpretar y predecir la conducta de los otros. Gracias a estas capacidades las personas nos comunicamos e interaccionamos, producimos y hacemos herederos a otros de la cultura que nos integró como personas. A través de ellas hemos preservado conquistas materiales, artefactos, símbolos y tradiciones. Ellas constituyen el entorno natural para el desarrollo de cada persona.

Utilizar de manera ingeniosa y proclive a la construcción de una sociedad de convivencia estas capacidades, resulta un objetivo loable e innovador en nuevos procesos educativos acordes al desarrollo neuronal actual de la especie.

Cerebro y mente

Siguiendo a García (2010) reconocemos que la mente humana es resultado de un largo y complejo proceso evolutivo. El autor diferencia tres perspectivas: filogenética, sociogenética y ontogenética.

Desde el punto de vista filogenético evolutivo de millones de años, surgió una capacidad cognitiva única de la especie humana: para identificarse con los otros miembros de su sociedad que le permite entenderlos como pares mentales con intenciones y metas, y que actúan movidos por ellas.

Pero esos individuos tienen sus propios pensamientos, creencias, sentimientos y deseos. La capacidad de ver y comprender a otras personas cambió radicalmente el proceso de evolución cognitiva y la naturaleza de las interacciones sociales, dando lugar a una forma singular de evolución cultural a través del tiempo histórico que el autor menciona como Sociogénesis. La Sociogénesis es la que posibilita la generación y transmisión de la cultura, herramientas, símbolos y tradiciones a las nuevas generaciones, en un continuado proceso de desarrollo humano.

En un orden de ideas particular tenemos como ejemplo el hecho de que a partir del uso irrestricto de las nuevas tecnologías de dispositivos “inteligentes” los procesos educativos obtienen nuevas conquistas culturales que modifican sustancialmente la naturaleza del “nicho ontogenético”, en el que se desarrollan los niños de las nuevas generaciones (Ontogénesis). Cada generación humana provee niños y niñas que nacen, se desarrollan y crecen en un mundo físico y social a través de los instrumentos que la cultura les provee para ello.

En este sentido valoramos la utilidad de la Teoría de la Mente la cual entendemos como: el estudio de un “sistema de conocimientos propio de los seres humanos que les permite anticipar e inferir creencias, deseos, sentimientos y actitudes de otras personas para interpretar, explicar y/o comprender sus comportamientos y lograr predecirlos o controlarlos.

Funcionalidad del uso de la Teoría de la Mente

En nuestro concepto hacer un uso productivo de la Teoría de la Mente incide en nuevas formas de relación humana permeadas por la intersubjetividad. La intersubjetividad es una modalidad de relación entre dos seres humanos que se desarrolla ante un horizonte compartido de experiencias, vivencias, conocimientos previos e implícitos sociales.

Por ejemplo, es una reacción intersubjetiva la respuesta de la madre que sabe interpretar el motivo del llanto del bebé, es intersubjetiva la reacción de un bebé que se moviliza ante un ademán de acercamiento de la madre. Es derivada de la condición intersubjetiva la expresión “es que me adivina los pensamientos” o “es como si nos conociéramos de toda la vida”. Porque lo que hay de por medio es un conocimiento común, una unidad de criterios, una historia de “frecuentación” entre dos o más personas. En este contexto tenemos que el niño inicia su aprendizaje a través del rostro materno, es éste el intérprete de todo cuanto acontece alrededor. Una expresión facial de “alerta” detiene una actividad, mientras que una sonrisa potencia otra. Lo interesante de esta relación diádica es que para Perinat (1986) y otros autores es la historia evolutiva de la especie la que provee a la diada de mecanismos de ajuste mutuo delicados y eficaces. Son funciones biológicas que han enriquecido el intercambio adaptativo entre organismo y entorno a través de formas de regulación mutua.

En el crecimiento de las interacciones sociales de las personas desde la Teoría de la Mente que es una manifestación de intersubjetividad plena, podríamos crear nuevas formas de relación en temas que históricamente han signado la conflictividad en los sistemas de relación entre pueblos, culturas e individuos como: el racismo, el fascismo,

el machismo, la xenofobia, la homofobia y muy particularmente los temas de desarrollo intergeneracional que tienen particular impacto en la educación.

Algunos autores han encontrado algunas extensiones cognitivas, que incrementan la actividad mental de los sujetos neotecnológicos en diferentes procesos. Estebanell y Ferrés (2001) exponen cómo las posibilidades tecnológicas permiten amplificar y exteriorizar algunas funciones cognitivas como la memoria (bases de datos, hiperdocumentos), la imaginación (simulaciones), o la percepción (captadores numéricos, telepresencias, realidades virtuales)

Estas cualidades cognitivas y sociales no están siendo consideradas en lo más mínimo por nuestro sistema educativo, ni en éste ni en ningún país del planeta, cosa que nos parece una terrible omisión de los educadores de nuevo cuño. En este sentido pensamos que el estudio de la Teoría de la Mente aplicada a la comprensión de las formas de pensamiento de las nuevas generaciones permite una vía de acceso a un panorama insospechado para potenciar nuevas relaciones afectivas, intelectuales y de crecimiento humano de las nuevas generaciones.

Justificación para un Programa de Estudios Abiertos

Hay sobradas razones que justifican el Programa.

1.- En primer lugar en un programa para dar respuesta a una solicitud que ha cumplido con todas las instancias administrativas y con todas las exigencias de diferentes equipos ministeriales que han estado muy interesados en su implementación.

2.-El Programa utiliza la infraestructura física y logística de las instituciones del Estado venezolano para emplearla en la formación académica de los empleados de instituciones públicas, restringiendo las inversiones en construcción de estructuras educativas universitarias.

3.-El Proyecto de Estudios de Postgrado en Gestión para la Creación Intelectual, diseñado en la modalidad, incorpora a una nueva concepción docente a los egresados universitarios de tercero y cuarto nivel, empleados en las instituciones públicas, para que desarrollen actividades cognoscitivas con sus pares, como parte de sus funciones, sin erogaciones adicionales por parte del organismo empleador, además cohesiona los equipos técnicos en torno a actividades creativas y de cultivo intelectual.

4.-El Proyecto transforma los grupos de trabajo y las unidades de producción en comunidades de aprendizaje e investigación para el desarrollo del pensamiento y la práctica de la convivencia humana. El modelo evita el otorgamiento de tiempo adicional a los empleados y obreros de las instituciones para cursar estudios en universidades externas y los compromete con su actividad diaria convirtiéndola en su proyecto de formación personal; además profesionaliza al personal técnico en sus propias áreas de interés con planes de estudio más pertinentes desde el punto de vista social y más profundos desde el punto de vista epistemológico.

5.- El Proyecto diversifica la oferta de programas de estudio avanzado con planes diferentes que responden a demandas expresas de las instituciones. Planes inéditos, creativos, administrados de acuerdo a las posibilidades y al estilo de aprendizaje de cada comunidad de investigación que se incorpora al programa, sin estructura burocrática alguna, por cuanto está instalado en la estructura organizativa y las capacidades específicas de cada organización y depende del desempeño de tutores acreditados que gestionan el desarrollo académico de las comunidades de aprendizaje.

6.- En comunidades rurales propicia la creación de nichos ecológicos de desarrollo humano ya que aprovecha los contextos socioculturales genuinos de la gente para que aprenda *desde, sobre y con* su entorno físico, a partir de su sociolecto particular, su cosmovisión y sus saberes ancestrales porque parte de las necesidades de formación de los participantes de acuerdo a sus intereses y a los planes locales de desarrollo endógeno vinculando el talento humano disponible en las localidades con sus comunidades de origen, como parte de sus funciones en algún organismo del Estado. Esto fomenta el arraigo y la valoración de los habitantes por sus localidades de origen contrarrestando el éxodo a las capitales urbanas y fortaleciendo las regiones rurales.

7.- El Programa no requiere del diseño de planes de estudio preestablecidos sino de la autogestión cognitiva, la inventiva y el ingenio de las comunidades orientadas por un tutor especializado en las áreas de interés propias de cada propuesta de aprendizaje. Tampoco requiere de nuevas estructuras administrativas, sino que se instala en la infraestructura de las regiones territorializando efectivamente los planes de estudio.

8.- En el caso de los colectivos organizados el programa reconoce los méritos, la experticia y los logros profesionales de los participantes a través de la acreditación de experiencias y saberes en un entorno de aprendizaje cooperativo que fomenta la producción intelectual, artística, humanística y/o tecnológica de personas con experiencias y talentos especiales no reconocidos anteriormente por los organismos en los cuáles han desarrollado su práctica.

*“El concepto de sistema abierto tiene valor paradigmático.
Como lo ha señalado Maruyama, concebir todo objeto y entidad como cerrado
implica una versión clasificatoria, analítica, reduccionista del mundo..”.*

Edgar Morín

Capítulo 2

Nuevos criterios al concebir nuevos Planes de Formación

Cada día más, a raíz de las nuevas concepciones del currículum se delatan como irreconciliables la formación tradicional universitaria con la necesidad educativa del nuevo sujeto, que mediante los procesos de participación comunitaria, se hace más protagónico e interesado en la solución de problemas locales y regionales que no encuentran ninguna respuesta en el modelo tradicional del pregrado universitario.

Particularmente la carrera docente en una universidad concebida en los términos que presentamos, representa un elemento fundamental para el desarrollo humano de la zona andina por cuanto por una parte los índices de escolarización siguen siendo insuficientes a pesar de los recientes planes nacionales de reinserción escolar a través de las misiones .

Recordamos una cita de la UNESCO (2004) en que expresa

“Una tarea impostergable para todos nosotros, es la lucha para superar las desigualdades que conducen a la negación, a la invisibilidad, a la estigmatización del otro, cuya peor consecuencia es la exclusión de las grandes mayorías de los beneficios del desarrollo. Las apuestas por la integración implican políticas educativas que forjen vínculos de reciprocidad y solidaridad entre los pueblos. Se trata de propender por una integración que comprende y asume la diversidad de sociedades heterogéneas como las nuestras, pero que no puede aceptar las grandes desigualdades que nos afectan. Nuestros grandes propósitos deben orientarse hacia la Integración en la diversidad y no en la desigualdad”.

Nuestra tarea: “Desalambrar el currículum”

*“ninguna regla vale más que un estudiante en concreto”...”...
en la universidad, “...si las reglas no pueden supeditarse
al interés particular de un estudiante,
significa que algo va realmente mal” .
(Chomsky en Democracia y educación ,2007)*

El notable investigador del M.I.T. piensa que deben elaborarse programas muy estructurados para cualquiera con tan poca originalidad que sea eso lo que desee, pero no cree que hay que alentar ese tipo de actitudes. Insiste en que a la universidad la gente debería entrar y salir en cualquier momento de su vida... nosotros añadiríamos que: a la universidad debe ir la persona que anda en la búsqueda de algo y debe salir de ella en el momento en que crea haberlo encontrado.

En su obra “Sobre Democracia y Educación” expresa que la universidad debería proveer distintas alternativas de formación, de tal manera que cada persona se convierta dentro de ella en la persona que debería ser. Chomsky no supone que las personas que se dedican de manera acotada a una sola área de conocimiento sean mejores en esa área, que otros que conocen de esa área a partir de otras disciplinas. Y por tanto opina que la universidad debería atraer una amplia diversidad de personas para abrir el espectro del debate y de las cuestiones a tratar, intentando que los alumnos participen en el debate a una edad temprana.

En este contexto, nuestro PROEA permite el acceso a cualquier persona que tenga un proyecto socioproductivo y sepa plantearlo de manera pertinente y para el cual requiera la orientación, la participación y el consenso de profesionales diversos que lo ayuden en su tarea. Por lo cual el sistema de ingreso requiere de la presentación de un proyecto en marcha y si es presentado de manera grupal adquiere mayor relevancia para nuestro objetivo y nuestra visión de la profesionalización.

Visto de esta manera el currículum es diseñado de acuerdo a los requerimientos teórico-prácticos del proyecto en cuestión y permitirá a sus participantes avanzar en su trayecto andragógico de acuerdo a sus experiencias previas de formación, a sus demostraciones de penetrar la teoría requerida y a su capacidad de hacer que el proyecto evolucione hacia un estadio de mayor elaboración conceptual y práctica.

Ahora bien, orientados por algunas ideas de los teóricos de la complejidad pensamos que la universidad debe presentar una oferta de temas genéricos necesarios para conformar una estructura cognoscitiva que garantice el pensamiento crítico y a la vez creativo con algunos temas fundamentales de la formación del ser.

Para lograr este objetivo nos proponemos que los estudiantes con su tutor trabajen los temas en la modalidad de seminarios presenciales y en la realización de tareas no presenciales en varios momentos de aprendizaje en los que se encuentran con:

- Un tronco común de iniciación para compartir una nueva cultura de aprendizaje que marcará el devenir de la escolaridad abierta en el que deben cursar al menos tres seminarios a escoger de la oferta académica.
- La escritura de una autobiografía que representa la revisión de los antecedentes educativos para desde esa reflexión acreditar experiencias, reconocer saberes acumulados o certificar conocimiento científico previo.
- La construcción de un portafolio de saberes y experiencias acumuladas.
- A partir de este documento se realiza la elaboración de una matriz curricular en el área de estudio de su formación preliminar
- La presentación de trabajo de investigación o memoria de grado desarrollado en el nuevo proceso de formación.

La Comunidad de Aprendizaje: un escenario libertario para la gestación del currículum

Fue Rosa María Torres (1998) quien propone su idea sobre: "*Comunidad de Aprendizaje: Una Iniciativa para América Latina y el Caribe*", en el entendido de que es:

"... un grupo humano que se conforma con recursos reales y virtuales, en un ámbito territorial determinado (urbano y/o rural), inspirado en el pensamiento más avanzado y la mejor práctica de la "educación comunitaria" y de movimientos como la Educación Popular en América Latina, y que toma elementos de la "visión ampliada de la educación básica" propuesta en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos" (Jomtien, Tailandia, marzo 1990). No se plantea como un modelo cerrado, limitado al ámbito local, deslindado del Estado e incluso pensado como alternativo a éste, sino expresamente como una propuesta de política educativa, centrada alrededor de una estrategia de desarrollo y transformación educativa y cultural a nivel local, con protagonismo ciudadano y teniendo en la mira el desarrollo local y el desarrollo humano".(Torres, 1998)

En nuestro PROEA la Comunidad de Aprendizaje forma necesariamente parte de, y debe articularse con, un proyecto de desarrollo local y nacional, integral e integrador. Algunas de las ideas expuestas aquí fueron desarrolladas como parte del ideario de la *Iniciativa "Comunidad de Aprendizaje"* siendo Torres entonces Directora de Programas de la Fundación para América Latina y el Caribe. Catorce proyectos fueron aprobados dentro de dicho programa, operando en nueve países de la región: Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Haití, México, Perú, Uruguay y Venezuela. También nos acercamos a la

"educación popular" que remite a nociones y realidades diversas: algunas más cerca de la "escuela comunitaria", a su vez con variantes importantes, para trabajar desde ella otras más cerca de la de "comunidad que educa".

Nuestra Comunidad de Aprendizaje también asume en el contexto de Torres, como

“una visión integral y sistémica de lo educativo, pensado desde el aprendizaje y el mundo de la cultura en sentido amplio (satisfacción de necesidades de aprendizaje de la población y desarrollo de una nueva cultura general sintonizada con los requerimientos de una ciudadanía plena), articulando como lo explica Torres “lo que ha tendido a separarse, entre otros: educación formal, no-formal e informal; escuela y comunidad; política educativa, política social y política económica; educación y cultura; saber científico y saber común; educación de niños y educación de adultos; reforma e innovación”, cambio “de arriba para abajo” y cambio “de abajo para arriba; gestión administrativa y gestión pedagógica en la institución escolar, en el sistema escolar, en la política educativa, en la formación de recursos humanos, etc.); los pobres - los grupos “desfavorecidos” o “en riesgo”- y los demás (en el marco de una noción de “alivio de la pobreza” y “focalización en la pobreza” que se plantea como discriminación positiva pero que puede terminar reforzando el asistencialismo y la exclusión social)...” (Torres, 1998)

Un proceso de formación inédito

Los participantes del PROEA en la mayoría de los casos constituyen comunidades de aprendizaje de manera natural con sus pares con quienes vienen haciendo vida profesional, política o académica históricamente. Así una comunidad de aprendizaje de Estudios Abiertos puede ser un grupo de investigación, un colectivo político, una organización social, una institución pública o privada, una asociación de artistas, una red de conocimiento, un foro electrónico que comparten y conviven entre sí con su área de interés.

Pero también es común la conformación de Comunidades de Aprendizaje mediante un acuerdo circunstancial de personas que comparten intereses y se deciden a continuar formándose con intenciones creativas, productivas o de continuidad académica. En ese caso se hace necesario el reconocimiento o aval social de la comunidad específica para la incorporación de sus miembros, bien sea a través de su solicitud a los integrantes de dicha comunidad o por postulación de otras instancias como el Consejo Comunal, u otro espacio comunitaria. En el caso de proyectos institucionales las comunidades y sus proyectos pueden o no, ser propuestos por los equipos directivos de cada institución.

1.- El Perfil de Proyecto para la Comunidad de Aprendizaje

Los participantes deben llenar el **Formato del Proyecto** el cual debe ser completado en conjunto entre los miembros de la Comunidad de Aprendizaje y su tutor respectivo. Este sería el perfil del proyecto general de la comunidad al cual tributan todos los proyectos de formación de cada uno de los interesados. Contempla los nombres y números de cédula de cada participante, su nivel académico, el título al cual aspiran, los objetivos del proyecto compartido, su declaración de principios, las instancias de participación social del grupo, la infraestructura física para las reuniones, la frecuencia de reuniones, el tutor sugerido y alguna observación que resulte pertinente al plan de formación de los participantes.

2.-Realización de la Autobiografía

La autobiografía es una herramienta etnográfica que reconstruye la historia de la persona a través de la identificación de sucesos, etapas, hitos importantes, aspectos éticos, sociales, afectos, existentes y vocacionales asociados a la práctica profesional. Sirve de instrumento de diagnóstico para el diseño curricular y para el reconocimiento académico de diversos aprendizajes y experiencias en el perfil de ingreso, a partir de las fortalezas y debilidades que identifica la persona.

La autobiografía se construye con la comunidad de aprendizaje para lograr la sistematización y lograr un compendio teórico a partir del cual se configuran las unidades de aprendizaje emanadas de la experiencia y conocimientos previos del participante

3.- Conformación del Portafolio del participante

El Portafolio es un método de enseñanza y aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Estas producciones informan del proceso personal seguido por el participante, permitiéndole a él y los demás ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente.

El portafolio como modelo de enseñanza y aprendizaje, se fundamenta en la teoría de que la evaluación marca la forma cómo un estudiante se plantea su aprendizaje.

Es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad que es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que aportan una visión más fragmentada.

Son los Objetivos del Portafolio:

- Guiar a los estudiantes en su actividad y en la percepción sus propios progresos.
- Promover en los participantes la participación y preocupación por su proceso de aprendizaje.
- Destacar la importancia del desarrollo individual, e intentar integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.
- Resaltar lo que un estudiante sabe de sí mismo y en relación al curso.
- Desarrollar la capacidad para localizar información, para formular, analizar y resolver problemas.

Las Potencialidades del portafolio

- Ofrece información amplia sobre el aprendizaje
- Admite el uso de la evaluación continua para el proceso de aprendizaje.
- Tiene un carácter cooperativo, implica a profesor y estudiante en la organización y desarrollo de la tarea.
- El participante al desarrollar esta estrategia proyecta la diversidad de aprendizajes que ha interiorizado.
- Permite compartir los resultados con otros compañeros y con otros profesores.
- Promociona la autonomía del estudiante y el pensamiento crítico reflexivo.
- Tiene un componente motivador para los participantes en un trabajo continuado donde se van comprobando esfuerzos y resultados conseguidos.

4.-La bitácora del tutor

La bitácora es un diario una ruta de recorrido que lleva el tutor(a) sobre la evolución de su comunidad de aprendizaje. En educación las potencialidades de las bitácoras son enormes. Desde hace algún tiempo han despertado la atención de investigadores de la comunidad educativa y cuentan con una incipiente actividad de reflexión sobre su carácter epistémico, sobre todo en el ámbito universitario. Sus posibilidades de elaboración reflexiva son múltiples y pueden ser utilizadas tanto para gestionar tareas de aprendizaje como aprovechar su formato de diario para teorizar sobre ellas.

*«La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora
tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados.
El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión
y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación,
y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora,
esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser
la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación»*

Paulo Freire

Capítulo 3.-

Pedagogía Alternativa: La pedagogía de los hombres y mujeres en proceso de permanente liberación

Estudiar diseñar y fortalecer actividades desarrolladas por los niños, niñas, jóvenes, y adultos bajo condiciones de presión social resulta un tema de esencial interés para la formación de profesionales dedicados al área educativa y que requieren el cuarto nivel académico para convertirse en investigadores de los nuevos constructos educativos derivados de una nueva pedagogía.

Nuestra posición nos lleva a reconocer que el sistema educativo únicamente produce individuos para que operen dentro de los intereses del sistema económico que no satisface a todos y que los maestros han quedado reducidos a dependientes o empleados de un sistema anacrónico, nos lleva a reconocer que en estos tiempos los estudiantes se enfrentan a una escuela identificada como entidad anexa al mercado de trabajo. Por eso es importante buscar una pedagogía alternativa en donde se trate al sujeto como persona procurando que no pierda el control de su destino, aun para que construya sus proyectos y sueños con otros y para otros.

La necesidad de concebir una pedagogía alternativa parte de la realidad de que la educación de mercado no es más que un sistema de ordenamiento social donde predominan los intereses personales en desmedro de una educación cooperativa y con sentido moral. Los maestros están perdidos, pues se convierten automáticamente en marionetas de esta obra teatral llamada globalización. Las pedagogías alternativas ofrecen a los sujetos la posibilidad de recuperar el interés por el conocimiento, por el aprendizaje, para que vuelva a indagar más allá de lo que ve, y construir su realidad en función de la utilidad que el conocimiento le puede entregar a él y a su entorno social. La pedagogía alternativa pretende crear personas con conciencia crítica y creativa, para buscar solución a los problemas y nuevos problemas para solucionar.

El currículum, en el caso de la licenciatura en Pedagogía Alternativa será diseñado de acuerdo a los requerimientos teórico-prácticos del proyecto en cuestión y permitirá a sus participantes avanzar en su trayecto andragógico de acuerdo a sus experiencias previas de formación, a sus demostraciones de penetrar la teoría requerida y a su capacidad de hacer que el proyecto evolucione hacia un estadio de mayor elaboración conceptual y práctica.

Ahora bien, orientados por algunas ideas de los teóricos de la complejidad (Morín, 1979) Maturana, 1979), Lipman, (1991) Broffenbrenner (1979) pensamos que la universidad debe presentar una oferta de temas genéricos necesarios para conformar una estructura cognoscitiva que garantice el pensamiento crítico y a la vez creativo con algunos temas fundamentales de la formación del ser.

Para lograr este objetivo nos proponemos que los estudiantes con su tutor trabajen los temas en la modalidad de seminarios presenciales y en la realización de tareas no presenciales en varios momentos de aprendizaje en los que se encuentran con:

- **Un tronco común de iniciación** para compartir una nueva cultura de aprendizaje que marcará el devenir de la escolaridad abierta en el que deben cursar al menos tres seminarios de formación obligatoria que acerquen al estudiante a una nueva forma de reflexión desde la complejidad a escoger

Teoría de la Mente
Teorías de la Complejidad
Ciencia y Empirismo
Cerebro y Racionalidad
Pedagogías alternativas
La Posteducación
El conocimiento pertinente para América Latina

- **La construcción de una matriz curricular** en el área especializada que complete las unidades créditos previstas de acuerdo a la subárea específica de desarrollo de la comunidad de aprendizaje tales como:

Discapacidad e Integración,
Literatura y Promoción de Lectura,
Comunicación Alternativa,
Operadores Sociales ,
Educación Popular,
Economía Social,
Cultura Sorda,
Interpretación en LSV,
Música,
Formación Sociopolítica,
Danza o Ballet,

Teatro,
Arte Popular,
Luthería,
Etnología,
Arqueología Comunitaria.
Gerencia Universitaria
Gestión Social
Redes Sociales
Ciberinfancia

Sin menoscabo de alguna otra subárea que de acuerdo a la gaceta surja de los intereses de las comunidades organizadas

Estado del arte y fundamentación del programa

La Pedagogía Alternativa propone a través de la formación humanística en la modalidad de Estudios Abiertos desarrollar personas en el estudio, análisis y seguimiento de procesos educativos innovadores que se realicen en espacios extraescolares en con población que ha desertado de la escuela regular por diversas razones.

Quisiéramos fomentar una dedicación esencial a temas como: la educación comunitaria, la ecología, la educación para la salud, la recuperación escolar de niños excluidos de la escuela, el deporte, el teatro, los títeres, la danza, las artes plásticas, la música, la artesanía, la economía solidaria la comunicación alternativa, la artesanía, la luthería, el desarrollo tecnológico, la cultura organizacional, y otras que sean marco para formalizar las actividades socioculturales de cada comunidad de aprendizaje constituida.

La formación de los participantes debe contribuir con la organización comunal participando en diferentes campañas divulgativas de prevención social, convivencia, tolerancia, y difusión de salud y ecología, a través de nuevos currícula que se desarrollen en nuevas modalidades atendidas para la configuración de una Escuela Alternativa de Desarrollo Humano abordando distintas líneas de investigación dentro del Programa Universitario de Estudios Abiertos que adelanta la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida “Kléber Ramírez”.

Hasta este momento hemos egresado licenciados y licenciadas en subáreas como: Desarrollo Comunicacional, Teatro, Títeres, Danza, Ballet, Música, Discapacidad e Integración, Intérpretes de Lengua de Señas Venezolana, Comunicación Alternativa, Operadores Sociales, Gerencia Organizacional, Recursos Humanos, Participación Comunitaria, Trabajo Social, Enseñanza de la Matemática, de la Biología, quienes adelantan programas en barrios populares, contextos organizados y escuelas alternativas del país.

Dictado de seminarios de formación

Para los participantes la coordinación del PROEA organiza un cronograma que ofrece regularmente Seminarios obligatorios para el plan de formación en espacios físicos de instituciones públicas diversas:

Algunos temas son:

Teorías de la Complejidad

Desarrollo Endógeno

Ciencia y Empirismo

Cerebro y Racionalidad

La Posteducación

Teoría de la Mente

Conocimiento del conocimiento

Educación Popular

Etnografía

-Dictado de talleres de inducción

Se dictan talleres de inducción por parte del equipo coordinador relacionados con la elaboración del portafolio, la autobiografía, la sistematización y el registro de experiencias para participantes

*"Nadie hace bien lo que no sabe; por consiguiente
nunca se hará República con gente ignorante,
sea cual fuere el plan que se adopte."
Simón Rodríguez*

-Culminación de Bachillerato y grado de bachilleres

Creemos que los procesos de formación del nuevo republicano merecen un esfuerzo de conjugación de todos los factores que históricamente han participado en planes de desarrollo humano de los trabajadores y trabajadoras que por infinidad de razones no han logrado concretar su profesionalización por los medios de escolaridad tradicional.

Los estudiantes a medida que van trabajando y aprendiendo un oficio, van manejando contenidos y estrategias de aprendizaje que les permite ir consolidando los conocimientos necesarios requeridos para optar al título de bachilleres. En una programación en la que aparecen una serie de cursos, talleres o proyectos formativo-productivos. Así que la formación en un oficio y la acreditación escolar caminan en paralelo, una junto a la otra. Desde el inicio del curso o del proyecto, también se delinear los contenidos conceptuales, metodológicos y actitudinales que deberán ser cumplidos en un período determinado. En la medida en que se va cumpliendo la consolidación de estos conocimientos se va emitiendo un veredicto de aprobación.

En este proceso el participante puede demostrar competencias alcanzadas de diferentes maneras: mediante su portafolio de saberes o mediante el desarrollo de proyectos que evidencien el alcance de estas competencias de forma más acelerada que lo que estuviese programado, así puede dar saltos significativos en la escolaridad que le permitan acreditar su bachillerato en menor tiempo.

Bases Epistemológicas

La intencionalidad de la propuesta de atención de aspirantes a bachillerato tiene elementos de coincidencia filosófica y epistemológica en sus referentes teóricos como son: la Pedagogía Liberadora de Freire, la Pedagogía Robinsoniana de Simón Rodríguez de aprender haciendo, en algunos postulados de la Pedagogía del Adulto que van más allá de la Andragogía y en las Teorías de la Complejidad.

En este sentido Paulo Freire veía en el diálogo y aún en el conflicto, factores constitutivos de un proceso auténtico de construcción democrática. "Pedagogizar el mundo", en su opinión, significaba convertir el conflicto en un espacio para el reconocimiento recíproco y la negociación. La construcción de ciudadanía, de un sujeto histórico, de democracia, decía Freire, era una meta alcanzable contando con la intencionalidad educativa como uno de sus contribuyentes básicos. Y valoraba

altamente la curiosidad, cualidad que ubicó en el principio de toda construcción de conocimiento, el cual nunca acaba y debe ser edificado colectivamente, para lo que debe crearse el hábito de preguntar y preguntarse siempre sobre la realidad. De hecho, la curiosidad fue una de las grandes cualidades que lo acompañó hasta el momento de su muerte.

Los principios fundamentales de la propuesta curricular de Paulo Freire rezan:

- 1) los aprendices deben ser participantes activos en el programa de aprendizaje,
- 2) la experiencia debe resultar significativa para el aprendiz,
- 3) el aprendizaje debe estar orientado en sentido crítico.
- 4) el programa de educación no debe ser elaborado aisladamente por el profesor, esto significa romper la dialogicidad.

De manera complementaria, como un punto de intercambio ocupado por el profesor y el estudiante, en un intento por colocar lo humano, social y cultural en el centro del hecho educativo, (el cual no se reduce a lo técnico) nos resultan insoslayables los aportes de Simón Rodríguez que brinda elementos interpretativos desde la idea de ver la educación como una potencialidad creadora capaz de revertir el orden establecido. Asegura que "*para tener República*" hay que comenzar por hacer a los ciudadanos *republicanos*, formar pueblo, crear una mentalidad de *ciudadanos* que habitan un país en constante crecimiento a fin de que sean capaces de construir la república, en y desde la escuela.

Resulta imprescindible situarnos en la isotopía del que aprende, y en este particular declaramos la compleja experiencia de intervención en el aprendizaje adulto que tiene un acumulado de vida diferente. Experiencias como la del trabajo a tiempo completo, la del matrimonio, la del voto, la de alguna responsabilidad ciudadana... para integrarla en la construcción de nuevos aprendizajes.

Los adultos quieren construir su futuro con su pasado, con su experiencia y no solamente con el saber académico que obtuvieron antes sino sobre todo con el saber que les dio la vida. En este sentido, es verdad que lo vivido integra el aprendizaje en una dinámica de sentido pero otras veces lo puede frenar porque suele resistirse al cambio y a la incorporación de nuevas informaciones.

Por último la teoría de la complejidad nos permite construir nuevas perspectivas de los aprendizajes más libres menos taxativas desde las miradas múltiples y transdisciplinarias de autores como Morín, Lipman, Maturana, Broffebrenner entre otros.

*"la posibilidad de innovar siempre está ahí
si uno está dispuesto a reflexionar,
a soltar las certidumbre de donde está parado
y a preguntarse si quiere estar donde está".
Humberto Maturana*

Capítulo 4.-

Investigar en educación desde la vida

Las Comunidades de Aprendizaje son unidades de investigación sociocomunitarias en las cuáles se desarrollan líneas de desarrollo humano de acuerdo a las subáreas específicas de los programas de formación.

Algunas líneas previstas de acuerdo a las comunidades consolidadas son:

- 1.-Comprensión del sujeto que aprende, y conocimiento de los procesos psicológicos y sociales que favorecen y/o impiden su crecimiento y desarrollo humano en un contexto determinado.
- 2.- Investigación sobre marcos investigativos, interpretativos y comprensivos de los procesos pedagógicos fuera del ámbito escolar, a partir de la selección y utilización de estrategias didácticas y recursos técnicos adecuados a la naturaleza del aprendiz.
- 3.- Proyectos factibles que vinculen los diferentes factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto sociocultural .
- 4.- Desarrollo de instrumentos teórico-prácticos, para interpretar y transmitir información general y específica al nivel, modalidad y/o área de aprendizaje correspondiente.

De acuerdo a los lineamientos del Plan Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación y desde las comunidades de aprendizaje se proponen líneas de investigación comunitarias en

Salud comunitaria

Nutrición sana y desarrollo infantil

Seguridad Ciudadana y organización popular

Cultura de Paz y educación

Desarrollo artístico para la formación integral

Discapacidad e Integración Social
Lectura y sociedad
Redes sociales y educación alternativa
Diseño y desarrollo de programas educativos digitales
Enseñanza de la ciencia
Enseñanza de la Matemática para Primaria
Arqueología comunitaria
Integración y diversidad
Cultura Sorda
Ciberlectura
Teoría de la Mente

Objetivos de las investigaciones

Son sus objetivos fundamentales el desarrollar indagaciones y propuestas sobre el desarrollo sociocognitivo y la prosecución escolar de poblaciones infantiles y juveniles de alto riesgo social, potenciando sus vocaciones particulares para integrarse a la sociedad en el desarrollo regional, nacional e internacional.

Igualmente planteamos desarrollar estrategias y sistemas de análisis de Pedagogías Alternativas con especificidades de atención en áreas de conocimiento especializadas como: las Artes, el Deporte y el Desarrollo Social y no menos importantes debemos articular las potencialidades institucionales de producción intelectual regionales para integrarlas a la tarea educativa, de acuerdo a áreas de desarrollo local.

Los investigadores formados en la Pedagogía Alternativa tienen como fin propiciar la creación de espacios alternativos de aprendizaje con base a los grandes postulados filosóficos de la universidad: la preservación del planeta, la pluralidad del pensamiento, el desarrollo cultural respetando la diversidad, la defensa de la integración latinoamericana, de la memoria histórica de nuestros pueblos y la paz.

De esta manera planteamos la creación de escuelas de nuevo cuño como:

ESCUELAS AGROECOLÓGICAS

El proyecto de "Escuela Ecológica" supone bañar el currículo escolar y la vida cotidiana del alumno desde su unidad educativa (espacio físico; organización y funcionamiento; comunicación y relaciones interpersonales) en el respeto internalizado en su estructura emocional y cognitiva por el medio local y global del que forma parte, busca que el Alumno aprenda a utilizar correctamente el medio ambiente y sus recursos y a velar Permanentemente por las acciones humanas sobre el impacto ambiental. Para ello es

necesaria la cooperación de todas las instancias de la comunidad educativa (familias, alcaldías, profesores y personal no docente) en la mejora de la calidad ambiental del centro y de su entorno. En este sentido se debe articular la participación de la red estatal de ambiente y turismo.

Temas de Investigación en agroecología desde la escuela

Desarrollo de Corredores Ecológicos.

Investigación sobre los ecosistemas andinos: Selva Nublada, Arbustal Espinoso, Páramo Andino
Desarrollo de senderos ecológicos - Preservación de las cuencas -
Inventario de flora Local Inventario de fauna local - Desarrollo del vivero escolar -
Desarrollo del huerto escolar

ESCUELAS DE DESARROLLO COMUNICACIONAL

Una escuela concebida para trabajar los modos de comunicación entre la gente se propone contribuir con la inclusión de niños, niñas y jóvenes en condición de alto riesgo social a la actividad escolar en un entorno en que se fomenten actividades dirigidas a nuevas prácticas comunicacionales en el marco de un programa escolar alternativo dirigido al empoderamiento de estudiantes y docentes en contextos comunitarios.

Tiene como objetivos:

- 1.-Fomentar la realización de producciones de radiodifusión infantil y juvenil dentro de un marco de pensamiento crítico y creativo
- 2.-Fomentar la creación intelectual y literaria a través de la producción de diversas tipologías textuales como: el periodismo escolar y comunitario y la producción documental audiovisual enmarcados en un contexto de aprendizaje cooperativo
- 3.-Desarrollar investigaciones y estrategias sobre las posibilidades artísticas y creativas en niños y jóvenes de alto riesgo social a través de un proceso de inclusión escolar

INVESTIGACIÓN SOBRE PERIODISMO INFANTIL y COMUNITARIO

Con el Taller de Periodismo Infantil Comunitario los niños y niñas participan y construyen su propio criterio su hacer y pensar. La comprensión de los problemas sociales le permite emitir un juicio de sus conocimientos y establecer la relación entre conocimiento y la Práctica Social. A través de él se rescatan los Valores de Identidad, la consolidación de actitudes críticas y creativas y la promoción integral . Es necesario crear un dispositivo de investigación para el seguimiento y adecuación de los Talleres de Periodismo Infantil para contribuir con la formación de ciudadanos críticos y creativos fomentando la curiosidad para desarrollar cualquier tipo de talento .

TALLER DE RADIODIFUSIÓN INFANTIL

Estos talleres desarrollados en vivo en la radio comunitaria tienen como intención permitir a los niños y niñas acceder a la radio como marco teórico apropiado y actualizado con perspectivas múltiples, y estimularlos hacia la investigación de su comunidad y hacia la comprensión de los pareceres de otros niños radioescuchas.

TALLERES DE TEATRO

El taller de teatro busca fomentar la capacidad para pensar, razonar, criticar o tener iniciativas (por ejemplo a través de improvisaciones, análisis colectivos de las escenas y los ensayos, aportaciones y modificaciones sobre la obra o los ejercicios, etc.). · Otras competencias relacionadas con la comunicación pueden desarrollarse ampliamente como leer e interpretar lo leído, hablar con corrección, vocalizar y expresarnos con fluidez .Los niños y niñas se encaminan a través del teatro a la adquisición de habilidades de carácter social, trabajar en grupos, desenvolverse en las relaciones interpersonales, organizar y planificar el trabajo colectivo y el individual (a través de ejercicios de desinhibición ante el público, dinámicas y trabajo en grupo, coordinación del trabajo de escena y los distintos papeles, diseño, planificación, organización, adquisición y ejecución del vestuario y los decorados, etc).

ESTUDIOS EN DESARROLLO DEPORTIVO

El deporte es el espacio natural de los niños y niñas del barrio en este sentido resulta prioritario;

- 1.- Desarrollar investigaciones para promover la motivación e intereses de una población infantil y Juvenil respecto a las actividades deportivas y la actividad física en general en el marco de un programa escolar regular
- 2.- Contribuir a través de la investigación-acción con el fomento de habilidades sociales y valores esenciales de la población atendida en el marco de la educación bolivariana.

En ste sentido trabajamos en talleres para el desarrollo de habilidades como:

Iniciativa. Disciplina. Decisión. Entereza. Tenacidad. Seguridad. Dominio de si. Control de ira. Autodirección. Investigación sobre: competencias y rivalidad Desarrollo de la cooperación en el juego y fomento entre los niños de estrategias de razonamiento moral en las clases de Educación Física. Olimpíadas Especiales.

ESTUDIOS EN DESARROLLO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO

Nuestra aspiración en el ámbito de la captación y cultivo de talentos busca desarrollar una propuesta educativa basada en la enseñanza de la ciencia y la tecnología como ejes del desarrollo del pensamiento infantil

Creemos que esto requiere acciones específicas tales como;

Diseñar un sistema de actividades pedagógicas para la educación en la ciencia y la tecnología en un ambiente interactivo

Desarrollar proyectos científicos y tecnológicos que sirvan de insumo a las actividades del Museo de Ciencia y Tecnología de Mérida

Proyectos de Aprendizaje

Proyecto de enseñanza de la ciencia del MUCYT

Proyecto Matemática

Proyecto Ciencia para Todos

Ya en marcha en difeentes contextos del estado Mérida a través de Comunidades de Aprendizaje constituidas para tal fin.

ESTUDIOS SOBRE LA DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN

A través de los seminarios de Teoría de la Mente hemos planteado desarrollar investigaciones sobre minorías de tipo étnico, de género, sociocultural, lingüístico sus

características para promover acciones de integración. En este sentido tenemos Comunidades de Aprendizaje trabajando el área de discapacidad, etnias originarias y estudios socioculturales de la sordera

Perfil de Egreso

Como necesidades fundamentales emanadas de los foros sociales emprendidos en países de América Latina debemos contribuir con la formación universitaria de egresados que sean capaces de:

- A. Crear unidades de apoyo información, solidaridad, coordinación y movilización que vincule a los egresados con intelectuales, foros sociales, luchas populares y garantice la continuidad de estos esfuerzos.
- B. Fortalecer los mecanismos que garanticen la participación colectiva en la definición de políticas vinculadas al desarrollo socioeducativo y aplicación del conocimiento así como en la contraloría social de la labor intelectual.
- C. Condenar el uso del conocimiento orientado a la agresión, control y destrucción de la naturaleza, del género humano y de su patrimonio cultural.
- D. Organizar grupos de trabajo de carácter local que fomenten el desarrollo, el libre intercambio, la promoción y la divulgación del conocimiento orientado a la solución de los problemas de mayor importancia social.
- E. Promover la articulación de estos grupos con los medios de comunicación alternativos y divulgar de manera efectiva todo lo concerniente a las ventajas y desventajas que comporta el uso de los productos de la ciencia y la tecnología.
- F. Proteger, promover y fortalecer las redes de bibliotecas públicas, museos y otros centros de divulgación del conocimiento asegurando el libre acceso de todos los sectores sociales sin exclusión de ninguna naturaleza. Enfatizar el papel del libro como principal portador de cultura.
- G. Impulsar políticas de reconocimiento, protección y promoción de todas las lenguas de la humanidad, como soporte del conocimiento y vehículo para su transmisión.

Al desglosar en los diferentes roles que se le asignan al profesional egresado del programa de estudios abiertos en Pedagogías Alternativas ofrecemos un modelo de seguimiento para el profesor tutor en el que se describen indicadores para ir evaluando el proceso de aprendizaje en los roles de: facilitador, promotor social e investigador de la realidad que lo rodea.

La matriz genérica que se presenta a continuación será elaborada en la comunidad de aprendizaje con el Tutor a partir del eje temático de especialidad que inspira a la comunidad respectiva pero debe contar con una estructura semejante a la que se presenta a continuación:

SEMINARIOS A CURSAR	U.C.	R
Trayecto 1		E
Teorías de la complejidad	10	F
Taller de didáctica de la especialidad	10	L
Psicología del Aprendizaje y Procesos Cognoscitivos	10	E
Didáctica de la lengua escrita	10	X
Educación en la diversidad	10	I
	50	Ó
Trayecto 2		N
Educación Bolivariana	10	
Pedagogías Alternativas	10	
Educación Ambiental	10	E
Filosofía y Teoría de la Educación	10	N
Contexto geohistórico de la educación venezolana	10	
	50	L
Trayecto 3		A
Socioantropología de la Educación	10	
Educación para el trabajo en la especialidad	10	P
Planificación y Evaluación de los aprendizajes específicos	10	R
Investigación Educativa en la especialidad	10	A
Taller de proyectos sociocomunitario	10	
	50	
Trayecto 4		X
Trabajo monográfico en la especialidad	10	I
Cultura de paz	10	
Seminario optativo	10	
Trabajo monográfico	10	S
Acreditación de experiencias	10	U.C.
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200	

Las 10 U.C. restantes serán consideradas por el tutor en las actividades especiales a cada participante y la acreditación de experiencias y saberes acumulados

Pedagogos y Pedagogas Alternativas, promotores y promotoras de resiliencia

Nuestro egresado o egresada en Pedagogía Alternativa desarrolla actitudes fundamentales como ser humano, entre otras debe destacarse como:

Profesional capaz de propiciar el desarrollo y la participación en redes de información, solidaridad, coordinación y movilización que los vincule con intelectuales, artistas y foros sociales de solidaridad y compromiso con la educación, que logre fortalecer los mecanismos que garanticen la participación colectiva en la definición de políticas vinculadas al desarrollo y aplicación del conocimiento así como en la contraloría social de la labor intelectual.

Profesional capaz de diseñar programas de cooperación escuela-comunidad orientado a la formación en la pluralidad del conocimiento con particular énfasis en la enseñanza

de los sectores juveniles con la firme intención de estimular el talento humano y la creación de perspectivas epistemológicas coherentes con sus particularidades culturales estimulando el desarrollo endógeno local.

Deberá ser profesional universitario con una formación de alto nivel, cuya conducta ha de manifestar los siguientes rasgos cualitativos:

En el aspecto de dominio epistemológico debe mostrar:

Capacidad de interpretación y comunicación del fenómeno educativo como el producto de la interrelación de cuatro factores esenciales: históricos, políticos, económicos y culturales.

Capacidad de comprensión de la naturaleza de la ciencia y la técnica y su integración en los componentes del proceso de aprendizaje.

Utilización reflexiva de la tecnología como medio para resolver los problemas sociales sabiendo que ésta no es un fin en sí misma, sino un medio que, entre otros muchos, ha sido creado por el ser humano para su bien común.

Utilización de conocimientos teóricos sobre el sujeto y su entorno humano-natural, tomándolos como medios para la aplicación y experimentación de los procesos de aprendizaje.

Utilización de la orientación como un medio institucional de gran valor pedagógico, dado su carácter de herramienta para ayudar al educador a ejercer sus funciones a nivel escolar.

En el aspecto axiológico debe mostrar

Uso permanente de la reflexión crítica y creatividad utilizando procedimientos éticamente incuestionables.

Sensibilidad ante la realidad cultural venezolana y la promoción de la conciencia y defensa de los valores de la identidad nacional.

En el sentido heurístico debe lograr el:

Desarrollo de conciencia de la realidad geo-política venezolana, despertando una actitud crítica hacia los problemas socio-históricos y culturales, todo ello teniendo al cambio progresivo de la realidad

La comprensión del sujeto que aprende, y conocimiento de los procesos psicológicos y sociales que favorecen y/o impiden su crecimiento en un contexto determinado.

Manejo de la reflexión y actitud crítica y autónoma para confrontar situaciones nuevas.

Destrezas investigativas, interpretativas y comprensivas de los procesos pedagógicos, a partir de la selección y utilización de estrategias didácticas y recursos técnicos adecuados a la naturaleza del aprendiz, para que se logre así actualizar el fin último de la acción educativa: su bien.

Habilidad pedagógica al momento de vincular los diferentes factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en situaciones escolares reales.

Dominio de los instrumentos teórico-prácticos, asumidos vocacional y actitudinalmente, a fin de interpretar y transmitir información general y específica al nivel, modalidad y/o área de aprendizaje correspondiente.

Requisitos de Egreso

- 1.-Haber participado en una Comunidad de Aprendizaje la cual debe estar integrada por lo menos con tres (3) participantes a los efectos de cumplir con el plan de estudios del programa a desarrollar
- 2.-La presentación de un proyecto asociado a una de las subáreas de conocimiento de Pedagogías Alternativas.
- 3.-Haber cursado el plan de estudios bajo la formación de un tutor designado por parte del Consejo de Estudios Abiertos (CEA) el cual además de cumplir con el literal b del artículo 7 del reglamento debe ser un profesional en el área del proyecto propuesto.
- 4.-Cursar como mínimo tres (3) seminarios obligatorios los cuales tendrán una duración de 16 horas cada uno distribuidas de común acuerdo con el profesor invitado en el horario convenido por los miembros de la comunidad de aprendizaje y/o cualquier otro seminario afín al área de formación de la comunidad de aprendizaje o investigación programado por el tutor y aprobado por el CEA
- 5.-Cumplir con un perfil curricular, diseñado por el tutor y consensuado en la Comunidad de Aprendizaje, el cual habrá permitido cumplir con las actividades teórico-prácticas de la comunidad de aprendizaje, conformado por unidades curriculares que constituyen el desarrollo cognitivo del participante dentro de la comunidad, todo ello enmarcado dentro del proyecto del área de estudio.
- 6.-Haber recibido acreditación de experiencias y saberes en el cumplimiento del plan de estudios y del trabajo final de grado aprobado por un jurado designado por la UPTM.
- 7.- Presentar un Portafolio de la acumulación de saberes adquiridos durante el tiempo de formación formal o no formal anterior o durante su trayecto de formación en la Comunidad de Aprendizaje.
- 8.- Presentar un trabajo monográfico escrito o en el caso de los estudiantes Sordos en LSV sobre su tema de investigación definido en la Comunidad de aprendizaje

Definición del Proyecto

1.-Estructura Organizativa:

Los entes participantes son

- Las Comunidades de Aprendizaje: integradas por los beneficiarios de los proyectos, los tutores y los investigadores y estudiantes adscritos al proyecto.

- Las comunidades de Investigación: conformada por los estudiantes formalmente inscritos en la universidad y sus tutores o profesores invitados son grupos de lectura, discusión, reflexión e investigación conformadas con profesores y estudiantes incorporados a los proyectos en espacios alternativos a las comunidades de aprendizaje.
- Los Tutores: especialistas universitarios en las áreas de formación específicas del proyecto, encargados de orientar el desarrollo de los cursos, seminarios, talleres presenciales y virtuales

.-Proceso de reconocimiento de las Comunidades de Aprendizaje

Las comunidades proponentes deberán presentar constancia escrita del reconocimiento o aval social de la comunidad a la cual pertenecen bien sea institucional o a través de alguna organización comunal. En el caso de proyectos institucionales estos deberán ser propuestos por los equipos directivos de cada institución.

Los proyectos deberán cumplir con los requisitos que definen un proyecto de desarrollo endógeno tal como lo propone Ochoa :

- a) Espacios de diálogo: Definidos como instancias físicas o virtuales que favorecen y potencian el debate entre actores de la sociedad: Consejos locales, parroquiales y comunales; mesas técnicas y asociaciones de vecinos entre otros.
- b) Espacios de organización social: Entendidos como instancias que posibilitan la agrupación de los ciudadanos en torno a intereses colectivos y orientados al beneficio de organizaciones comunales, cooperativas y «misiones» entre otras.
- c) Espacios de interacción ciudadana: Entendidos como instancias en la que los individuos desarrollan vínculos informales, y referidos a la esfera de las prácticas sociales vinculadas con el bienestar del colectivo
- d) Formas de apropiación de la información compartidas con la infraestructura de la UNEFA Los cuales serán tomados en cuenta para que el Consejo Académico proceda a otorgar el reconocimiento de la Comunidad de Aprendizaje.

.-Proceso de Reconocimiento de las Comunidades de Investigación

Para otorgar el reconocimiento a las comunidades de investigación, un representante designado por cada una de éstas, deberá presentar ante el Consejo Académico de la UPTM, las evidencias de su capacidad de: conformar grupos de lectura, discusión, reflexión e investigación, en los que participen profesores y estudiantes incorporados a los proyectos y deberán acompañarlas de:

3.3.1.-la presentación del proyecto de pedagogías alternativas o desarrollo endógeno o de desarrollo institucional y

3.3.2.-un esbozo de la presentación de los proyectos de formación individualizadas de cada participante de la comunidad, conjuntamente con los documentos de la experiencia académica previa de cada estudiante.

El reconocimiento de las Comunidades de Investigación se hará a partir de la presentación del Proyecto de Desarrollo Endógeno o comunitario o del Proyecto de Desarrollo Institucional, los cuáles serán presentados de acuerdo a lineamientos específicos que deberán contemplar aspectos fundamentales como el nombre del

proyecto, su alcance social, la descripción de beneficiarios, su localización, el área de Influencia, las características de los integrantes de la comunidad de investigación y sus recaudos y/o soportes individuales.

A partir de estos soportes se definirán las Áreas de Formación a desarrollar por cada comunidad de acuerdo a las previstas en el proyecto de creación de la UPTM y las matrices individuales propuestas por el tutor para cada participante. Los proponentes podrán presentar el nombre del Tutor Responsable quien deberá entregar sus credenciales académicas y Currículum Vitae.

.-Proceso de reconocimiento del Tutor o la Tutora

El Consejo Académico del Programa Universitario de Estudios Abiertos dispondrá de un banco de datos de tutores regionales dispuestos para tal fin, quienes deberán manifestar por escrito su aceptación a asumir la asesoría del proyecto sugerido por la Comunidad de Investigación, el cual deberá pertenecer a un área de conocimiento de su competencia y expondrá los elementos que permitan apreciar: el tipo de problema u objeto de estudio que se plantea, las razones que lo justifiquen, el alcance que pretende tener, los métodos, procedimientos, acciones o actividades previstas, los resultados que hayan obtenido hasta el momento del planteamiento y los que se proponen alcanzar con la participación transdisciplinaria de los miembros de la comunidad.

En el caso de que el proyecto no cumpla con algunas condiciones de diseño o presente insuficiencias en sus planteamientos, el Consejo Académico designará un asesor para orientar el proceso de aprobación de la comunidad de investigación.

Una vez cumplidos estos requisitos el Consejo Académico designará a uno de sus miembros para una visita de apreciación de las condiciones de trabajo de la comunidad propuesta. Realizada esta visita el Consejo Académico recibirá la información pertinente y procederá a reconocer la comunidad de investigación a efecto de inscribir a sus miembros como estudiantes de la universidad.

.-Ingreso de los investigadores participantes en las Comunidades de Aprendizaje y Investigación

Cada integrante de la Comunidad de Aprendizaje e Investigación propuesta deberá presentar para el inicio de las actividades:

La Autobiografía como documento etnográfico que permita hacer un recuento histórico del quehacer del nuevo investigador acerca de sus dominios, destrezas, potencialidades y aspiraciones personales.

Un esbozo de su Proyecto de Aprendizaje que sirva de guía al tutor para la conformación de la malla curricular del participante y que expresará sus aspiraciones de perfil de formación profesional, los lapsos estimados para cumplir el trayecto de formación, y el grado académico al que aspira. Con todos estos recaudos evaluados por el Consejo Académico quedarán constituidas las Comunidades de Investigación.

Construcción de las matrices curriculares en las Comunidades de Investigación

La actividad primigenia de las comunidades de investigación es la construcción de las

matrices curriculares entre el tutor y los investigadores inscritos. En este proceso el estudiante deberá contemplar aspectos fundamentales como:

- El diseño y acreditación de Proyectos de Aprendizaje como entidades de conocimiento que pueden considerarse asimiladas cognitivamente que deberán ser constatadas, legitimadas y registradas en una evaluación acordada con el tutor respectivo. Estos proyectos deberán develar: la apreciación de Valores y Actitudes desarrolladas; la valoración objetiva del estudiante por la calidad de los productos logrados, la constatación del uso eficiente del tiempo, la capacidad de administración de los recursos, la capacidad de supervisión y apreciación de logros en el tiempo, el ejercicio de la autocrítica, la capacidad de gestión, el ejercicio del liderazgo, entre otros.

- La validación de problemas investigados: a partir de la praxis en experiencias formales o no formales se evaluarán posibles problemas que el estudiante haya tenido que investigar y a los que haya tenido que dar soluciones pertinentes. Esto podrá ser evaluado a través de un informe de investigación de acuerdo a los parámetros establecidos en que se indique el planteamiento del problema o la delimitación del objeto de conocimiento previsto, sus antecedentes, los argumentos que justifique su desarrollo, los objetivos, metas o preguntas que suscita el proyecto, los métodos y procedimientos que se planea utilizar, los resultados que surjan de los avances en el proyecto y los nuevos planteamientos que vayan surgiendo en el desarrollo.

- La áreas de conocimiento desarrolladas:

En el marco de la complejidad se plantea que los estudiantes vayan haciendo de manera permanente un proceso de reflexión sobre la convergencia de áreas de conocimiento y el ejercicio de elaboración de conceptos y teorías. Igualmente se pretende que destaque el uso eficiente de herramientas y el dominio de las técnicas a partir de la abstracción implícita de conceptos presentes en la praxis. Estos conceptos habría que concientizarlos, es decir identificarlos, hacerlos presentes, darles sentido, contextualizarlos en la situación conocida, para posteriormente generalizarlos y enlazarlos con otras experiencias que finalmente los configuren dentro de un marco teórico que explique su origen, estructura y alcance.

De acuerdo a la agenda cultural de las ciudades y de los centros de estudio locales, los estudiantes deberán asistir permanentemente a actividades formativas que pueden ser de carácter científico, tecnológico, cultural o social y presentar sus fichas de asistencia avaladas por la institución organizadora que incluirá un breve resumen de la actividad. En este sentido podrán ser avalados: conciertos, conferencias, charlas, seminarios, foros electrónicos, obras de teatro, películas de cine o actividades sociales o comunitarias de carácter cultural. Serán avaladores de estas actividades: los organizadores de eventos, en el caso de Mérida, FUNDECEN, FUNDACITE, MUCYT, Grupos de Teatro o Danza, empresas de Cine, Dirección del Poder Popular para la Educación, Cultura y Deporte del Estado, Zona Educativa, Asociaciones Civiles, empresas privadas, grupos de investigación, instituciones científicas y tecnológicas, empresas del Estado, prefecturas, Consejos Comunales y otras entidades con personalidad jurídica.

La administración del currículo se propone mediante la metodología de administración de proyectos.

•POLÍTICA DE INCLUSIÓN DEL PUEA

Requisitos de incorporación al programa

1.- Los aspirantes a incorporarse en el PUEA deberán presentar el correspondiente:

1º Título de Bachiller o Técnico/a medio,
de acuerdo al recorrido de escolaridad previa y al nivel universitario de prosecución al que aspiren.

• En el caso de participantes que no hayan obtenido el título de bachiller o técnico medio, involucrados en proyectos de desarrollo o institucionales, podrán incorporarse a las comunidades de investigación activando de manera paralela la culminación de educación media o técnica a través de un convenio tramitado ante a Zona Educativa del Estado Mérida dependiente del Ministerio de del Poder Popular para la Educación

2.- Deberán estar incorporados a un proyecto comunitario que deberá ser aprobado por el Consejo Académico al cual se le adjudicará un tutor con credenciales académicas suficientes en el área.

3.- La adjudicación del tutor será potestad del Consejo Académico el cual revisará las credenciales del tutor y decidirá la cualificación del mismo.

4º La evaluación del Proyecto se hará de acuerdo con el Consejo Académico integrado por un equipo transdisciplinario en el cual participarán los aspirantes al ingreso y los creadores del proyecto. El proyecto deberá adaptarse a las indicaciones teóricas y metodológicas discutidas en el Consejo respectivo.

5.- Una vez evaluado el proyecto y acordada la pertinencia del mismo el o la estudiante queda inscrito/a formalmente en la Universidad.

La acreditación de experiencias

La Universidad contempla el reconocimiento de experiencias de aprendizaje formal o no formal previamente realizadas por los aspirantes a cursar dicha mención. Las tendencias curriculares actuales prevén esta actividad como componente indispensable de la prosecución escolar superior de los estudiantes. De acuerdo a la experiencia de otras instituciones de Educación Superior como la Universidad Simón Rodríguez en su Centro de Aprendizaje para la Educación Permanente –CEPAP (CEPAP, 1996)⁴ hay algunas orientaciones fundamentales para estructurar una acreditación de experiencias. En este sentido el presente documento preliminar pretende ofrecer algunas consideraciones para iniciar un programa de acreditación de los nuevos estudiantes de la Universidad cuyo plan curricular está destinado a valorar al individuo tanto por lo que sabe como por lo que es.

⁴ CEPAP (2005) UNESR. Mimeografiado: Unidades de Aprendizaje.

Aspectos a considerar en un plan de validación de experiencias:

1.-La Autobiografía: es un documento etnográfico que permite hacer un recuento histórico del quehacer del individuo e impone una autocrítica de sus dominios, destrezas, potencialidades y aspiraciones personales. Ello hará posible conformar un compendio teórico que otorgue un marco de referencia a los mismos para a partir de él, configurar unidades de aprendizaje emanadas de la experiencia y conocimientos previos del estudiante.

2.-Los Proyectos de Aprendizaje son entidades de conocimiento que pueden considerarse asimiladas cognitivamente que deberán ser constatadas, legitimadas y registradas en una evaluación acordada con el tutor respectivo. Estos se construyen y se incorporan a la matriz curricular a desarrollar entre el tutor y el estudiante y pueden ser establecidos a través de varios indicadores:

2.1.-La apreciación de Valores y Actitudes desarrolladas;

Es una dimensión de evaluación que estará centrada en aspectos como:
la valoración objetiva del estudiante por la calidad de los productos logrados,
el uso eficiente del tiempo,
la capacidad de administración de los recursos,
la capacidad de supervisión y apreciación de logros en el tiempo,
la autocrítica,
la capacidad de gestión,
el ejercicio del liderazgo, entre otros.

2.2.-El registro de los Contextos Sociolaborales de Actuación;

Este aspecto pretende convalidar con el ente receptor en que el estudiante haya desarrollado algunas experiencias prácticas, la realización de las mismas durante ese período de desempeño laboral formal o no formal tal como ocurre en un sistema de pasantías formal. Contempla entre otros aspectos :

el desempeño social del estudiante en su entorno laboral:

- cumplimiento de normas,
- socialización de funciones,
- respeto al otro,
- compromiso institucional,
- responsabilidad,
- eficiencia,
- compromiso con la tarea.

•2.3.-Validación de problemas investigados:

A partir de la praxis en experiencias formales o no formales se evaluarán posibles problemas que el estudiante haya tenido que investigar y a los que haya tenido que dar soluciones pertinentes. Esto podrá ser evaluado a través de un informe de investigación de acuerdo a los parámetros establecidos pero en un formato narrativo de carácter etnográfico de acuerdo al tema de investigación que incluya TODOS los elementos conceptuales de una investigación cualitativa o cuantitativa tales como:

Planteamiento de la idea

Antecedentes de la investigación

Justificación del trabajo para el desarrollo comunitario en una nueva pedagogía

Objetivos del trabajo de investigación
Metodología cualitativa con pasos e indicadores de gestión o cambio situacional
Resultados obtenidos
Proyecciones

3.-Áreas de conocimiento desarrolladas- Uso de conceptos y teorías:

El uso eficiente de herramientas y el dominio de las técnicas utilizadas está construido a partir de la abstracción implícita de conceptos presentes en la praxis. Estos conceptos habría que concientizarlos, es decir identificarlos, hacerlos presentes, darles sentido, contextualizarlos en la situación conocida, después habría que generalizarlos y enlazarlos con otras experiencias para finalmente configurarlos dentro de un marco teórico que explique su origen, estructura y alcance.

Sin duda el estudiante podrá obtener de su conocimiento poco estructurado desde el punto de vista escolar, un interesante corpus de Proyectos de Aprendizaje para ser validados. La validez de la experiencia estará no sólo en identificarlos y reconocerlos, sino en hacerlos esencia de un desarrollo teórico-conceptual; ponerle nombres propios a esos eventos y fenómenos cognoscibles, discutir sobre ellos para que formen parte de un auténtico proceso de recreación cognoscitiva y muy especialmente para que enriquezcan la estructura personal, emocional e intelectual de quien porta este conocimiento.

Para ello proponemos un esquema general que contemple:

- Descripción de la actividad realizada
- Métodos utilizados
- Teorías y corrientes de pensamiento (pedagógico, filosófico, cognoscitivo, ideológico) que explican el procedimiento utilizado.
- Referencias bibliográficas.
- Análisis del problema.

Plan de Tutorías:

Las sesiones de asesoría serán semanales (o en una frecuencia decidida por los participantes y el tutor de cada comunidad) y tendrán además de la: Validación de saberes y experiencias acumuladas en experiencias de aprendizaje formales o no formales y la Elaboración de la matriz curricular, los siguientes objetivos: seguimiento al avance académico mediante asesorías en la selección de actividades de formación, constatación de asistencia a conferencias y eventos formativos, constatación de seguimiento a actividades de lectura y escritura, orientación para la selección de actividades especiales, constatación de asistencia y participación en actividades especiales.

-Grupos de estudio:

Los estudiantes asistirán de manera obligatoria a sesiones semanales de lectura formativa e intercambio intelectual en las cuales se les asignarán los materiales teóricos y se discutirán los modelos prácticos de intervención de acuerdo al plan de formación.

-Actividades especiales:

De acuerdo a la agenda cultural de la ciudad y de los centros de estudio locales, los

estudiantes deberán asistir mensualmente a actividades formativas que pueden ser de carácter científico, tecnológico, cultural o social y presentar ficha de asistencia avalada por la institución organizadora que incluirá un breve resumen de la actividad. En este sentido podrán ser avalados: conciertos, conferencias, charlas, seminarios, foros electrónicos, obras de teatro, películas de cine o actividades sociales o comunitarias de carácter cultural. Serán avaladores de estas actividades: los organizadores de eventos, Asociaciones Civiles, empresas privadas, grupos de investigación, prefecturas, y otras.

-Producción escrita:

Se orientará a los estudiantes en la elaboración permanente y consecutiva de trabajos escritos y de investigación que se presentarán a lo largo de toda la escolaridad contemplada en el Plan de Estudios. La directiva del PUEA proveerá los medios para las publicaciones electrónicas de los materiales y producciones de los participantes de las comunidades de investigación y/o aprendizaje.

-Trabajo final

El plan de formación culminará con un trabajo documental final escrito y la presentación del mismo ante un jurado calificador interdisciplinario con experiencia en el área de formación del estudiante. Este trabajo de acuerdo a los requerimientos de grado debe concretarse en:

1º Un portafolio documentado con soportes de la experiencia formativa del estudiante

2º Una o varias obras o producciones audiovisuales y/o artísticas

Una monografía presentada como informe final de los aprendizajes adquiridos o de pasantías realizadas

Un informe de investigación inédito con carácter de tesis .

8.- Algunos Ejes de Formación

Cultura Popular
Teatro y Títeres
Música Popular
Creación Literaria
Organización política
Formación Sociopolítica
Danzas populares
Innovación Tecnológica e informática
Cultura Sorda
Pedagogías Alternativas
Luthería
Educación Popular
Comunicación Popular
Economía Popular
Desarrollo artístico
Derechos Humanos
Museología
Desarrollo artístico Danza
Música
Artes Plástica
Artesanía

Construcción de Matrices Curriculares en Pedagogía Alternativa

Tal como está previsto en la justificación sobre la Administración del Plan de Estudios Abiertos, las asignaturas no se conciben como compendios temáticos cerrados a ser dictados durante un período establecido de tiempo escolar, sino que se presentan como actividades académicas concebidas en diferentes modalidades de presentación: seminarios, charlas, cursos cortos, pasantías, congresos y talleres. De esta manera proponemos los Bloques Temáticos conceptuados en dos dimensiones: la Formación para la Teoría y la Formación en la Práctica.

La primera dirigida a la revisión, acopio, reflexión, discusión y producción intelectual de las grandes disciplinas del quehacer científico y humanístico divididas en bloques temáticos: Lingüística, Psicología, Filosofía, Ciencias Naturales y Matemática, Desarrollo y Humano y Ciudadanía, Arte, Ciencias Sociales y la segunda dirigida a la formación instrumental para el aprendizaje en la práctica también dividida en un bloque disciplinario de revisión, acopio, reflexión, discusión y producción intelectual sobre metodología e instrumentación de la educación, investigación y práctica pedagógica. Así reseñamos a continuación una gama de disciplinas y ciencias del saber que conformarán un espectro de ofertas curriculares para cada comunidad específica y que serán tutoradas por los profesores de la opción a cursar, a través de diferentes actividades curriculares.

Los programas temáticos se presentan en formato modular que permitirá que el tutor

con su comunidad seleccione todas o algunos de los temas propuestos para cada bloque de acuerdo a la subárea. Las áreas generales de formación son:

1.-Área de Estudios Epistemológicos que comprende:

* Programas sinópticos de seminarios opcionales que dicta el PROEA

Módulo Filosófico
Teorías de la complejidad El conocimiento pertinente para América Latina Racionalidad y Cientificidad Humanismo Modos de enfrentar las incertidumbres * Filosofía de las Ciencias de la Educación y Humanas Filosofía del Lenguaje Filosofía y Teoría de la Educación Valores y Educación Historia de la Filosofía Lecturas de Aristóteles, Platón, Kant, Locke, Marx Educación para la Paz y los Derechos Humanos

2.- Área de Estudios Sociales que comprende:

Módulo Social
Sociología General Teoría Social Socioantropología de la Educación Antropología Teoría del Desarrollo Etnología de Venezuela Sociolingüística

3.- Área de estudios cognitivos

Módulo Cognitivo
Diagnóstico de las Dificultades de Aprendizaje Constructivismo Psicología Cognitiva Salud mental Psicología Cultural Epistemología del Desarrollo Cognoscitivo Psicología del Aprendizaje y los Procesos Cognoscitivos Psicología Evolutiva de la Pubertad y la Adolescencia Psicología de la Comunicación

4.- Área de Desarrollo Artístico

Módulo Artístico
Historia del Arte Arte Venezolano Pintura y Dibujo Educación a través del Arte Estética Educación Estética Integración, Arte y Trabajo Música Artes Escénicas Artes Plásticas

Danza
Textiles
Títeres
Diseño Gráfico
Cerámica
Recreación

5.- Área de Estudios Lingüísticos

Módulo Lingüístico

Lingüística General
Morfología y Sintaxis del Español
Fonética y Fonología del Español
Idioma A: Inglés
Sociolingüística
Introducción a la Literatura
Taller de Literatura para niños y adolescentes
Interpretación de Lengua de Señas Venezolana
Talleres de Lingüística de Lenguas de Señas

6.- Área de Investigación y Métodos

Módulo de Investigación

Introducción a la Investigación
Investigación Cuantitativa y Educación
Investigación Documental
Investigación Etnográfica
Diseño de Experimentos
Modos de redacción de informes en formato narrativo

7.- Estudios de Pedagogía

Módulo Pedagógico-Didáctico

Pedagogía Crítica
Pedagogía Alternativa
Seminario sobre la Historia del Pensamiento Educativo Venezolano
Seminario de Educación Internacional y Comparada
Análisis Socio-Filosófico del Currículum de la Educación Básica
Teoría de la Educación
Didáctica General
El Currículo de la Educación Básica
Evaluación de los Aprendizajes

Todos estos temas pueden ser desarrollados con actividades comunes o similares de acuerdo al criterio del tutor y evaluadas

9.- Algunos Ejemplos de temas curriculares de acuerdo a subáreas

EDUCACIÓN POPULAR	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Historia del arte	10
Arte venezolano	10
Pedagogías alternativas	10
Pintura y dibujo	10
Educación a través del arte	10
	50
Trayecto 2	
Educación Bolivariana	10
Educación, arte y trabajo	10
Música	10
Estética	10
Teorías de la complejidad	10
	50
Trayecto 3	
Artes escénicas	10
Educación para el trabajo en el arte	10
Diseño gráfico	10
Cerámica	10
Taller de proyectos sociocomunitario	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Cultura de paz a través del arte	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Acreditación de experiencias	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
BALLET O DANZA	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10
Taller de teatro	10
Pedagogías alternativas	10
Didáctica de la danza o el ballet	10
Educación a través del arte	10
	50
Trayecto 2	
Taller de movimiento	10
Biomecánica	10
Música	10
Estética	10
Psicomotricidad infantil	10
	50
Trayecto 3	
Artes escénicas	10
Educación para el trabajo en el arte	10
Taller de producción	10

Administración de proyectos artísticos	10
Taller de proyectos sociocomunitario	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Cultura de paz a través del arte	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Acreditación de experiencias	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
CULTURA SORDA	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10
Sociología de la sordera	10
Pedagogías alternativas	10
Adquisición de LSV	10
Didáctica de la LSV	10
	50
Trayecto 2	
Fonología de la LSV	10
Derechos Humanos y Ley de Discapacidad	10
Grados de pérdida auditiva e integración social	10
Implante coclear e integración	10
Sociolingüística	10
	50
Trayecto 3	
Gramática del español	10
Investigaciones en lexicografía de LSV	10
Gramática de la LSV	10
Comunidad sorda	10
Taller de proyectos sociocomunitario	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Taller de escritura	10
Seminario sobre minorías y derechos humanos	10
Elaboración de Portafolio	10
Monografía o Tesis final	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
INTÉRPRETACIÓN DE LSV	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10
Sociología de la Sordera	10
Pedagogías alternativas	10
Sociolingüística	10
Adquisición de la LSV	10
	50
Trayecto 2	
El discurso narrativo en LSV	10
Cultura Sorda	10

La iconicidad como elemento estructurador de la LSV	10
Código de ética del intérprete	10
Contexto geohistórico de la educación venezolana	10
	50
Trayecto 3	
Fonología de la LSV	10
Culturas de la oralidad y la escritura	10
El discurso descriptivo en LSV	10
Taller práctico de interpretación	10
Metáforas en la LSV	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
El desarrollo de la comunidad Sorda en un mundo de oyentes	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Elaboración de portafolio	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
FORMACIÓN LITERARIA	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10
Lingüística General	10
Pedagogías alternativas	10
Taller de escritura	10
Introducción a la literatura	10
	50
Trayecto 2	
Sociolingüística	10
Educación para la paz y los derechos humanos	10
Literatura Hispanoamericana	10
Taller de poesía	10
Contexto geohistórico de la educación venezolana	10
	50
Trayecto 3	
Lectura hipertextual	10
Pedagogía crítica	10
Estética	10
Taller de escritura creativa	10
Filosofía y teoría de la educación	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Análisis y crítica literaria	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Acreditación de experiencias	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
FORMACIÓN SOCIOPOLÍTICA	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.

Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10
Sociología	10
Pedagogías alternativas	10
Sociolingüística	10
Teoría social	10
	50
Trayecto 2	
Taller de participación comunitaria	10
Educación para la paz y los derechos humanos	10
Globalización y teoría económica	10
Investigación etnográfica	10
Contexto geohistórico de la educación venezolana	10
La argumentación en LSV	10
	50
Trayecto 3	
Desarrollo político y redes sociales	10
Legislación laboral	10
Organización comunal en el proceso al socialismo	10
Desarrollo moral	10
Filosofía y teoría de la educación	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Psicología social	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Acreditación de experiencias	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
DISCAPACIDAD E INTEGRACIÓN	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10
Taller de didáctica de la discapacidad cognitiva	10
Psicología del Aprendizaje y Procesos Cognoscitivos	10
Didáctica de la lengua escrita en niños de aprendizaje lento	10
Educación en la diversidad	10
	50
Trayecto 2	
Educación Bolivariana	10
Pedagogías Alternativas adaptadas a diferentes discapacidades	10
Integración y discapacidad (auditiva, visual, motriz y cognitiva)	10
Educación Especial y desarrollo social	10
Contexto geohistórico de la educación venezolana	10
	50
Trayecto 3	

Socioantropología de la Educación Especial	10
Educación para el trabajo en la discapacidad	10
Planificación y Evaluación de los aprendizajes específicos	10
Investigación Educativa para la integración	10
Taller de proyectos sociocomunitario	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Cultura de paz	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Acreditación de experiencias	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
TEATRO y/o TÍTERES	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10
Taller de didáctica del teatro	10
Historia del teatro	10
Dramaturgia y sociedad	10
Educación en la diversidad	10
	50
Trayecto 2	
Educación Bolivariana	10
Pedagogías Alternativas a través del teatro, títeres y marionetas	10
Taller de psicodrama	10
Escenografía	10
Contexto geohistórico del teatro en Venezuela	10
	50
Trayecto 3	
Taller de voz y respiración	10
Educación para el trabajo a través del teatro	10
Planificación y Evaluación de los aprendizajes específicos	10
Investigación Educativa en dramaturgia	10
Taller de proyectos sociocomunitario	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Taller de producción	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Acreditación de experiencias	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
COMUNICACIÓN ALTERNATIVA	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10

Taller de comunicación popular	10
Historia de la radiodifusión en Venezuela	10
Taller de Periodismo comunitario	10
Educación en la diversidad	10
	50
Trayecto 2	
Taller de fotografía	10
Pedagogías Alternativas a través de los medios de comunicación	10
Redes sociales y comunicación popular	10
Diseño de modelos de comunicación digital	10
Taller de escritura	10
	50
Trayecto 3	
Taller de voz y respiración	10
Educación para el trabajo a través de los medios	10
Redes sociales y ética profesional	10
Investigación Educativa en los medios de comunicación	10
Taller de proyectos sociocomunitario	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Taller de producción radial	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Acreditación de experiencias	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200
OPERADORES EN SALUD MENTAL	
SEMINARIOS A CURSAR	U.C.
Trayecto 1	
Teorías de la complejidad	10
Taller de sociodrama	10
Psicopatología	10
Salud mental y sociedad	10
Educación en la diversidad	10
	50
Trayecto 2	
Educación Bolivariana	10
Pedagogías Alternativas en la Educación para la salud	10
Taller de psicodrama	10
Redes sociales e identidad en el adolescente	10
Cultura de la pobreza	10
	50
Trayecto 3	
Drogadicción e integración social	10
Educación para la inclusión social	10
Planificación y Evaluación de los aprendizajes específicos	10
Investigación Educativa en riesgo social	10

Taller de proyectos sociocomunitario	10
	50
Trayecto 4	
Trabajo monográfico	10
Taller de producción	10
Seminario optativo	10
Trabajo monográfico	10
Acreditación de experiencias	10
TOTAL UNIDADES CRÉDITO	200

Los tutores con los participantes deciden la ponderación de las unidades de aprendizaje , el único requisito radica en que la sumatoria de las unidades previstas de 200 u.c en la licenciatura o ingeniería o 100 en el caso de la salida de TSU

-Titulación

- a) Los estudios conducentes a los títulos de Técnica o Técnico Superior Universitario requerirán de la aprobación de 100 unidades crédito
- b) Los estudios conducentes a los títulos de Licenciado o Licenciada, Ingeniero, Ingeniera o equivalente requerirán la aprobación de las 200 U.C.

*Hoy gritan las aguas, los bosques, los animales,
es toda la Tierra la que grita.
Dentro de la opción por los pobres y contra la pobreza
debe ser incluida la Tierra y todos los ecosistemas.
La Tierra es el gran pobre que debe ser liberado
junto a sus hijos e hijas condenados.
(Leonardo Boff)*

Capítulo 5

ESTUDIOS ABIERTOS DE LICENCIATURA EN DESARROLLO ENDÓGENO

El Desarrollo Endógeno se concibe como un mecanismo de regulación para aminorar o contener un proceso que se ve dirigido por la incidencia de agentes externos a cada unidad territorial. Se constituye en un mecanismo de defensa ante circunstancias que se consideran coyunturales, y se centra en la ejecución de políticas de protección a sectores de la economía que se encuentran en desventaja ante competidores externos. Generalmente, las políticas de protección permiten actualizar los mecanismos de producción y control de calidad, para que una determinada potencialidad de la unidad territorial pueda alcanzar niveles de desarrollo humano que beneficien su sistema socio-económico.

Esta concepción implica una noción de desarrollo opuesta a la del desarrollo económico que ha dominado el discurso del desarrollo. Aún así hasta cierta medida permite que sea posible que comparta con el desarrollo económico la condición de ser un proyecto con inicio y fin cuantitativamente definidos y acotados. Esto sugiere que el modo de evaluar si la experiencia de desarrollo endógeno ha sido exitosa, se limita a identificar y cuantificar los espacios ganados en políticas de producción e industrialización dentro de la unidad territorial.

OBJETIVO GENERAL DE LA LICENCIATURA EN DESARROLLO ENDÓGENO

Fortalecer la formación técnica especializada de comunidades de aprendizaje organizadas en torno a una práctica conducente a un modelo de desarrollo endógeno de acuerdo a las vocaciones regionales del territorio andino y/o del territorio nacional.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Fortalecer los mecanismos que garanticen la participación colectiva en la definición de políticas vinculadas al desarrollo y aplicación del conocimiento así como en la contraloría social de la labor intelectual

Crear redes regionales y nacionales de información, solidaridad, coordinación y movilización con intelectuales, foros sociales, luchas populares para garantizar la articulación en un movimiento internacional en defensa y cuidado de los bienes de la región,

Condenar el uso del conocimiento orientado a la agresión, control y destrucción de la naturaleza, del género humano y de su patrimonio cultural.

Impulsar un programa de cooperación latinoamericana y andina orientado a la formación en la pluralidad del conocimiento y al estudio de problemáticas locales con particular énfasis en los sectores juveniles con la firme intención de estimular el talento humano y la creación de perspectivas epistemológicas coherentes con sus particularidades culturales estimulando su desarrollo endógeno

Tal como está previsto en la justificación sobre la Administración del Plan de Estudios Abiertos , las asignaturas no se conciben como compendios temáticos cerrados a ser dictados durante un período establecido de tiempo escolar, sino que se presentan como actividades académicas concebidas en diferentes modalidades de presentación: seminarios, charlas, cursos cortos, pasantías, congresos y talleres. De esta manera proponemos los Bloques Temáticos conceptuados en dos dimensiones : la Formación para la Teoría y la Formación en la Práctica.

La primera dirigida a la revisión, acopio, reflexión, discusión y producción intelectual de las grandes disciplinas del quehacer científico y humanístico divididas en bloques temáticos: Lingüística, Psicología, Filosofía, Ciencias Naturales y Matemática, Desarrollo y Humano y Ciudadanía, Arte, Ciencias Sociales y la segunda dirigida a la formación instrumental para el aprendizaje en la práctica también dividida en un bloque disciplinario de revisión, acopio, reflexión, discusión y producción intelectual sobre metodología e instrumentación de la educación, investigación y práctica pedagógica.

Así reseñamos a continuación una gama de disciplinas y ciencias del saber que conformarán un espectro de ofertas curriculares para cada comunidad específica y que serán tutoradas por los profesores de la opción a cursar, a través de diferentes actividades curriculares.

Los programas temáticos se presentan en los siguientes ejes o líneas de formación en formato modular que permitirá que el tutor con su comunidad seleccione todas o algunos de los temas propuestos para cada bloque. Pueden ser desarrollados con actividades comunes o similares de acuerdo al criterio del tutor y evaluadas continuamente bajo diversas modalidades operativas que se sugieren en cada módulo.

ÁREA DE DESARROLLO ENDÓGENO

Eje: Epistemología
Lógica y Argumentación Ética y Filosofía Social Filosofía del Lenguaje Teorías de la Complejidad Teoría de la Mente
Eje: Estudios de la Naturaleza
Biología General Ecología Universo y Tierra Ecología del Desarrollo Horticultura Educación Ambiental
Eje: Identidad y Cultura Popular
Investigación en cultura popular Legislación del menor Taller de Construcción de la Identidad Cultural del Venezolano Participación Comunitaria Tradición y Cultura
Eje Tecnología
Ciberlectores Teoría de la Mente Proyectos Tecnológicos Desarrollo de software libre Conocimiento libre Teleinformática Física
Eje: Integración Social
Pobreza e integración social Diversidad e integración Ciberinfancia y desarrollo educativo Redes sociales Organización comunitaria
Eje: Riesgos socioambientales
Química Biología General Organización Comunitaria en desastres naturales Vulnerabilidad Organización de simulacros

“Epistemología del Sur es el reclamo de nuevos procesos de producción, de valorización de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, destrucción, opresión y discriminación causadas por el capitalismo, el colonialismo y todas las naturalizaciones de la desigualdad en las que se han desdoblado”
Boaventura de Sousa Santos

Capítulo 6

Estudios Avanzados para una Epistemología del Sur

ECOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

De acuerdo al planteamiento de Urie Brofenbrenner presentado en su obra del mismo nombre (1987) creamos un perfil de egreso para investigadores dispuestos a comprometerse en la mejoría de la calidad del vida del los sers humanos en el planeta desde varias dimensiones

Líneas de investigación.

Se han planteado cuatro líneas de investigación requeridas para el estudio, análisis, y desarrollo de productos de investigación relacionadas con:

Gestión de Riesgo y Desastres Socionaturales para abordar la coyuntura de los riegos como amenazas que pueden causar daños controversiales y de gran magnitud en cualquier ambiente, sea natural o artificial produciendo efectos negativos, tanto en la naturaleza como en la sociedad y que por lo general es poco probable que se encuentre una solución en un tiempo apropiado.

Socioproductividad Requiere entender y facilitar los procesos de articulación compleja de las diferentes variables que hacen posible el proceso de producción y la regulación de esa producción. La escuela Marxista de la regulación define un modelo socio-productivo como un conjunto de categorías, campos o variables que expresan la cohesión o articulación de los distintos factores que ponen en movimiento el proceso socio-productivo.

Cultura Agroecológica La línea pretende estudiar los procesos de cultivo de la agroecología, como necesidad del desarrollo sostenible y económicamente sustentable y la implementación de la educación ambiental que se han convertido en las mayores preocupaciones políticas, económicas, sociales y educativas de la época contemporánea llevando a la práctica los principales métodos de conservación y manejo de los recursos suelo, agua y vegetación.

Desarrollo Endógeno Estudios e investigaciones de los mecanismos de regulación para aminorar o contener un proceso que se ve dirigido por la incidencia de agentes externos a la unidad territorial. Este modelo de desarrollo se constituye en un mecanismo de defensa ante circunstancias que se consideran coyunturales, y se centra en la ejecución de políticas de protección a sectores de la economía que se encuentran en desventaja ante competidores externos. Los elementos para comprender estos proyectos de desarrollo endógeno sólo se diferenciarían del desarrollo económico, por su énfasis en medir el impacto o nivel de éxito alcanzado por los agentes internos de la unidad territorial.

Son los Objetivos de las líneas:

Generar conocimientos en el corpus ontológico, epistemológico y metodológico en ecología del desarrollo humano

Socializar los saberes derivados de los corpus ontológico, epistemológico y metodológico para el desarrollo humano

Contextualizar la producción de saberes en el marco de los grandes planes de desarrollo nacional.

Diseñar propuestas de investigación en las áreas de: la gestión de riesgos, la socioproductividad, la agroecología y el desarrollo endógeno

Intervenir mediante de propuestas de investigación que respondan a las demandas sociales

Configuración de las líneas de investigación.

Descripción de las líneas

Gestión de Riesgo y Desastres Socionaturales

En la actualidad, en los ambientes naturales el ser humano produce afectos controversiales por el mal uso de los recursos que se manifiestan en las regiones. De tal forma que intentando crear mejor calidad de vida, construyendo grandes empresas y maquinarias que utilizan los medios naturales y urbanos de forma desconsiderada, destruyendo la naturaleza y produciendo grandes riesgos para él mismo, de forma que afecta la vida inesperadamente.

Los ambientes socio-naturales son todos aquellos en los que el hombre crea por medio de recursos no renovables, como bloques, cementos, metal, entre otros; otras edificaciones las cuales pueden afectar o no, el fluir natural del ambiente; por ejemplo, en los barrio de Caracas, las personas edifican casas sin verificar el tipo de suelo, las corrientes de agua naturales y hasta sin una planificación urbana, la cual contenga sistemas de tuberías; aguas servidas, agua potable, sistemas eléctricos, de vialidad, entre otros; lo que quiere decir que la distribución de las viviendas la realizan sin conocimiento de construcción civil, por ejemplo una vivienda puede estar encima de otra sin importar los riesgos. La línea pretende producir investigaciones para manejar y analizar la coyuntura de los riesgos como amenazas que pueden causar daños controversiales y de gran magnitud en cualquier ambiente, sea natural o artificial.

LÍNEA GESTIÓN DE RIESGOS Y DESASTRES SOCIONATURALES

MENCIÓN PROTECCIÓN ECOAMBIENTAL

Justificación:

Son sus propósitos: la elaboración de productos y propuestas de investigación científica, tecnológica, social y de educación ambiental, con relación a la problemática del hábitat, la salud, la vivienda y el uso del suelo, como así también las infraestructuras y los servicios públicos relacionados. La investigación científica, tecnológica y social como soporte de la educación ambiental es un instrumento idóneo que permite transferir la información científica del medio ambiente y el desarrollo de la sociedad, convirtiéndola en actividades positivas de uso y gestión, vale decir en pautas educativas de comportamiento, conviene por ello pactar una moral que sea una ética de las relaciones hombre-naturaleza y necesariamente también una ética sobre la circulación de los bienes naturales entre los hombres, por ello consideramos que existe un desafío fundamental para la educación ambiental: conciliar preservación. El comportamiento ante el medio ambiente sólo podrá transformarse verdaderamente cuando la mayoría de los miembros de la sociedad de que se trate hayan adoptado valores más positivos; la ética ambiental se relaciona estrechamente con los principios de la educación ambiental.

Objetivos:

Tratar la ecología no sólo como la relación del ser humano con el desarrollo de la naturaleza, sino su subsistencia en ella generando más y mejor calidad de vida en función no de la acumulación, y enriquecimiento a costa de las grandes mayorías explotadas y de las dos injusticias, social y ecológica.

Desarrollar una actitud científica en relación con el ambiente con conciencia y responsabilidad para mejorar la salud, y el ambiente cultural de las personas.

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la Complejidad

Breve descripción:

Identificación General:

El seminario está destinado a introducir al investigador en una revisión de los postulados teóricos de los autores que desde diferentes disciplinas han abordado la complejidad como paradigma para la construcción del conocimiento científico. Busca la superación de la forma tradicional de interpretar la distinción entre Sujeto y Objeto, o de la distinción Sistema Observador/Complejidad Observada, como si se tratara de

dominios mutuamente excluyentes y su sustitución por la admisión de una interdependencia radical entre Sujeto y Objeto –en el sentido de que el mismo observador forma parte de la misma estructura de la realidad que quiere observar.

Objetivos

Lograr la aceptación de la paradoja de toda fundamentación: la ciencia, y la filosofía, vistas como sistemas sociales autopoieticos (en el sentido de Maturana)

Superar la dicotomía pensar (teoría) /acción (praxis) gracias a la afirmación de la dimensión *vida*: un sistema es *inteligente* sí sabe cómo mantenerse vivo.

Admitir la complejidad en la razón vital humana

Recuperar lo *dialógico* como sustitución de los criterios de verificación (o falsación) por el criterio de la nunca definitiva comprobación, mediante el sometimiento de las formas propias de observar a la observación por otros en la discusión

Eje teórico:

Pretende que los participantes construyan una extensión de la *naturalización* de la epistemología utilizando resultados de la Ciencia Sociológica, o de la Ciencia Cognitiva para elaborar el marco conceptual desde el que efectuar la meta-observación sobre las teorías y métodos propios de las distintas disciplinas.

El uso eficiente de herramientas y el dominio de la teoría utilizada está construido a partir de la abstracción implícita de conceptos presentes en la praxis. Estos conceptos habría que concientizarlos, es decir identificarlos, hacerlos presentes, darles sentido, contextualizarlos en la situación conocida, después habría que generalizarlos y enlazarlos con otras experiencias para finalmente configurarlos dentro de un marco teórico que explique su origen, estructura y alcance.

La validez de la experiencia estará no sólo en identificar y conocer los postulados del desarrollo cognitivo para la creación sino en hacerlos esencia de un desarrollo teórico-conceptual; ponerle nombres propios a esos eventos y fenómenos cognoscibles, discutir sobre ellos para que formen parte de un auténtico proceso de recreación cognoscitiva y muy especialmente para que enriquezcan la estructura personal, emocional e intelectual de quien porta este conocimiento.

Paradigmas hegemónicos (cualitativo y cuantitativo) y paradigmas emergentes. Multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad para el abordaje del proceso de investigación.

Paradigma crítico (diálogo de saberes y conocimientos ancestrales).

Eje heurístico:

Los estudiantes deberán participar en su comunidad de aprendizaje en una actividad de investigación-acción. Los proyectos deberán ser considerados como proyectos científicos de impacto en el desarrollo comunitario local en el que participan los actores beneficiarios del proyecto junto con los estudiantes investigadores y sus tutores investigadores.

Tomamos como referencia para la definición del proyecto los postulados del libro : *Aprendiendo en torno al Desarrollo Endógeno* de Ochoa, A. (2007) publicado por FUNDACITE-Mérida, según el cual se consideran los siguientes lineamientos para la configuración del proyecto⁵:

Decisión local

Este elemento permite observar la existencia y desempeño de mecanismos para la toma de decisiones (formulación de propuestas, debate, definición de criterios de decisión y validez de las decisiones) en un espacio determinado. Los elementos considerados son:

a) Espacios de diálogo: Definidos como instancias físicas o virtuales que favorecen y potencian el debate entre actores de la sociedad: Consejos locales, parroquiales y comunales; mesas técnicas y asociaciones de vecinos entre otros.

b) Espacios de organización social: Entendidos como instancias que posibilitan la agrupación de los ciudadanos en torno a intereses colectivos y orientados al beneficio de organizaciones comunales, cooperativas y «misiones» entre otras.

c) Espacios de interacción ciudadana: Entendidos como instancias en la que los individuos desarrollan vínculos informales, y referidos a la esfera de las prácticas sociales vinculadas con el bienestar del colectivo (la visita nocturna a la plaza del pueblo o las conversaciones frente a la casa o durante la faena, fiestas populares y reuniones asociadas a la atención de asuntos comunitarios o públicos, entre otros).

d) Formas de apropiación de la información: Entendidas como instrumentos que permiten a los ciudadanos conocerse, re-conocerse y tomar consciencia de sus potencialidades y valores en tanto que comunidad. La utilización de instrumentos participativos que permitan recopilar, procesar y manejar información sobre una comunidad son un buen ejemplo de ello, tanto con el objeto de diagnosticar a la comunidad, como de definir políticas y sus cursos de ejecución. En este sentido, también espacios como las iglesias, los medios de comunicación social y las escuelas son idóneos para la transmisión y apropiación de información. Finalmente, la transmisión (oral o escrita) de prácticas sociales y saberes populares son también una forma de apropiación de información que debe incorporarse en la observación del desarrollo endógeno.

Control Local

Este elemento busca describir si la necesaria conjugación de medios –fines ocurre localmente, y de forma que se atienda también al quehacer comunitario, favorecido por la existencia de instrumentos de contraloría. Entendiendo que el control social no debe reducirse al simple ejercicio de vigilancia en la ejecución de los proyectos, se asume que la existencia de espacios que posibiliten la decisión local, incidirá de forma directa en que esta decisión sea implantada de forma eficiente gracias al control social, que

⁵ Tomado del libro. *Aprendiendo en torno al desarrollo endógeno* cuyo editor es Alejandro Ochoa. Editado por FUNDACITE-Mérida en el año 2006.

puede deducirse de la observación de Instrumentos de contraloría: entendidos como aquello de lo que se puede servir el ciudadano en el ejercicio de su labor como partícipe en la ejecución de la decisión. El ciudadano como encargado de responder por el destino de las acciones acometidas enmarcadas en la opción de desarrollo escogida colectivamente. El ciudadano como sujeto con poder y artífice de su propio desarrollo, a través de instrumentos como las asambleas de ciudadanos, las asociaciones de vecinos y las organizaciones comunitarias.

b) Indicadores de seguimiento: Entendidos como aquellos que permiten verificar la permanencia en el tiempo de los instrumentos participativos de apropiación de la información, y que además sirven de insumo clave para el ejercicio del control local.

c) Incidencia sobre los actores de la opción de desarrollo: El ejercicio local del control sobre las decisiones públicas y su ejecución no tendrá sentido a menos que se logre un cambio, una incidencia positiva, sobre los actores de la opción de desarrollo. Esta incidencia puede observarse a través de la adopción de medidas que adecúen la actitud de éstos y actualicen sus conocimientos, poniéndolos al servicio de la opción de desarrollo, pero también en la forma en que los actores adquieren capacidades de debate y control sobre los procesos locales.

Enriquecimiento sociocultural: La existencia de espacios de enriquecimiento sociocultural puede observarse si hay evidencia de beneficios locales, a través, por ejemplo de la recuperación de prácticas y saberes populares para su utilización en la opción de desarrollo endógeno, pero también en el surgimiento de prácticas de atención sanitaria y ambiental que se deriven de la opción de desarrollo endógeno, y la inclusión en los programas educativos de elementos y contenidos vinculados al desarrollo endógeno y en especial de la opción u opciones de desarrollo de la unidad territorial.

Eje axiológico:

El investigador en formación deberá ser un profesional capaz de participar en redes de conocimiento, solidaridad, coordinación y movilización que los vincule con intelectuales, foros sociales, e investigadores de la región. Debe trabajar para fortalecer los mecanismos que garanticen la participación colectiva en la definición de políticas vinculadas al desarrollo y aplicación del conocimiento así como en la contraloría social de la labor intelectual.

Igualmente deberá tener la capacidad para impulsar programas de investigación orientados a la formación en la pluralidad del conocimiento con la firme intención de estimular el talento humano y la creación de perspectivas epistemológicas coherentes con sus particularidades culturales estimulando su desarrollo endógeno.

En lo concreto debe llegar a promover la expansión del uso de las tecnologías abiertas, el amplio acceso de todos los sectores sociales a los beneficios del arte, la ciencia, la tecnología y el conocimiento en general como vía para el desarrollo social integral.

Bibliografía

Morin, Edgar. (1972). El cine o el hombre imaginario. Barcelona. Editorial Seix Barral.

_____ (1999 a). La cabeza bien puesta: Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.

_____ (1999 b). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. París.

Bachelard, Gaston. (1978). La filosofía del no: Ensayo de una filosofía del nuevo espíritu científico. Buenos Aires. Editorial Amorrortu.

Kuhn, Thomas. (1971). La estructura de las revoluciones científicas. México. Fondo de Cultura Económica.

Marx, Karl. (1875). El Capital. T.I / Vol. 1. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.

Vilar, Pierre. (1982). Iniciación al vocabulario del análisis histórico. 4ta. Edición. Barcelona. Crítica – Grupo Editorial Grijalbo.

Teoría de la Mente

Breve descripción

A partir de 1983, autores como Heinz Wimmer y Josef Perner publicaron un trabajo muy influyente en el que hacían suyos los conceptos de “teoría de la mente”, que habían planteado Premack y Woodruff en 1978, Carey y Gelman (1991), Dehaene (1998), Chomsky (2003), Spelke (2005). Estas ideas plantean que nuestro Sistema Nervioso Central dispone de redes neuronales especializadas, que nos permiten crear ingeniosas hipótesis sobre cómo funciona la mente de otras personas y la nuestra. A partir de estas hipótesis podemos anticipar y predecir acertadamente los comportamientos y supuestos de otros. Esta capacidad mental determinada en una base neuronal determinada, se considera de carácter modular, similar a la capacidad lingüística, numérica o espacial y puede ser de gran utilidad en la interacción social de los individuos con miras a un mayor respeto por la otredad.

Caracterizar las capacidades básicas, que subyacen a todo cuanto aprendemos socialmente a lo largo de la vida y nos caracterizan como individuos de una especie.

Ejes de Diseño

Eje Teórico

Se refieren a una suerte de universales cognitivos con los que venimos al mundo que se basan en módulos o sistemas neuronales, congénitamente dispuestos, para formar representaciones mentales de los objetos, las personas, el lenguaje, las matemáticas y las relaciones espaciales. Las recientes investigaciones en Ciencias Cognitivas, y particularmente en Neurociencia, ofrecen aportaciones de gran interés para la educación. Nuestro cerebro es la conquista evolutiva que ha hecho posibles los aprendizajes y la enseñanza. Todos los aprendizajes a los que nos sometemos los seres vivos, desde los más básicos que compartimos con animales inferiores, descritos de muchas maneras inclusive con el condicionamiento clásico que estudió Pavlov, o el condicionamiento operante que investigara Skinner, hasta las capacidades mentales superiores cognitivas y lingüísticas, específicamente humanas, se alojan en el cerebro.

Eje Heurístico

Desarrollar capacidades cognitivas, lingüísticas y sociales en diversos grupos humanos de investigación

Preservar a través de la participación ciudadana, símbolos y tradiciones. Ellas constituyen el entorno natural para el desarrollo de cada persona.

Eje Axiológico

Colaborar de manera ingeniosa y proclive con la construcción de una sociedad de convivencia estas capacidades resultan un objetivo loable e innovador en nuevos procesos educativos acordes al desarrollo neuronal actual de la especie.

Referencias Bibliográficas

Carey, S. and Gelman, R. (Eds.). (1991). The epigenesis of mind: Essays on biology and cognition. Hillsdale, NJ: Erlbaum Associates.

Chomsky, N. (2003). Sobre Democracia y Educación. Barcelona: Paidós

Dehaene, S. (1998). A neuronal model of a global workspace in effortful cognitive tasks. Proc. Natl. Acad. Sci. USA Vol. 95, pp. 14529–14534, November 1998 Neurobiology.

García, E. (2010). Desarrollo de la mente: Filogénesis, Sociogénesis y Ontogénesis.

Ciencia e investigación en la sociedad actual. Salamanca: Editorial San Esteban.

Perinat, A. (1986). La comunicación preverbal. Barcelona, España: Avesta, S.A.

Piaget, J. Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Morata. 14ª. Edición.

Premack y Woodruff (1978): Does the chimpanzee have a theory of mind? Behavioral and Brain Sciences, 1, 515-526.

Spelke, Elizabeth (2005). "Differences in Intrinsic Aptitude for Mathematics and Science?". American Psychologist 60 (9): 950–958.

Trevarthen, C. (1989). Origins and directions for the concept of human intersubjectivity. London: SRCD.

Wimmer, H. & Perner, J. (1983). Beliefs about beliefs: Representation and constraining function of wrong beliefs in young children's understanding of deception. In Cognition 13, 103-128

<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/ciencia/adiccion-a-internet-la-generacion-z-tiene-el-cerebro-hiperconectado-15240317>

Seminario de Investigación I

Breve descripción:

El plan de estudios de investigación busca formar investigadores en Gestión para la Creación Intelectual con habilidades para formular, abordar y proponer respuestas a problemas propios de la cognición u otros problemas desde una perspectiva de la complejidad, proporcionando a los estudiantes las herramientas conceptuales, metodológicas y técnicas que les permita plantear preguntas de investigación desde una perspectiva interdisciplinaria y proponer estrategias de abordaje de las mismas. En algunas líneas de investigación, se busca igualmente promover el desarrollo de soluciones tecnológicas a problemas humanos, derivadas del conocimiento adquirido mediante la investigación científica de los mismos.

Objetivo:

Se espera que el estudiante muestre los elementos conceptuales y metodológicos necesarios para adelantar una investigación sobre un tema de interés para la ciencia cognitiva o desde una perspectiva sociológica.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La teoría es la dimensión en la que los problemas adquieren sentido a partir de un marco de referencia conceptual, de un conjunto de constructos validados científicamente que integran el campo disciplinar para comprender y explicar los problemas. Concebido de esta manera el eje teórico, refleja una lógica de producción y recepción de ideas que conlleva modelos de reproducción y apropiación cultural de conceptos, nociones, teorías, autores inmersos en contextos históricos concretos

Eje heurístico:

Revisar referentes teórico-prácticos que tienen afinidad en los contenidos y en los campos específicos del conocimiento (las disciplinas), se agrupan integrando los distintos enfoques conocimiento académico y del saber popular, favoreciendo el análisis de los problemas de la sociedad a partir de los diversos aportes de la ciencia y la cultura. Se plantea el manejo del conocimiento general con el dominio de las disciplinas y el desarrollo de habilidades, destrezas y la formación de actitudes y valores

Eje axiológico:

Entender que la concepción humanística permea la estructura curricular del Programa Nacional de Formación Avanzado como aspecto de vital importancia para la formación integral del profesional, sustentada en la integración de contenidos y experiencias dirigidas a la formación en el ejercicio de la ciudadanía democrática, la solidaridad, la construcción colectiva y la acción profesional transformadora con responsabilidad ética y perspectiva sustentable, con una clara conciencia de solidaridad y equidad, que comprometa a los futuros profesionales con los valores de la ética y la moral en la atención a los requerimientos, necesidades e intereses geopolíticos.

SEGUNDO Y TERCER PERÍODO: SALIDA AL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN

Ecología del Desarrollo Humano

Breve descripción:

El modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987) propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. El microsistema constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo (usualmente la familia); el mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente; al exosistema lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, al macrosistema lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad. El investigador al intervenir en una investigación participativa deberá experimentar y propender el desarrollo humano en el sistema de relaciones descritas por el autor principal de la teoría.

Objetivos:

Conocer y caracterizar comunidades o grupos de estudios bajo el modelo del Desarrollo Ecológico

Generar investigaciones que permitan entender y participar en las interconexiones sociales entre cada sistema de la teoría de Bronfenbrenner y otros logrando una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos

EJES DE DISEÑO**Eje teórico:**

El investigador debe intervenir el modelo ecológico como herramienta conceptual que permite integrar conocimientos, examinarlos con una perspectiva particular, elaborar nuevas hipótesis y brindar un encuadre teórico a partir del cual se puedan elaborar estrategias de intervención en la comunidad (Caron, 1992). Las bases sobre las que Bronfenbrenner escribió su teoría del desarrollo humano se encuentran en los trabajos de Freud, Lewin, G. H. Mead, Vigosky, Otto Rank, Piaget, Fisher, entre otros. La orientación ecológica en la intervención comunitaria tiene por objeto de trabajo la interacción de la persona y su ambiente. A la persona se la ve en permanente desarrollo y se concibe éste como un cambio perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él. Los distintos ambientes definidos en el modelo ecológico son a su vez sistemas, funcionando como tales, en los cuales el ser humano es un elemento más. Dentro de estos sistemas, los aspectos físicos (vivienda, configuración de un barrio, ruidos...) son también elementos en interacción que han de ser considerados en la valoración e intervención comunitaria.

Eje heurístico:

Integrar conocimientos, examinarlos con una perspectiva particular, elaborar nuevas hipótesis y brindar un encuadre teórico a partir del cual se puedan derivar estrategias de intervención en la comunidad

Describir cambios de las características bio-psicológicas de los seres humanos, tanto de los grupos como de los individuos.

Caracterizar a las personas de las investigaciones incluyendo su impronta genética y del ambiente, tanto el inmediato como el remoto y dentro de una continuidad de cambios que ocurren en éste a través del tiempo.

Eje axiológico:

Apreciar la interacción de la persona y su ambiente. A la persona se la ve en permanente desarrollo y se concibe éste como un cambio perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él.

Reconocer los distintos ambientes definidos en el modelo ecológico en los cuales el ser humano es un elemento más.

Apreciar dentro de estos sistemas, los aspectos físicos (vivienda, configuración de un barrio, ruidos...) como también elementos en interacción que han de ser considerados en la valoración e intervención comunitaria.

Bibliografía:

Bronfenbrenner , U. (1987) La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados. Barcelona : Paidós Ibérica, 1987. ISBN 84-493-1086-5

Bronfenbrenner, U. (1990) La ciudad educadora : [I Congreso Internacional de Ciutats Educadores, 1990] coord. Por Jordi Fernando, Sussi Morell, 1990, ISBN 84-7609-398-5, págs.221-232

Villalba Quesada, Cristina. Redes Sociales: Un concepto con importantes implicaciones en la intervención comunitaria. Intervencion Psicosocial. Revista sobre igualdad y calidad de vida. 1993. Vol 2. España: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, 2003. Pp 8 – 9

BRANSFORD Y VYE. “Una perspectiva sobre la investigación cognitiva y sus implicaciones para la enseñanza”. En Curriculum y cognición. Resnick y Klopfer. Aique. Buenos Aires. 1996.

Estadística de Siniestros y Desastres Naturales

Breve descripción:

El Informe sobre el Impacto de los desastres en América Latina y el Caribe, Tendencias y estadísticas para 16 países entre 1990 y 2011 es una iniciativa de la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNISDR), Oficina Regional para las Américas que pretende aportar a una visión regional y por país de las pérdidas acumuladas por desastres extensivos e intensivos, a partir del análisis de su ocurrencia a escala local (municipio o equivalente).

Entre los principales resultados se muestra que las pérdidas por viviendas destruidas y dañadas, así como la cantidad de personas afectadas, está creciendo en el tiempo y se están expandiendo geográficamente, tanto en la región en general como en cada país en particular, especialmente asociadas a riesgos extensivos por fenómenos hidrometeorológicos y climáticos. El Informe está acompañado de un Anexo en el cual se muestran tendencias por país de las variables analizadas (vidas humanas perdidas, personas afectadas, viviendas destruidas y dañadas).

El seminario pretende a la luz de estos datos que el investigador haga un análisis reflexivo para proyectarlo en investigaciones que generen acciones de prevención local.

Objetivo:

Realizar análisis de datos estadísticos con proyecciones tomando en consideración frecuencia de eventos por territorios, impactos y circunstancias de los entornos estudiados

Eje teórico:

Los agentes perturbadores que dan lugar a los desastres son de origen natural o humano. Los primeros provienen de la naturaleza y abarcan los cambios ambientales, los desplazamientos de las grandes placas que conforman el subsuelo o la actividad volcánica. Los segundos son consecuencia de la acción del hombre y de su desarrollo.

La experiencia demuestra que, a menudo, ambos tipos están implicados desde el punto de vista de su origen (por ejemplo, los disturbios civiles masivos pueden haber sido desencadenados por una situación franca de hambre debida a condiciones climatológicas o ecológicas adversas).

Eje heurístico

El investigador deberá aproximarse a los desastres naturales y a sus enormes consecuencias para las personas que los sufren puesto que además de cobrar vidas, también dan lugar a pérdidas materiales, medios de producción y generación de

ingresos e infraestructura, las cuales menoscaban la capacidad de subsistencia y recuperación de los sobrevivientes.

Deberá investigar sobre temas como: seguridad alimentaria por la destrucción de cultivos y la pérdida de ganado, problemas al ocurrir empeoramientos de la salud, hambrunas y muertes.

Eje axiológico:

El investigador deberá desarrollar capacidad para promover posibilidades de reducir el riesgo colectivo de desastres, éstos pueden desencadenar otros eventos que reducirán la posibilidad de sobrevivir a éste debido a carencias en la planificación y en las medidas de seguridad.

Concientizar las características de la actividad humana en áreas con alta probabilidad de desastres naturales se conoce como de alto riesgo.

Identificar las Zonas de alto riesgo sin instrumentación ni medidas apropiadas para responder al desastre natural o reducir sus efectos negativos que se conocen como de zonas de alta vulnerabilidad.

Paradigma Reflexivo y Desarrollo Social

Breve descripción:

En el seminario se contrastan los contenidos y efectos del modelo técnico y del modelo crítico-reflexivo. El modelo crítico reflexivo constituye una tendencia emergente que, en su concepción y práctica, se opone radicalmente al modelo técnico. La potencialidad transformadora del modelo crítico tropieza con prácticas tradicionales que han enraizado profundamente en la mentalidad de los docentes y son un obstáculo para lograr los cambios necesarios. Se profundiza en los rasgos y efectos del modelo "tecnológico", que ha tenido y tiene todavía una gran influencia y, en la segunda parte, se desarrollan los antecedentes, las bases teórico-metodológicas y los fundamentos del modelo crítico-reflexivo. Desde nuestra perspectiva el modelo crítico ofrece la posibilidad de construir propuestas de educación universitaria que superen las grandes limitaciones de los modelos tradicionales.

Objetivo:

Desarrollar los antecedentes, las bases teórico-metodológicas y los fundamentos del modelo crítico-reflexivo

Eje teórico:

Las sociedades preindustriales e industriales se transforman progresivamente en sociedades tecnológicas (postindustriales e informatizadas) que, como señala Medina (1989), requieren de sus miembros niveles cada vez más elevados de especialización y en contraste, demanda una preparación global para responder a la transformación de la actividad laboral, científica y tecnológica. Esto plantea a la educación retos que necesariamente están implicando la revisión de las prácticas educativas dado su alto grado de ineficiencia para responder a estos retos y un cuestionamiento profundo de la función docente tradicional y burocratizada. Si la función docente y los modelos educativos son objeto de profundas revisiones en los países desarrollados, la situación se torna aguda en los países subdesarrollados que adicionalmente deben superar el

regazo y la brecha cada vez más profunda que los separa de los países de mayor desarrollo.

En Latinoamérica la transformación de la educación y la búsqueda de alternativas innovadoras constituye una tarea prioritaria que determina el desarrollo de procesos de reciclaje y perfeccionamiento permanente de los docentes y esto supone profundizar la puesta en práctica de modelos que otorguen un rol profesional, activo y transformador, comprometido con los problemas y necesidades de los individuos y de las comunidades en las cuales actúan.

Eje heurístico:

El investigador del tema:

Diagnostica el estado actual de los paradigmas educativos críticos para la construcción del conocimiento en América Latina

Analiza con las comunidades la importancia de los procesos de integración educativa y social.

Identifica potencialidades de creación e innovación intelectual

Analiza las relaciones interinstitucionales para la generación del conocimiento pertinente

Diseña participativamente planes y programas para la gestión de la creación intelectual, la innovación y el emprendimiento en función de las potencialidades locales

Eje axiológico:

El investigador del tema:

Reflexiona sobre la práctica y adopción de una posición crítica de la realidad social. •
Cuestionar las relaciones entre educación y realidad. •

Se identifica a la educación como una actividad comprometida con los valores sociales, políticos y morales.

Bibliografía:

Angulo, L.N y A León. "Perspectiva crítica de Paulo Freire y su contribución a la teoría del currículo". Educere. No. 29, Abril-Julio, 2005.

Assman, Hugo. Paulo Freire y la liberación. (1.973). Salamanca (España), Sígueme.

Escobar Guerreiro, Miguel. Paulo Freire y la educación libertadora. (1.985). México, Caballito-Secretaría de Educación Pública.

Fernández, Juan Manuel. "Paulo Freire: una propuesta de comunicación para la educación en América Latina". Razón y Palabra. No. 13, Enero-Marzo, 1999.

Franco, Fausto. El hombre: construcción progresiva; la idea educativa de Paulo Freire, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. (1.997). México, Siglo XXI Editores.

----- . La educación como práctica de la libertad. (1.997). México, Siglo XXI.

----- . Pedagogía de la Esperanza. (1.995). México, Siglo XXI Editores.

----- . ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. (1.987). México, Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo. Pedagogía del Oprimido. (1.972). Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo y Otros. Pedagogía, diálogo y conflicto. (1.987). Buenos Aires, Cinco.

Gadotti, Moacir. "Pedagogía de la praxis". 2003. Internet. Sin otras referencias.

Hinkelammert, Franz. El sujeto y la ley: El retorno del sujeto reprimido. (2003). Heredia, Costa Rica, Editorial de la Universidad Nacional (Euna).

Mc Laren, Peter. El Ché Guevara, Paulo Freire y la Pedagogía de la Revolución. (2.001). México, Siglo XXI Editores.

Mejía, Marco Raúl. "Paulo Freire reconstruye esperanza: vigencias educativas en el nuevo milenio". Web: Expedición Pedagógica Tolima. Universidad Pedagógica de Colombia-Universidad de Tolima. Sin fecha.

Morín, Edgar. Introducción al pensamiento complejo. (2.005). Barcelona , Gedisa.

----- La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. (2.002). Buenos Aires, Nueva Visión.

Safar, Elizabeth. "La comunicación en el pensamiento de Paulo Freire". Anuario Ininco/Investigaciones de la Comunicación, No. 13. Caracas, 2001.

Seminarios de Investigación I y II

A definir con el tutor de acuerdo al tema

CUARTO PERÍODO SALIDA AL GRADO DE MAESTRÍA

Conocimiento pertinente para América Latina

Este seminario se desarrollará de la misma manera para las cuatro menciones

Breve descripción:

El conocimiento de la realidad de Nuestramérica, debe ser tratado de acuerdo al acontecer de la era planetaria El conocimiento del mundo, se vuelve una necesidad intelectual y vital a la vez. A este problema universal está enfrentada la educación del futuro porque hay una inadecuación entre nuestros saberes divididos, y realidades o problemas cada vez más poli-disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios.

La idea del Seminario constituye una propuesta de carácter teórico-general, inspirada, principalmente, en el pensamiento filosófico latinoamericano de autores como: Paulo Freire, Enrique Dussel, Simón Rodríguez, Humberto Maturana, entre otros. Consideramos que las respuestas en torno a la situación particular que vive la Sociología Latinoamericana deben estar vinculadas con las exigencias que demanda la realidad social compleja. Estas ideas se fundamentan respectivamente en una ruptura con la racionalidad científica moderna, colocando como elementos principales al sujeto comunitario, la relación comunicativa y la acción heurística hermenéutica como vía para aproximarse a la realidad social compleja, a la búsqueda del conocimiento.

Objetivos:

- Fortalecer las capacidades y la formación integral de los investigadores para que puedan incidir en la acción de personas, grupos y movimientos sociales, en los diversos ámbitos de su quehacer científico o tecnológico en la promoción de procesos socio-culturales liberadores y en la elaboración de agendas y políticas públicas en favor de la transformación democrática de nuestras sociedades y la conquista de la paz y los derechos.
- Profundizar los procesos de sistematización y reflexión política, ética y pedagógica de

las prácticas de los educadores y educadoras populares, contribuyendo a que articulen su trabajo, su producción de conocimientos y sus procesos formativos, con la acción de personas, grupos y movimientos sociales y ciudadanos de la región.

- Fortalecer la institucionalidad de las entidades regionales y de sus miembros en sus capacidades de liderazgo, gestión de recursos, evaluación y articulación de iniciativas.

- Incidir en la elaboración y seguimiento de agendas, políticas públicas y proyectos estableciendo alianzas estratégicas con otros actores y conquistar espacios y presencia significativa en los ámbitos local, nacional e internacional.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Estudio de lo global (las relaciones entre todo y partes)

Estudios sobre lo multidimensional :Las unidades complejas, como el ser humano o la sociedad, son multidimensionales; el ser humano es a la vez biológico, psíquico, social, afectivo, racional.

Estudios sobre lo complejo: El conocimiento pertinente debe enfrentar la complejidad. La falsa racionalidad

Reflexión sobre la antinomia

El estudio de: LOS PROBLEMAS ESENCIALES

Eje heurístico:

Se introducirá al investigador en la comprensión del tema de la diversidad cultural y pluralidad de individuos ya que la cultura está constituida por el conjunto de los saberes, saber-hacer, reglas, normas, interdicciones, creencias, ideas, valores, mitos que se transmiten de generación en generación, se reproducen en cada individuo, controlan la existencia de la sociedad y mantienen la complejidad psicológica y social. No hay sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura, pero cada cultura es singular. La cultura existe a través de las culturas

Eje axiológico:

Los participantes de la comunidad de Investigación deberán abordar

1º El campo individual: para que entiendan la unidad/ diversidad genética.. Todo humano lleva genéticamente en sí la especie humana e implica genéticamente su propia singularidad anatómica, fisiológica. Igualmente hay unidad/diversidad cerebral, mental, psicológica, afectiva, intelectual y subjetiva: todo ser humano lleva en sí cerebral, mental, psicológica, afectiva, intelectual y subjetivamente caracteres fundamentalmente comunes y al mismo tiempo tiene sus propias singularidades cerebrales, mentales, psicológicas, efectivas, subjetivas...

2º El campo social: En el campo de la sociedad hay unidad/diversidad lingüística ya que todas las lenguas a partir de doble articulación común, hacen que seamos gemelos por el lenguaje y separados por las lenguas, de las organizaciones sociales y de las culturas.

Bibliografía

Freire, P. (1972). Pedagogía del oprimido, Montevideo, Tierra Nueva, 1970 Buenos Aires, Siglo XXI Argentina Editores

Maturana, H. Varela, F. (2007). El árbol del conocimiento. Santiago de Chile: Ed. Universitaria

Rodríguez, S. (2004) O inventamos o erramos. Caracas: Monte Ávila Eds.

<http://www.monografias.com/trabajos91/siete-saberes/siete-saberes2.shtml#ixzz3Pyjt6QUe>

Manejo Sociopsicológico de la Crisis en Siniestros

Breve Descripción

En los últimos años se ha suscitado un enorme interés en el ámbito social por los comportamientos individuales y colectivos ante situaciones de emergencia y catástrofe. La Psicología ha participado en esa preocupación y muchos profesionales, personal y voluntariamente ha participado apoyando con su trabajo a las víctimas de numerosas tragedias. En todos los casos, la presencia y actividad de los psicólogos ha sido positiva. Sin embargo, el relato posterior de los profesionales sobre su experiencia arrojaba dudas sobre la calidad de las intervenciones, dudas sobre los instrumentos utilizados y dudas sobre la formación necesaria para afrontar estas situaciones.

Objetivo

El objetivo principal de las intervenciones de los expertos en emergencias es diseñar, caracterizar y atender a la persona que ha sufrido el accidente a dar pasos concretos hacia el enfrentamiento con la crisis, lo cual incluye el control de los sentimientos y de las emociones negativas o los componentes subjetivos de la situación.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La idea de riesgo. •

La idea de imprevisibilidad. •

El carácter de urgencia del trabajo. •

La responsabilidad de una intervención social y psicológica adecuada

Eje heurístico:

Es importante seguir unas pautas ordenadas y sistematizadas para que la comunicación con las personas involucradas en la emergencia o accidente puedan sintonizar con nosotros y comprender los mensajes e instrucciones.

Si la comunicación no es eficaz en una emergencia, posiblemente estemos bloqueando la evolución del estado emocional de la víctima, retrasando que pueda recuperar el equilibrio emocional roto y se agrave el inicial trastorno psicológico. Los pasos son los siguientes: •

Identificarnos como personal interviniente y explicando qué vamos a hacer, ofreciendo confianza y tranquilidad. •

Informar y dar instrucciones: firmes con calma, breves y concretas, manteniendo el contacto verbal, visual y táctil. •

Animar y distraer: reforzar su colaboración, hacer preguntas abiertas •
Centrarles la atención en el presente: dar información de lo que se está haciendo. •
Tranquilizar, con conductas y actitudes. Ayudar a restablecer la sensación de control de la víctima. –

Ayudar a reducir su aislamiento, mediante una conducta acogedora, que disminuya el ambiente hostil y doloroso en el que se encuentra. –

Procurar disminuir los sentimientos de desesperanza e indefensión de las víctimas ayudándoles a afrontar el presente y el futuro.

Eje axiológico:

Desarrollar las siguientes características

Capacidad para trabajo no estructurado: poseer elevada capacidad para la creatividad o para la improvisación práctica con escasos medios; de generar orden, de organizar, planificar, decidir. Tolerancia a frustración. •

Sociabilidad: es necesario que de forma habitual tienda a encontrarse bien al relacionarse con los demás y comprenda y tolere estados emocionales alterados. El interviniente no debe protegerse o aislarse de las emociones o del sufrimiento de los demás.

Temperamento para cargar con las emociones negativas e intensas de los accidentados dándoles respuestas positivas y siendo capaz de reconducirlas; ser capaz de trabajar con carencia de medios y con muchas horas sin descanso.

Resistencia a fatiga física y psicológica. •

Capacidad de comprensión: interés en apoyar a todos con el conocimiento fundamentado en las conductas propias y frecuentes que manifiestan las víctimas en una emergencia o en un accidente.

Empatía, comprensión, saber escuchar, contactar física y psicológicamente. Tener la capacidad de comprender lo que la víctima está sintiendo. •

Autenticidad en los sentimientos, en las conductas y en las acciones de apoyo y en la resolución de la situación de crisis sin mantener distancia emocional y con respeto. •

Capacidad de trabajo en equipo y de aceptación a la incorporación de nuevos miembros en el equipo de emergencias con los que debe colaborar y apoyarles en las funciones especializadas.

Manejar la técnica de escucha activa, poseer seguridad en si mismo, de asumir y encajar errores. Adaptación y flexibilidad.

Bibliografía:

Andrés, R. JÁUREGUI, A.; LOPEZ, S. (2000) : Intervención psicológica en situaciones de emergencia y desastres. Servicio Central de publicaciones del Gobierno Vasco. Donosita- San Sebastián.

Bados, A. (1995a). Agorafobia: Naturaleza, etiología y evaluación. Barcelona: Paidós.

Bados, A. (2000). Agorafobia y ataques de pánico. Madrid: Pirámide.

Botella, C. y Ballester, R. (1997). Trastorno de pánico: Evaluación y tratamiento. Barcelona: Martínez Roca.

Craske, M.G y Lewin, M.R. (1997). Trastorno por pánico. En V.E. Caballo (Dir.), Manual para el tratamiento cognitivo-conductual de los trastornos psicológicos (Vol. 1, pp. 113-136). Madrid: Siglo XXI.

Marks, I.M. (1991a). Miedos, fobias y rituales: (1) Los mecanismos de la ansiedad. B

arcelona: Martínez Roca.
Roca, E; Roca, B.(1999). Cómo tratar con éxito el pánico (con o sin agorafobia).
Valencia. ACDE

Seminario III

A definir con el tutor de acuerdo al tema

QUINTO PERÍODO SALIDA AL GRADO DE DOCTORADO

Avances en la investigación de materiales peligrosos

Breve descripción:

Todas aquellas personas, que por su actividad deban concurrir a mitigar o controlar una emergencia que involucre materiales peligrosos, deberán poseer un acabado conocimiento de los sistemas de identificación, ya que los mismos nos permitirán obtener información acerca de características que hacen al elemento que genera el riesgo social. Las actividades que se requieren para controlar una emergencia con materiales peligrosos se basan en la identificación de los materiales o sustancias peligrosas involucradas. La facilidad y rapidez con que se controle una emergencia incrementa considerablemente si se dispone de un buen sistema de identificación. En algunos casos, las placas (rótulos), etiquetas, papeles de embarque o envío y el conocimiento acerca de las sustancias almacenadas en la instalación o el informe de un testigo ocular, suponiendo que éste sea creíble, pueden hacer relativamente fácil el proceso de identificación.

También las sustancias simples que puedan mezclarse en un accidente, o los productos de combustión, presentan problemas especiales al determinar los peligros que puedan encontrarse. Cuando no se conoce cuáles son los materiales involucrados, se debe suponer que existe una situación grave y se deben tomar medidas de seguridad y precauciones máximas para prevenir cualquier efecto indeseable en el personal de emergencia o en cualquier otra persona en el área. Una vez que se ha identificado el material, se pueden determinar los peligros asociados con él y se puede hacer una evaluación de su impacto potencial. Se pueden establecer las medidas de control más apropiadas para ese tipo de material y sus peligros, así como medidas de seguridad tanto para el personal que atiende la emergencia como para el resto de la gente, respecto a los peligros que se corren. Los materiales peligrosos son transportados y almacenados frecuentemente en grandes cantidades.

Un escape accidental de estos materiales presenta un peligro potencial para el público y el medio ambiente. El accidente puede ser manejado más rápidamente cuando el material peligroso es identificado y caracterizado específicamente. Debido a la necesidad inmediata de información concerniente a un material peligroso, se han desarrollado varios sistemas de identificación de materiales peligrosos.

Objetivo:

Desarrollar investigaciones para determinar los peligros asociados con materiales peligrosos y hacer las correspondientes evaluaciones de su impacto potencial

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Revisión de:

Hallazgos en la clasificación química de sustancias peligrosas

Determinación de los elementos que permiten un equilibrio químico

Hallazgo del pH y pOH de una sustancia química

Uso de la constante de ionización del agua

Adquisición de habilidades para la atención de un lesionado en una emergencia a través del conocimiento de la química

Concientización en el cuidado del ambiente

Interpretación de recursos naturales con alta potencial en química

Eje heurístico:

El investigador de este nivel debe manejar con propiedad los diferentes sistemas de Clasificación de Peligros para la salud que en exposición intensa o continuada pudieran causar incapacitación temporal o posibles daños residuales a menos que se dé pronta atención, Materiales que en exposición causan irritación y Materiales que en exposición en condiciones bajo el fuego no ofrecen peligro más allá del derivado de errores en sus manipulaciones.

Eje axiológico:

El compromiso con el desarrollo endógeno, pasa por el manejo efectivo de los recursos naturales y humanos. En vista del creciente peligro para el medio ambiente, que representan los envíos internacionales no reglamentados de desperdicios tóxicos, y a la luz de sus propias preocupaciones fundamentales por la protección ambiental de los países en desarrollo, para el manejo, envío y eliminación de los desechos tóxicos o peligrosos es conveniente considerar lo siguiente:

No arriesgar los océanos, debido a la descarga, transbordo, o eliminación de desechos tóxicos o peligrosos que se producen en un país y se transportan a otro.

Se deberá prohibir estricta y completamente las descargas al océano. Si se utiliza el envío internacional de los desperdicios tóxicos, esto deberá efectuarse solamente con el consentimiento informado y previo de las autoridades gubernamentales competentes.

Cooperar en establecer los arreglos de gobierno a gobierno para prohibir o controlar la eliminación de los desechos tóxicos y peligrosos, una conclusión definitiva de los tratados y su efectiva aplicación se hace cada vez más imperativa, para ello, la comunidad internacional y los gobiernos nacionales deben empeñarse, en el desarrollo de normas y códigos de práctica claros que aseguren que el manejo de los desechos peligrosos sea ambientalmente solvente.

Bibliografía

Dussel, E. (2009). Política de la liberación. Vol. II Arquitectónica. Editorial Trotta, España, 542 pp.

Henri de Lubac, El drama del humanismo ateo. Madrid: Encuentro, [2005] (1944).

Antonio Fontán(2008).Príncipes y humanistas. Nebrija, Erasmo, Maquiavelo, Moro, Vives. Marcial Pons.

Arnold Hauser, Historia social de la literatura y el arte. Barcelona: Labor, 1979 (1957).

Erasmo de Rotterdam, Elogio de la Locura. México: Editorial Origen, 1984 (traducción recomendada).

Santiago Sebastián, Arte y humanismo. Ediciones Cátedra, S.A. 1981 ISBN 84-376-0139-8

VV. AA. Antología de humanistas españoles. Edición de Ana Martínez Tarancón. Madrid: Editora Nacional, 1980

Gestión de Desastres

Breve descripción

América Latina y el Caribe es un espacio diverso tanto social, cultural como geográficamente, donde se manifiestan fenómenos naturales y socio-naturales, potencialmente destructivos como sismos, tormentas, tsunamis, huracanes, erupciones volcánicas, etc. Estas características asociadas a condiciones de vulnerabilidad, como altas tasas de pobreza, ocupación de territorios inseguros como lugares de vivienda, deficientes servicios de educación y salud e insuficientes espacios de articulación y participación social en los procesos de desarrollo, generan altas condiciones de riesgo.

Adicionalmente a los grandes eventos de desastres, en la región se presentan otros de pequeña intensidad o “silenciosos”: inundaciones, deslizamientos, heladas y sequías que no causan mayor impacto nacional e internacional, pero generan una importante desestabilización económica local, agudizando las condiciones de pobreza de los más vulnerables.

Objetivo:

Incrementar la concientización sobre el efecto y causa de los desastres, tomando en consideración el modelo de desarrollo en el que no se valore únicamente el crecimiento económico y los patrones de consumo actuales.

EJES DE DISEÑO

EJE TEÓRICO

Condiciones de vulnerabilidad,

Pobreza y arraigo territorial

Desastres silenciosos y su mitigación

EJE HEURÍSTICO

Las escuelas que incluyen acciones de gestión del riesgo contribuirán a una cultura para la prevención, esencial en el proceso de desarrollo sostenible de los países, reduciendo los riesgos de desastres y fortaleciendo las capacidades de las comunidades más vulnerables y respondiendo a las emergencias.

EJE AXIOLÓGICO

Apoyar procesos de sensibilización, movilización y compromiso con el cumplimiento de los objetivos del Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

Bibliografía

Cardona, O.D. (2004). "The Need for Rethinking the Concepts of Vulnerability and Risk from a Holistic Perspective: A Necessary Review and Criticism for Effective Risk Management", in Mapping Vulnerability: Disasters, Development and People, G. Bankoff, G. Frerks, D. Hilhorst (Ed), Londres: Earthscan Publishers.

Cardona, O.D. (2005). Sistema de indicadores para la gestión del riesgo de desastre: Informe técnico principal. Programa BID/IDEA de Indicadores para la Gestión de Riesgos, Universidad Nacional de Colombia, Manizales. Disponible en: <http://idea.unalmz.edu.co>

Cardona, O.D. (2006). "A System of Indicators for Disaster Risk Management in the Americas" in Measuring Vulnerability to Hazards of Natural Origin: Towards Disaster Resilient Societies, Editor J. Birkmann, United Nations University Press, Tokyo.

Barbat, A.H. (2004). Metodología para la evaluación del desempeño de la gestión del riesgo, Monografía CIMNE IS-51, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona.

Carreño, M.L., Cardona, O.D., Barbat, A.H. (2005). Sistema de indicadores para la evaluación de riesgos, Monografía CIMNE IS-52, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona.

Línea :Socioproductividad

Un modelo de Gestión Socio-productivo es la articulación compleja de las diferentes variables que hacen posible el proceso de producción y la regulación de esa producción. La escuela Marxista de la regulación define un modelo socio-productivo como un conjunto de categorías, campos o variables que expresan la cohesión o articulación de los distintos factores del proceso socio-productivo. La línea pretende la caracterización o construcción de Modelos de Gestión Socio-Productivos con dos dimensiones, que en la práctica social están articuladas: La Dimensión Económico-Política; que articula el conjunto de categorías que nos explican el tipo de sociedad que aporta a construir una experiencia socio-productiva particular, y la Dimensión Tecno-Productiva; referida a los procesos de realización de la producción, es decir a diversas categorías que definen el proceso de identificación de necesidades de la población, la gestión productiva, del talento humano, financiera, gerencial y comercialización de los bienes o servicios producidos.

MENCIONES DE SOCIOPRODUCTIVIDAD

Se diseñan en tres áreas : Gastronomía, Luthería y Artesanía

MENCIÓN GASTRONOMÍA

Justificación:

La gastronomía como disciplina forma investigadores con fundamentos en artes culinarias, estudios de la alimentación, ciencia y tecnología de alimentos, administración de empresas y emprendimiento. Las artes culinarias son el campo de estudio en el cual las bases técnicas y científicas se mezclan con la creatividad en la preparación y presentación de los productos. Dentro de este escenario el estudio de la nutrición es un campo que considera las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de la alimentación y estudia el rol que juega en la sociedad.

Igualmente la investigación en Ciencia y Tecnología de alimentos es fundamental para explicar las propiedades físicas, químicas y biológicas de los alimentos lo cual incide en la mejora de la calidad de vida de las comunidades y por último, y no menos importante

se requiere explorar sobre la gestión de pequeñas empresas y dispositivos generados por emprendedores que forman al gastrónomo para entender y diseñar nuevos modos de relación con los grupos a los que atienden

Objetivos (a nivel de Especialización)

Profundizar en estudios nutricionales con recursos alimentarios propios de las localidades

Estudiar prácticas ancestrales autóctonas de la culinaria regional

Desarrollar investigaciones sobre las propiedades físicas, químicas y biológicas de los alimentos para mejorar salud integral de las comunidades

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la Complejidad

Desarrollo Endógeno

Seminario de Investigación I

Ya descritos

SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO

Ecología del Desarrollo Humano

Ya descrita

Seminario de Investigación II

De acuerdo a la especialidad diseñado por el tutor

TERCER PERÍODO ACADÉMICO CONDUCENTE A ESPECIALIZACIÓN

Lógica cultural y patrones de consumo

Breve descripción

La sociología del consumo se ha desarrollado como una respuesta a las deficiencias de la economía para explicar un fenómeno central de las sociedades modernas, el consumo. El pensamiento económico convencional acerca del consumo parte del supuesto de que los individuos actúan racionalmente en su conducta de compra, maximizando su utilidad y tomando como base de sus decisiones una jerarquía de gustos y preferencias que parecen emerger de forma autónoma a cualquier condicionamiento del entorno social. Partiendo de este supuesto, la economía ortodoxa toma como dados los gustos y preferencias apoyándose exclusivamente en los aspectos materiales relacionados con la capacidad de gasto de los individuos para explicar el consumo.

La sociología del consumo ha cuestionado este enfoque subrayando que para comprender este fenómeno no debemos quedarnos solo en lo económico, sino que hay que tener en cuenta el papel que juegan los aspectos sociales y culturales que orientan el acceso diferencial al consumo. En concreto, la línea de investigación clásica desde el punto de vista sociológico se ha centrado en el estudio del carácter simbólico del consumo como un proceso social de expresión o construcción de la identidad a partir del cual se puede explicar el carácter estructurado que presenta este fenómeno en las sociedades modernas. En este sentido, el estudio del consumo desde la perspectiva sociológica más tradicional ha venido muy vinculado al análisis de la clase social como

categoría sociológica básica, buscándose correlaciones entre el acceso diferencial al consumo y la estratificación en clases sociales de las sociedades capitalistas industriales. Consecuentemente el estudio del consumo se ha visto atravesado por el cuestionamiento del papel de las clases sociales como categorías básicas de identidad social en esta segunda mitad del siglo XX. En la medida que el trabajo asalariado va perdiendo terreno como fuente de identidad social, la sociología del consumo contemporánea ha enfatizado el significado cultural de las prácticas de consumo en los procesos de construcción de la identidad.

Objetivos:

Estudiar nuevos modos de consumo fundamentados en la creatividad para desarrollar calidad de vida abandonando el criterio de la capacidad económica dominante que determina el acceso a las formas de consumo específicas que proporcionan prestigio

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Los estructuralistas definen el consumo como una práctica social a partir de la cual los individuos se expresan, realizan y comunican con otros, al mismo tiempo que es percibido como un medio que sirve para la alienación, la integración, y sobre todo, para la dominación simbólica de las masas. Los estructuralistas destacan también la importancia de analizar el consumo incorporándolo al contexto social global dentro del cual tiene lugar. El consumo debe entenderse "como una modalidad característica de nuestra sociedad industrial", que tiene que ver fundamentalmente, no con los consumidores individuales sino con todo un sistema económico en conjunto (Baudrillard, 1978: 223).

Se denuncia el carácter ideológico del concepto de necesidad, que sin embargo es entendido por la economía convencional como una asociación objetiva y necesaria entre el consumo y la producción. Para Baudrillard, máximo exponente del estructuralismo en el campo del consumo, en las sociedades modernas el consumo de signos ha sustituido a la necesidad. La lógica de los objetos de consumo no se fundamenta sobre una lógica funcional en la que los objetos cumplen una utilidad práctica satisfaciendo unas supuestas necesidades individuales, sino que la lógica que guía este fenómeno en las sociedades modernas es la lógica del valor signo, la lógica de la diferencia (Baudrillard, 1976).

Eje heurístico:

Capacitarse para apropiarse material y simbólicamente de la lógica que rige la influencia mediática en los objetos de consumo.

Hacer superar la actitud pasiva ante el consumo, al contrario, mediante prácticas de que construyan activamente identidad individual y social

Revisión de contribuciones de los estudios culturales que analizan el proceso de creación de significados por parte de los sujetos a través de sus prácticas diarias, y en el ámbito del consumo la apropiación de bienes por éstos

Eje axiológico:

Desarrollar una mayor reflexividad en el individuo que participa en la definición de sí mismo tanto en un nivel individual como formando parte de ciertos grupos en relación al consumismo.

Bibliografía:

ADORNO, T. y HORKHEIMER, M. (1977): "La industria de la cultura ilustración como engaño de las masas" Curran, J. (comp.), Sociedad y comunicación de masas. Fondo de Cultura Económica, México.

BAUDILLARD, J. (1976): La génesis ideológica de las necesidades. Anagrama, Barcelona.

BAUDILLARD, J. (1980): El espejo de la producción. Gedisa, Barcelona.

BAUDILLARD, J. (1978): El sistema de los objetos. SXXI, México. Bocock, R. (1995):

El consumo. Talasa, Madrid. Bourdieu, P. (1988): La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Taurus, Madrid.

BORRAS CÁATALA, V. (1998): El consumo, un análisis sociológico, La estructuración del consumo y los grupos sociales en la región metropolitana de Barcelona, Cedecs, Barcelona.

CROMPTON, R. (1997): Clase y estratificación. Una introducción a los debates actuales, Tecnos, Madrid.

DE LUCAS, A. (1994): "Sociedad de consumo o sociedad de mercado: el caso de las comunidades Kula". Revista Política y Sociedad. Monográfico de Sociología del consumo. Nº 16, Mayo--agosto.

RIESMAN, D. (1971): La muchedumbre solitaria, Paidós. Buenos Aires.

RITZER, G. (1996): Teoría sociológica contemporánea. McGraw,Hill, Madrid

Seminario de Investigación II

Diseñado de acuerdo al tema de especialidad por el tutor

Seminario de Gastronomía

Breve descripción:

El seminario de gastronomía debe englobar el acto de cocinar dentro de un contexto más amplio donde hay elementos relacionados con las maneras en la mesa (comportamientos individuales y colectivos ligados con la alimentación), elementos socioantropológicos (creencias, supersticiones, prohibiciones, preferencias, elecciones alimentarias, orden culinario) y, en especial, elementos simbólicos.

La alimentación es un acto social, regido por normas y significaciones, como si se tratara de un segundo lenguaje, que permite a los miembros de una sociedad ubicarse dentro del mundo e integrarse como grupo social, para reafirmar su pertenencia (identidad con los miembros de una cierta comunidad). Ese concepto es mucho más amplio que el que estuvo vigente, que privilegiaba el saber comer, como si fuera una ética o una estética de clase, que es el concepto que puso en vigencia Brillat-Savarin, en la Fisiología del Gusto.

La gastronomía a nivel de investigación comprende la transformación que realiza la cocina (del ingrediente a la preparación culinaria), agregando consideraciones relacionadas con la agronomía y la zootecnia, la economía, la nutrición, la dietética y la medicina, la sociología y la antropología.

Es el estudio de la relación del hombre con su alimentación y su medio ambiente o entorno. El investigador en gastronomía es el profesional que se encarga de esta disciplina.. A menudo se piensa erróneamente que el término gastronomía únicamente tiene relación con el arte y la cubertería en torno a una mesa. No siempre se puede afirmar que un cocinero es un gastrónomo. La gastronomía estudia varios componentes culturales tomando como eje central la alimentación. Es importante en relación con las posibilidades de estudios de la gastronomía venezolana que de acuerdo a la extensión territorial, la diversidad de los recursos agropecuarios y a la pluriculturalidad propia del

pueblo venezolano, los estudios gastronomía se adecúen a la región del país de la que se trate.

Objetivo:

El seminario es un espacio para aportar y debatir ideas innovadoras y actualizadas que dejan un saldo positivo a favor del desarrollo turístico del país en uno de los aspectos donde actualmente es necesario trabajar con más fuerza: la formación del personal que labora o laborará en cada uno de los nuevos restaurantes que abren sus puertas cada día.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Historia de la cocina moderna hasta la gastronomía molecular recetas, organización de la cocina, redacción de menú gastronómico y cartas.

Historia de la cocina venezolana y andina, la cocina fusión de frontera a frontera y utilización variada.

Esbozo de la geografía cultural culinaria del Caribe

Génesis y desarrollo de la cocina latinoamericana

Peculiares interinfluencias

Conformación histórica de la culinaria andina

Consideraciones generales sobre la distribución de alimentos: las plazas de mercado en la preservación de la tradición culinaria.

Eje heurístico:

Trabajar para la difusión y diseño de políticas que orienten al consumo de platos preparados con recursos autóctonos poco conocidos

Eje axiológico:

Ser capaz de reconocer la aplicación de la ciencia y la tecnología a un dominio donde están presentes elementos éticos, estéticos y fisiológicos, inseparable del quehacer de una cultura, y en especial de una cierta cultura.

Respetar las diferencias (régimenes alimentarios diferenciales), relacionadas íntimamente con formas culturales específicas

Estrategias inter-aprendizaje:

Conferencias, conversatorios, abordaje comunitario, investigación de campo.

Bibliografía:

1. David León: 2004 Geografía Gastronómica de Venezuela

2. Lovera, J.R. "Historia de la alimentación en Venezuela",

3. Cartay R. (2000) Entre gustos y sabores. Costumbres gastronómicas venezolanas", "Diccionario de cocina venezolana" y "El pan nuestro de cada día".

Scannone, A. " Mi cocina a la manera de Caracas, también conocido como "el libro rojo";

Sumito Estévez: Diario de un chef

CUARTO PERÍODO ACADÉMICO CONDUCENTE A MAESTRÍA

Conocimiento pertinente para América Latina

Ya descrito

Patrones de consumo y cultura alimentaria

Breve descripción:

Unidad curricular que se dedica al estudio y análisis del comportamiento de cierta población respecto a su consumo dentro de muchos contextos. En tal sentido son abordados los patrones de consumo como indicadores para establecer las características socio-económicas nacionales, regionales y locales de la población. Dentro de dichas características es importante conocer el contexto geopolítico en que se suscriben mediante sus relaciones con el territorio en que las comunidades se desenvuelven. Asimismo se asume la importancia de estudiar las interrelaciones de los mercados mundiales, los cuales producen efectos importantes a lo largo de un circuito agroalimentario determinado y, a su vez, en el sistema alimentario de un país o región.

Objetivo:

Comprender el funcionamiento e interrelaciones existentes entre el sistema agroalimentario y los procesos emocionales de los individuos en la obtención, consumo y uso de productos alimenticios, a fin de orientar la construcción y desarrollo efectivo de patrones de consumo fundamentados en la seguridad y soberanía agroalimentaria.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Interdisciplinariedad de los estudios sobre el comportamiento del consumidor.
Sistema agroalimentario y Sistema agroindustrial. Transformaciones estructurales y efectos sobre los sistemas agroalimentarios en el contexto de la economía global.
Globalización, Mercados y Empresas Transnacionales.
El papel de los medios de comunicación y las agencias de publicidad y mercadeo.

Eje heurístico:

Diagnostica el estado actual de la organización, la cooperación y las redes para la producción.
Analiza con las comunidades la importancia de los procesos de integración económica y social.
Identifica potencialidades agroecológicas y problemas socioambientales poniendo de relieve sus ventajas comparativas y sus posibilidades de complementariedad.
Analiza con las comunidades las relaciones sociales de producción, distribución y consumo que históricamente han prevalecido en la localidad.
Aplica eficientemente las diversas utilidades SIG, con los software especiales para estas actividades.
Representa en cartogramas temáticos agrológicos y agroecológicos que permitan definir las limitaciones y potencialidades locales.
Diseña participativamente de planes y programas para la producción sostenible en función de las potencialidades locales geo y socio referenciadas en los cartogramas.

Eje axiológico:

Valora la importancia que tienen la organización y la participación en el ámbito socioproductivo.
Reconoce la importancia de la cartografía vivencial y los Sistemas de Información Geográfica para la planificación territorial y productiva.

Considera con las comunidades la planificación y organización de la producción agroecológica.

Bibliografía:

Arellano, R. (2002), Comportamiento del consumidor. Enfoque América Latina, McGraw Hill, México.

Jiménez Georgina. (2004). Consumo Sostenible. Éxito Empresarial Publicación N° 15 junio 2004

London, D. y Della, A. (1995). Comportamiento del consumidor. Conceptos y aplicaciones, 4ta. Edición. McGraw Hill, México.

LLambi Luis. (2000). Procesos de globalización y sistemas agroalimentarios: Los retos de América Latina. En: Agroalimentaria, No 10, pp.91-101.

Machado C, Absalón. (2002). De la estructura agraria al sistema agroindustrial. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.

Quintero Rizzuto María Liliana. Globalización y Sistema Agroalimentario: Principales cambios en las estrategias Agroindustriales y en las tendencias de consumo de alimentos. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Centro de Investigaciones Agroalimentarias (CIAAL).

RBV (2007). Plan de Desarrollo Económico y Social Simón Bolívar 2007-2013.

Segrelles, José Antonio. (2001). Problemas ambientales, agricultura y globalización en América Latina.

Seminario de Investigación IV

A definir con el tutor de acuerdo al tema

MENCIÓN LUTHERÍA

Justificación:

La luthería es el oficio de los Artesanos de la Música proceso de formación profesional a través de la asesoría de un lutier, en beneficio de las orquestas, bandas y otras organizaciones musicales, como un modo de crear una plataforma de desarrollo sostenido tanto para el joven que se forma como para las organizaciones musicales que atiende. En Venezuela se está desarrollando un convenio entre el Centro de Artesanos en Luthería (CAL) y el INCES para desarrollar el oficio. Particularmente en Mérida hay un movimiento importante de lutiers que están interesados en realizar investigaciones para profundizar en el tema de la recuperación de instrumentos autóctonos y as técnicas de elaboración de instrumentos musicales al más alto nivel de realización artística. Hoy día el CAL tiene una plantilla de 130 maestros para formar a los jóvenes estudiantes que desean prepararse en la fabricación y reparación de instrumentos musicales, con la finalidad de integrarlos al mercado laboral, permitiéndoles la formación de sus propias empresas de producción. La formación de esos maestros lutiers a nivel de especialidad en luthería permitirá desarrollar la investigación en materiales, innovaciones, y en la configuración y gestión de empresas socioproductivas para apoyar el desarrollo musical venezolano.

Objetivos (a nivel de Especialización y Maestría)

Profundizar en estudios sobre elaboración de instrumentos musicales con recursos materiales propios de las localidades
Estudiar prácticas musicales y acopio de instrumentos originarios autóctonos de la
Desarrollar investigaciones sobre las propiedades de las maderas y otros materiales
mejorar la producción de instrumentos musicales

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la complejidad
Desarrollo Endógeno
Seminario I
Ya descritas

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

Ecología del Desarrollo humano
Seminario II De acuerdo a planificación con el tutor
Ya descritas

TERCER PERÍODO ACADÉMICO Conducente a Especialización

Lógica cultural y patrones de consumo

Ya descrita

Seminario de la Especialidad Luthería

Breve descripción:

La luthería o lutería es un arte que consiste en la construcción de instrumentos musicales, principalmente cordófonos compuestos -de cuerda, con caja de resonancia y mástil-. Al artesano se le denomina luthier o lutier, y no sólo se encarga de elaborar, sino también de reparar e incluso vender.

La luthería alcanza la categoría de ciencia, no en vano quienes la practican dedican gran parte de su tiempo a investigar sobre nuevos métodos de trabajo, técnicas de elaboración, materiales y resultados sonoros. Se trata de optimizar el trabajo y conseguir la excelencia musical que todo artista ansía. Un buen lutier bebe conocimientos de la organología-ciencia que estudia la morfología de los instrumentos musicales- y tiene en cuenta en sus creaciones factores físicos, acústicos y químicos.

La palabra lutier procede de luth, vocablo francés con el que se denomina al laúd, instrumento que se hizo especialmente popular durante la Edad Media. Entonces, durante el Medioevo, a los luthiers se les conocía como 'hacedores de instrumentos', artesanos a los que también se llamaba 'tañedores de instrumentos'.

El seminario va dirigido a lutiers que vienen haciendo investigaciones en el área de materiales autóctonos de la región para la elaboración de instrumentos requeridos por las orquestas sinfónicas venezolanas.

Objetivo:

Formar investigadores en el área del conocimiento de instrumentos musicales para el registro, recuperación y desarrollo de la identidad musical de la región

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Proporciones armónicas descubiertas por Pitágoras.

Las volutas del cabezal, las proporciones de la caja armónica,

El grueso del armazón, la altura del puente, el tamaño y forma de los oídos escotaduras (Do), eclisas y contra eclisas, y muchas otras guardan una estricta relación de proporciones armónicas.

El equilibrio estático de un instrumento de cuerdas frotadas, lo proporciona la caja de resonancia mediante los pilares cuñas superior, inferior y tacos o pilares laterales. El superior recibe el mástil, el inferior soporta la tensión de las cuerdas y las cuatro esquinas soportan el fondo y la tabla armónica.

La distancia entre los tasseaux (vigas), Cuñas, y el comienzo corresponde a la longitud del monocordio.

La relación de longitudes

El ancho del instrumento proporciones armónicas que determinan su uniformidad y armonía de proporciones, es decir su silueta.

Eje heurístico:

Identificar un instrumento tratando de situarlo en una escuela y época determinada basándose en: Rasgos generales del instrumento, dimensiones, estilo y tipo de barniz utilizado.

Introducirse en la Dendrocronología como disciplina biológica usada para determinar la edad de objetos de madera.

El método se basa en proporcionar la fecha de talado del árbol, a partir de la cual se han podido construir la tabla de resonancia de los instrumentos de teclado o el fondo de los instrumentos de cuerda, comparando el grueso y características físicas de la parte clara y oscura de los anillos de crecimiento de la madera de la tabla armónica con una tabla de referencia y una escala graduada.

Eje axiológico:

Valorar el cultivo del mantenimiento y restauración de instrumentos musicales

Respetar la realización de instrumentos con materiales autóctonos

Reconocer el valor de la copia de instrumentos musicales ancestrales de la región andina

Bibliografía:

http://www.musicforstrings.com/dictionary_of_violin_makers.htmlVannes, Dictionnaire Universel des Luthiers

Manual Práctico de Luthería, Roger et Max Millant.

http://www.musicforstrings.com/dictionary_of_violin_makers.html

Seminario de Investigación III

A definir con el tutor de acuerdo al tema

**CUARTO PERÍODO ACADÉMICO
Conducente a Maestría**

Conocimiento Pertinente para América Latina

Patrones de consumo y cultura

Ya descritas

Seminario de Investigación IV

A definir con el tutor de acuerdo al tema

MENCIÓN DESARROLLO ARTESANAL

Justificación:

La nueva ley de fomento y protección al desarrollo artesanal tiene por objeto promover el desarrollo artesanal en el país, creando el medio ambiente favorable a los artesanos para el mejor aprovechamiento de sus capacidades y destrezas; y coadyuvar en el desarrollo y progreso de la infraestructura necesaria que permita el fomento, promoción y difusión de la artesanía venezolana. En ella se declara de interés público el desarrollo artesanal, como manifestación cultural autóctona y como elemento de identidad nacional. En el caso de Mérida, emporio artesanal venezolano, hay artesanos con nivel de licenciatura dedicados a la investigación en materiales, técnicas e innovación en el oficio, que han realizado estudios etnográficos e históricos sobre el devenir de la artesanía en la región por lo que el Programa de Estudios Abiertos de la UPTM Kléber Ramírez les ha ofrecido la oportunidad de emprender una especialización en el área.

Objetivos:

- 1.-Desarrollar investigaciones y aportes en el desarrollo artesanal como eje socioproductivo y de interés turístico regional
- 2.-Estudiar y generar procesos de empoderamiento para los artesanos como metodología de crecimiento integral
- 3.-Indagar sobre el impacto de la producción artesanal como eje de desarrollo socioproductivo-

EJE TEÓRICO

Historia del movimiento artesanal en Venezuela
Caracterización de la población de artesanos
Organizaciones de artesanos

EJE HEURÍSTICO

Estudiar y participar en la generación de procesos de enriquecimiento académico del movimiento artesanal

EJE AXIOLÓGICO

Valorar la artesanía como manifestación artística y espiritual autóctona del ser

Bibliografía

<http://artesanosdevenezuela.blogspot.com/Pita>, Edagar. Meier, Peter. Bibliografía artesanal del Ecuador. Quito. 61 p

Mena Vargas, Apolinar (2000), "El proceso evolutivo y de institucionalización de la seguridad social para los servidores públicos del Estado de México y municipios (1824-1999)", en Iracheta Cenecorta, Alfonso Xavier (coord.), *Gobierno y administración pública en el Estado de México. Una mirada a 175 años de historia*, México, El Colegio Mexiquense, pp. 177-205.

Montes de Oca Navas, Elvia (2000), *Política laboral y corporativismo en el Estado de México. 1934-1940*, Toluca, El Colegio Mexiquense/ITESM.

Rozga Luter, Ryszard y Angélica Madrigal García (1998), "La industrialización", en Sobrino, Luis Jaime, *Historia general del Estado de México. De la Revolución a 1990*, México, Gobierno del Estado de México/El Colegio Mexiquense, vol. 6, pp. 277-298.
Sobrino, Luis Jaime (coord.) (1998), *Historia general del Estado de México. De la Revolución a*

1990, México, Gobierno del Estado de México/El Colegio Mexiquense, vol. 6. Tortolero, Alejandro (coord.), (1993), *Entre lagos y volcanes. Chalco Amecameca: pasado y presente*, México, El Colegio Mexiquense, vol. I.

INFORME DE LA OMT SOBRE LAS DECISIONES MÁS IMPORTANTES DE LA COMISIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL TURISMO (1999). Marzo de 2000.

LEFF, Enrique (comp.) Ciencias sociales y formación ambiental, Gedisa Editorial. 1994.

LEY DE LOS CONSEJOS COMUNALES. (2.006). Editorial Arcoiris. Caracas. Venezuela.

LEY ORGÁNICA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN. (2.005). Editorial Nueva Generación. Caracas. Venezuela.

LEY ORGANICA DE TURISMO. (2.000) Editorial Arcoiris. Caracas. Venezuela LEY PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO POPULAR (2.006) Editorial La Piedra. Caracas. Venezuela.

TERCER PERÍODO ACADÉMICO CONDUCTENTE AL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN Y MAESTRÍA

Todas las UNIDADES CURRICULARES ya descritas salvo los seminarios de la especialidad a construir con el tutor

Línea: Cultura Agroecológica

La Cultura Agroecológica como enfoque implica una forma de agricultura más ligada a las ciencias biológicas y sociales, centrada en la sostenibilidad de sus sistemas de producción, considerando que el hombre ha consolidado agroecosistemas interviniendo el ecosistema natural con el objetivo de acceder a productos (agrícolas, ganaderos, forestales,...), en el fin de consolidar su reproducción biológica y social. La línea pretende estudiar e investigar las premisas que proporcionan los límites de la visión del espacio teórico epistemológico que abarca la Agroecología, requisitos necesarios para la inclusión de otras propuestas para que sean consideradas pertinentes.

.MENCIÓN CULTURA AGROECOLÓGICA

Justificación

La Mención está destinada a introducir al investigador en la agroecología como reacción de la sociedad frente a los abusos en la alimentación. La construcción de una cultura agroecológica representa una respuesta valiente y eficaz para recuperar la soberanía y la seguridad alimentaria de los pueblos. Sus principios motores son: el diálogo y la cooperación entre productoras y consumidoras, la producción y el consumo en circuito corto, la dedicación de recursos sociales para hacer dignos la vida y el trabajo en el campo, la atención a los procesos sociales en los que se desarrolla para lograr una mejor integración. Esto hace que sea inevitable su aplicación bajo unos procesos que tengan carácter participativo y respetuoso con el medio que le rodea. Realizar estudios para la profundización y consolidación de esta cultura resulta un imperativo categórico en el desarrollo epocal ya que inspira formas de relación entre la educación, la economía y la salud La agricultura y la ganadería modernas siguen unos modelos de insostenibilidad cada vez más difíciles de ocultar. Si queremos invertir esta tendencia debemos regenerar y conservar el ecosistema en el que se desarrollan. Este proceso

pasa por reconocer la dignidad del trabajo en el campo y debería comenzar en las escuelas. Los estudios avanzados en Cultura Agroecológica permitirán a investigadores y comunidades de investigación de diferentes instituciones públicas profundizar en las diferentes líneas de desarrollo para consolidar una cultura agroecológica

Objetivos

Estudiar procesos dialógicos de cooperación entre productoras (es) y consumidoras (es)-

Desarrollar investigaciones sobre la producción y el consumo en circuito corto –

Realizar investigaciones participativas sobre las relaciones sociales requeridas para hacer dignos la vida y el trabajo en el campo

Atender a los procesos sociales en los que se desarrolla la Cultura Agroecológica para lograr una mejor integración social

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la Complejidad

Desarrollo Endógeno

Seminario de Investigación I

Ya descritos

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

Ecología del Desarrollo humano

Seminario de Investigación II

Ya descritas

TERCER PERÍODO ACADÉMICO CONDUCTENTE A ESPECIALIZACIÓN

Manejo Integral de Flora y Fauna

Breve descripción:

Comprende las estrategias para el manejo del componente biótico de los ecosistemas regionales, que permitan su aprovechamiento sustentable, con el fin de asegurar la permanencia de poblaciones vegetales o animales y favorecer la continuación de los procesos evolutivos, la diversidad de especies y el estado de las poblaciones naturales que las conforman y que se dan en cada zona.

Objetivo:

Incorporar criterios de conservación, recuperación y aprovechamiento de la biodiversidad en el proceso de planificación de las distintas actividades del ciclo productivo, a nivel de ABRAE (Áreas Bajo Régimen de Administración Especial) y áreas intervenidas.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Sistema de clasificación climática y su relación con la flora y la fauna: 1. Pauta de reconocimiento del componente biótico e identificación de situaciones frágiles, desde el punto de vista de la flora y fauna nativas.

Reconocimiento de impactos potenciales de las actividades de manejo agrícola, pecuario y forestal sobre el componente biótico.

Marco legal vigentes, en materia de la interacción entre la actividad agrícola, forestal y el medio ambiente.

Eje heurístico:

Identifica los componentes bióticos y abióticos de la ecorregión.

Determina la incidencia del impacto entrópico en la ecorregión.

Evalúa los impactos producidos por la actividad humana en el campo.

Propone enmiendas para la recuperación de especies afectadas.

Proponer alternativas de protección para las especies amenazadas.

Eje axiológico:

Valora la importancia del manejo sustentable de la flora y la fauna.

Bibliografía:

ANDRADE, Germán (1.992). "Biodiversidad y conservación en Colombia". En nuestra Biodiversidad Biológica. Cerec Fundación-Alejandro Angel Escobar. Bogotá.

REPÚBLICA DE VENEZUELA. 1966. Ley Forestal de Suelos y Aguas. Gaceta Oficial N° 1.004, Extraordinaria, 26 de Enero de 1966.

Corbitt, Robert. A. 2003. Manual de referencia de la Ingeniería Ambiental. McGraw-Hill. España.

Convención para la protección de la flora, de la fauna y de las bellezas escénicas naturales de los países de América. Gaceta Oficial N° 20.643 de fecha 13 de noviembre de 1941. Protocolo

Relativo a las Áreas y a la Flora y Fauna Silvestre Especialmente Protegidas del Convenio para la Protección y el Desarrollo del Medio Marino en la Región del Gran Caribe. Gaceta oficial N° 33.498 del 25 de junio de 1986. Gaceta Oficial N° 36.110 del 18 de diciembre de 1996.

Resolución MARN N° 248 sobre fundamentos, objetivos y normas generales para la ejecución del programa del manejo integral comunitario del bosque. Gaceta Oficial extraordinaria N° 5.755 del 05 de Enero de 2005

Ache, D. 1991. Programa nacional de prevención y extinción de incendios forestales y quemadas de vegetación. Subprograma de formación básica e investigación. Dirección de Prevención y extinción de Incendios Forestales, Dirección de Vigilancia y Control Ambiental, MARN. Caracas, Venezuela. 39 pp.

Benavides, J. y Ramos, C. s.f. Efectos de los incendios y caminos forestales en los procesos hidrológicos y la erosión en las cuencas forestales. Consultado el 12 de junio de 2011 desde [d=1&ved=0CB4QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.fao.org/documents/show_cdr.asp?url_file=/docrep/003/y1237s/y1237s02.htm](http://www.fao.org/documents/show_cdr.asp?url_file=/docrep/003/y1237s/y1237s02.htm) .

RUIS, B. 2001. A falta de un convenio forestal, diez tratados sobre árboles. http://www.fao.org/documents/show_cdr.asp?url_file=/docrep/003/y1237s/y1237s02.htm .

Diseño de indicadores de sustentabilidad en agrosistemas

Breve descripción:

Toda actividad agroproductiva conduce de alguna manera a la alteración del ecosistema natural, lo que amerita necesariamente la evaluación de los impactos sociales, ambientales y económicos tanto positivos como negativos en función de planificar el uso racional de los recursos naturales, políticas y programas relacionados con el desarrollo sustentable, a fin de garantizar la calidad de vida y bienestar de las futuras generaciones. De allí la importancia de discernir indicadores que permitan evaluar la sustentabilidad en los agroecosistemas.

Objetivo:

Diseñar indicadores de sustentabilidad que permitan monitorear los fenómenos y/o impactos producidos en los agroecosistemas durante la actividad productiva, estos indicadores deben informar a manera cualitativa y cuantitativamente el estado de dichos sistemas permitiendo la toma de decisiones a través de programas y políticas ambientales que aseguren el desarrollo sustentable.

Eje teórico:

Identificación de causas y efectos positivos y negativos para las dimensiones: social, ambiental y económica de la actividad agroproductiva. Elementos y tipos de indicadores de sustentabilidad manejados internacionalmente. Elementos para la toma de decisiones en la elección de indicadores.

Eje heurístico:

Construcción de indicadores o patrones de valoración del comportamiento de variables a través de las principales metodologías.

Criterios para monitorear, caracterizar y evaluar la sustentabilidad en los agroecosistemas.

Metodologías para monitorear sustentabilidad en la agricultura establecidas por la organización para la cooperación económica y el desarrollo (OECD): Modelos en el ámbito de unidades de producción (MESMIS),

Modelos metodológicos integrales y/o Modelos en el ámbito regional u otros modelos emergentes en la gestión agroecológica en las unidades de producción.

Eje axiológico:

Asume éticamente los postulados conservacionistas previendo situaciones de riesgos en los sistemas socioambientales.

Valora la importancia del uso de indicadores de sustentabilidad por parte de las comunidades agrícolas.

Bibliografía:

-Aster, M y González, C. (2008). Formulación de Indicadores Socioambientales para evaluaciones de sustentabilidad de sistemas de manejos complejos. Libro en línea, España: Editorial IMAG IMPRESSIONS. Disponible: http://www.ciga.unam.mx/ciga/images/.../sutentabilidad/GIRA_CS3_final.pdf.

- Claudia Rodríguez Solórzano. Instituto Nacional de Ecología. Diseño de Indicadores de Sustentabilidad Por Cuencas Hidrográficas. 2002. Disponible: http://www.ine.gob.mx/descargas/cuencas/ind_sust.pdf.
- INE/CEPAL (2008). Introducción de conceptos básicos. El Medio Ambiente y la Estadística. En 1er taller de Metodología de Construcción de Indicadores Ambientales para Venezuela. Caracas: Autor.
- Ley Orgánica del Ambiente (2006). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5833 (extraordinario).
- Masera, O., Astier M. y López –Ridaura, S. (2000). Sustentabilidad y manejo de recursos naturales; el marco de la evaluación MESMIS. GIRA/ A.C.109 p. Mundi-Prensa, México.
- Masera, O., Astier M. y López –Ridaura, S. (2000). Sustentabilidad y sistemas campesinos como experiencia de evaluación en el México Rural. México: Grupo interdisciplinario de Tecnología Rural apropiada (GIRA).
- Müller, S. (1996), cómo medir la sostenibilidad. Una propuesta para el área de la agricultura y de los recursos naturales. Proyecto IICA-GTZ, serie de documentos sobre agricultura sostenible y recursos naturales. Costa Rica. Instituto Interamericano de Cooperación para la agricultura (IICA).
- Quintero, V. (1995). Evaluación de proyectos Sociales. Construcción de Indicadores. Colombia: Fundación FES.
- Quiroga M, R. (2001).Indicadores de sostenibilidad Ambiental y de Desarrollo Sostenible: Estado del arte y perspectivas. (serie Manuales N° 16) Chile: CEPAL.
- Altieri, Miguel A. 1999. Agroecología: bases científicas para una agricultura sustentable. Editorial Nordan Comunidad. Montevideo. 338 p.
- Colectivo de Autores. 2009. Crisis financiera internacional. Edición: Bertrán M., Javier-Centro de Información Bancaria y Económica. Editorial de Ciencias sociales. La Habana. 414 p.
- Houtart, François. 2009. La Agroenergía. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 362 p.
- Ministerio del Poder Popular para el Ambiente. 2012. Estrategia Nacional para la conservación de la Diversidad Biológica 2010-2020 y su Plan de Acción Nacional. 2ª Impresión 2012. Caracas. 128 p.
- Véliz, Arnoldo C. 2009. Proyectos comunitarios e Investigación cualitativa. Editorial Texto. 4ª edición. Caracas. 238 p.

CUARTO PERIODO ACADÉMICO CONDUCENTE A MAESTRÍA

Conocimiento Pertinente para América Latina
Ya descrito

Aprovechamiento sustentable de la diversidad biológica

Breve descripción:

Se orienta a profundizar en la dinámica socioeconómica y productiva de la realidad rural - social, con el fin de generar procesos críticos y reflexivos sobre la manera de abordarlas y articularlas con una visión de desarrollo endógeno en un ambiente sustentable. Por tales razones se debe desarrollar un sistema de articulaciones socioproduktivas, a través de las unidades de gestión territorial declaradas en nuestras leyes, con el fin de aprovechar las potencialidades agrícolas en el marco de la soberanía agroalimentaria.

Objetivo:

Generar procesos críticos y reflexivos sobre la manera de abordar y articular los procesos socioproduktivos de las unidades de gestión territorial, con una visión de desarrollo endógeno en un ambiente sustentable.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Marco legal de organización y participación popular.

Políticas de seguimiento, control y evaluación de los organismos crediticios.

Fundamentos filosóficos del estado Venezolano.

Redes socioproduktivas.

Unidades de gestión territorial.

Ordenación del territorio.

Economía comunal.

Eje heurístico:

Diagnostica los nudos críticos que afectan la articulación de las unidades de gestión territorial.

Articula las unidades de gestión territorial.

Elabora proyectos que logran la integración de las unidades de gestión territorial en la región.

Elabora indicadores que permitan evaluar la gestión de la ejecución de los proyectos de integración a nivel regional.

Eje axiológico:

Internaliza los paradigmas emergentes y sociocríticos.

Valora las estrategias de participación popular.

Se solidariza con la honestidad, la integración, la responsabilidad y la justicia social.

Valora la transformación de la realidad social mediante una construcción dialéctica.

Bibliografía:

-El Troudi, Haiman; Harnecker Marta y Bonilla-Molina, Luis. 2007. Herramientas para la participación. 2ª Reimpresión. Centro Internacional Miranda. Caracas. 154 p.

-FIDES. 2004. Primer encuentro comunitario de Proyectos productivos: herramientas para impulsar el desarrollo endógeno. Ministerio de Planificación y Desarrollo. Venezuela. 139 p.

- Ministerio del Poder Popular para el Ambiente. 2012. Estrategia Nacional para la conservación de la Diversidad Biológica 2010-2020 y su Plan de Acción Nacional. 2ª Impresión 2012. Caracas. 128 p.
- Ríos de H., Josefina. 1990. Las transformaciones de la agricultura venezolana: de la agroexportación a la agroindustria. -Fondo Editorial Tropykos. Caracas. 106 p.
- Véliz, Arnoldo C. 2009. Proyectos comunitarios e Investigación cualitativa. Editorial Texto. 4ª edición. Caracas. 238 p. -Geilfus, F(2000).80 Herramientas para el desarrollo participativo; diagnóstico, planificación, monitoreo y evaluación.
- ALVAREZ, Víctor, Venezuela:¿Hacia dónde va el modelo productivo?, -Centro Internacional Miranda (CIM), Caracas, O, Rafael, La Gestión Socialista de la Economía y las Empresas, Propuesta de trabajadores(as) al pueblo y gobierno de la República Bolivariana de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para el Trabajo y la Seguridad Social, Caracas, 2009.
- ENCISO, Rafael, El Modo de Producción Soviético y el Socialismo del Siglo XXI en Venezuela, Caracas, de próxima edición por el Ministerio del Poder Popular para la Información y Comunicación (MINCI), Caracas, diciembre de 2009.
- Base legal de la Contraloría social, participación ciudadana y gestión pública en la República Bolivariana de Venezuela, Alexis Motta, abril de 2006, Documento Disponible en:(<http://www.debatecultural.net/Nacionales/>, Consultado el (13/04/2010 12:20 p.m.
- REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA, Ley Orgánica de los Consejos Comunales, 26 de noviembre de 2009 (también disponible en la Internet).
- REVISTA POLIÉTICA, No. 5, año 1, Formación y Gestión Socialista, Conclusiones del III Seminario nacional sobre formación y gestión socialista, Páginas 40-48, Caracas, 2009.
- III Seminario Nacional sobre Formación y Gestión Socialista, Valencia, Venezuela, abril de 2008. Ministerio del Poder Popular para el Trabajo y la Seguridad Social, Caracas 2008.

Seminario de Investigación IV

A describir por el tutor de acuerdo a la especialidad

QUINTO PERÍODO ACADÉMICO: SALIDA AL GRADO DE DOCTORADO

Fundamentos de las ecorregiones

Breve descripción:

Destinada a transformar la cultura agroproductiva del país, desviada de sus orientaciones agroecológicas naturales por las presiones políticas y mercantilización desmedida de los alimentos por parte de las corporaciones de alimentos transnacionales, por la existencia de patrones de consumo foráneos implicando el desprecio y la marginación de las prácticas ancestrales de cultivos y cría de ganado, las cuales preservan una concepción histórica de la preservación del medio ambiente y el cuidado del territorio como parte fundamental de la herencia de las nuevas generaciones de venezolanos.

Objetivo:

Aplicar principios y fundamentos de agroecología en el fomento de organizaciones sociales para la planificación y gestión de cadenas agroalimentarias.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Enfoque agroecológico de la producción primaria de alimentos.

Gestión agroecológico y sustentable de la cadena agroalimentaria: aspectos energéticos, ecológicos, socio-económicos, agua-suelos, indicadores y monitoreo de sostenibilidad. Producción, manejo post cosecha, conservación, transformación, intercambio y consumo social (trueque, vales, monedas regionales)

La organización agroproductiva y su entorno legal: UPS, EPS, cooperativas, redes y otras formas emergentes.

Enfoques sobre el desarrollo: tradicionales (desarrollismo, CEPALISMO, teórico de la dependencia, Neoliberalismo, teoría de los sistemas mundo) y emergentes (postdesarrollo, endogenismo, desarrollo local sostenible, territorialismo, desarrollo sustentable, ecodesarrollo, económico verde, desarrollo ecoregional y ecosocialismo).

Eje heurístico:

Analiza críticamente los conceptos y principios que fundamentan el desarrollo regional y ecoregional en el contexto de su territorio de actuación.

Evalúa integralmente el territorio de actuación desde la perspectiva ecoregional.

Planifica la ecorregión bajo criterios de sustentabilidad y sostenibilidad.

Eje axiológico:

Valora los saberes y prácticas ancestrales comunitarias que sustentan al enfoque de ecoregiones.

Asume conscientemente la importancia del enfoque ecoregional para el desarrollo sustentable y sostenible del territorio.

Bibliografía

Satellite Meteorology; An introduction. S. Q. Kidder and T. H. Vonder Haar. 466 pgs. Academic Press, NY, 1995,.

Atlas of satellite observations related to global change. R. J. Gurney, J. L. Foster and C. L. Parkinson, editors. 470 pgs., Cambridge University Press. 1993.

Weather Satellites: Systems, data and Environmental Applications. P. K. Rao, S. H. Holmes, R. K. Anderson, J. S. Winston and P. E. Lehr, editors. 503 AMS, Boston, 1990.

www.fordfoundation.org

www.iiied.org/

Buckhurst, D. 2000. Bioregional planning: resource management beyond the new millennium. Harwood Academia Publisher: Sydney, Australia.

http://www.peruecologico.com.pe/mapa_ecor.html

<http://www.biodiversidad.gob.mx/region/quees.html>

<http://biologialatina.blogspot.com/2009/08/ecorregiones-de-la-argentina.html>

Sociología para el intercambio y consumo alimentario

Breve descripción:

Está orientada a estudiar los fenómenos colectivos de la actividad social inmersa en los procesos de intercambio de productos agroalimentarios y la confrontación de lo rural-urbano, así como a toda aquella actividad social implícita en los procesos de consumo alimenticio, tales como los hábitos y costumbres ancestrales-culturales y aquellos introducidos por la acción del mercado.

Objetivos:

Abordar desde una perspectiva crítica el fenómeno social del consumo, hecho que afecta seriamente el equilibrio de los recursos que ofrece la naturaleza al hombre para la satisfacción de sus necesidades, de lo que dependerá su permanencia en el planeta

Analizar de manera integral, experiencias, que desde el intercambio, la cooperación ayuden a construir ideas para el uso y optimización en el manejo de materiales y recursos naturales, así como el de la producción y consumo de alimentos. Aplicar las técnicas de investigación que desde la sociología analizan e interpretan desde diversas perspectivas teóricas, las causas, significados e influencias culturales que motivan el comportamiento social en el marco del intercambio y consumo agroalimentario.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Aproximación crítica al concepto sociológico del consumo.

La hipótesis sociológica: el consumo como fenómeno social total.

La hipótesis empirista: necesidad y valor de uso.

La teoría de T. Veblen sobre el gasto: El gasto de la clase ociosa. El consumo ostensible. Generalización de la teoría de Veblen: el consumo ocioso de masas.

Los orígenes de la cultura del consumo.

Simmel: la filosofía del dinero y la cultura de la moda.

El consumo como fenómeno social total.

Teoría de las necesidades y teoría del deseo.

Modos de producción y formas de estructuración del consumo.

El fetichismo de la mercancía: objetivación del valor y dialéctica del deseo.

Eje heurístico:

Diagnostica los patrones de consumo de bienes y alimentos de la sociedad contemporánea venezolana.

Analiza desde una perspectiva crítica, la fabricación de mercancías, la mercantilización en la producción y distribución de alimentos.

Analiza el desarrollo y fortalecimiento de políticas económicas neoliberales impulsadas desde los centros de poder mundial.

Propone estrategias que identifican y fortalece la producción el intercambio y consumo de productos locales.

Eje axiológico:

Considera importante educar para la transformación, cuyo finalidad según considera es la de elevar a mediano y largo plazo la conciencia política – ecológica de los diversos actores que participan en el proceso de producción, distribución, consumo de alimentos y otros bienes.

Asume estas tareas como impostergables si queremos conservar el medio ambiente limpio y no agotado para generaciones venideras.

Bibliografía:

- Bourdieu, P. (1988), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Madrid, Taurus.
- Martinez, A.T. (2007), *Pierre Bourdieu: razones y lecciones de una práctica sociológica. Del estructuralismo genético a la sociología reflexiva*, Buenos Aires, Manantial.
- Alonso, L.E., Martín Criado E. y Moreno Pestaña J.L. (2004), *Pierre Bourdieu: Las herramientas del sociólogo*, España, Fundamentos.
- Alonso, L.E. *La producción social de la necesidad*. En: *En portada*. Fac. de CC. Económicas, U.A.M.
- Bataille, G. *La noción del gasto*. En: *La parte maldita*. Icaria, 1986.
- Baudrillard, J. *Le système des objets*. Ed. Gallimard, 1968. (Trad. cast.: *El sistema de los objetos*. Siglo XXI, 1969).
- Baudrillard, J. *Pour une critique de l'économie politique du signe*. Ed. Gallimard, 1972. (Trad. cast.: *Crítica de la economía política y del signo*. Siglo XXI, 1976).
- Douglas, M. e Isherwood, B. *El mundo de los bienes. Hacia una antropología del consumo*. Ed. Grijalbo, 1990.
- Mauss, M. *Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas*. En: *Sociología y Antropología*. Ed. Tecnos, 1971. (4ª ed. francesa: *Sociologie et anthropologie*, P.U.F., 1991).
- Veblen, T. *The Theory of the Leisure Class*, 1899. (Trad. cast.: *La teoría de la clase ociosa*, F.C.E. de México, 1973).
- Marinas, J.M. "La fábula del bazar: Ética y cultura del consumo". *Revista de Occidente*, noviembre 1994.
- Marinas, J.M., *La fábula del bazar. Orígenes de la cultura del consumo*. Antonio Machado Libros, Madrid, 2002
- Callejos, J, (1995). *Elementos para una teoría del consumo*. Universidad de educación a distancia facultad de ciencias políticas y sociología II senda del rey, s/n. 28040 Madrid. Sdaiv.

Seminario de Proyecto de investigación V

A construir con el tutor de acuerdo a temática

LÍNEA DESARROLLO ENDÓGENO

A través de la línea se perfilarán estudios e investigaciones de los mecanismos de regulación para aminorar o contener un proceso que se ve dirigido por la incidencia de agentes externos a la unidad territorial. El modelo se constituye en un mecanismo de defensa ante circunstancias que se consideran coyunturales, y se centra en la ejecución de políticas de protección a sectores de la economía que se encuentran en desventaja ante competidores externos. Los elementos para comprender estos proyectos de desarrollo endógeno sólo se diferenciarían del desarrollo económico, por su énfasis en medir el impacto o nivel de éxito alcanzado por los agentes internos de la unidad territorial. Estos resultados deberán estar enmarcados en una concepción que cumpla los requerimientos de los proyectos propios del desarrollo económico social y cultural de grupos humanos definidos

MENCIÓN ECOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

Bronfenbrenner (1987) propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. El microsistema constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo (usualmente la familia); el mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente; al exosistema lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, al macrosistema lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad.

Bronfenbrenner (1987) argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos.

Bronfenbrenner y Ceci (1994) han modificado su teoría original y plantean una nueva concepción del desarrollo humano en su teoría bio-ecológica. Dentro de esta teoría, el desarrollo es concebido como un fenómeno de continuidad y cambio de las características bio-psicológicas de los seres humanos, tanto de los grupos como de los individuos. El elemento crítico de este modelo es la experiencia que incluye no sólo las propiedades objetivas sino también las que son subjetivamente experimentadas por las personas que viven en ese ambiente.

Bronfenbrenner y Ceci (1994) argumentan que, en el transcurso de la vida, el desarrollo toma lugar a través de procesos cada vez más complejos en un activo organismo bio-psicológico. Por lo tanto el desarrollo es un proceso que deriva de las características de las personas (incluyendo las genéticas) y del ambiente, tanto el inmediato como el remoto y dentro de una continuidad de cambios que ocurren en éste a través del tiempo.

Desarrollar investigaciones sobre este modelo resultará de gran utilidad para la configuración de un nuevo sujeto dispuesto a emprender las acciones que requiere nuestro modelo de derecho y de justicia.

Objetivos

- 1.-Estudiar el modelo ecológico como herramienta conceptual que permite integrar conocimientos para examinarlos con una perspectiva particular
- 2.-Elaborar nuevas hipótesis y brindar un encuadre teórico a partir del cual se puedan elaborar estrategias de intervención en la comunidad
- 3.-Realizar estudios sobre contexto social y fenomenología frente a la investigación experimental y las pruebas psicométricas.
- 4.- Desarrollar investigaciones interculturales para reflexionar sobre la capacidad del ser humano de adaptación, tolerancia y creación de ecologías en las que vive y se desarrolla.

Premisas básicas que definen los PNFA y orientan la formulación de los objetivos y el perfil ideal y real

Se plantea un currículo holístico e integral que tiene su fundamentación en el enfoque transdisciplinario, enfatizando en el “aprender investigando” e “investigar para abordar problemas y presentar soluciones” a situaciones complejas desde el abordaje del área-problema que supone el manejo adecuado y profundo de las bases disciplinarias de cada problema que se aborda de formación científica-técnica y humana. Por lo tanto las actividades formativas están dirigidas a promover el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores dirigidos a potenciar y dinamizar el manejo de teorías y metodologías pertinentes e innovadoras para la producción y recreación de saberes del más alto nivel.

Calidad y pertinencia socio-académica:

el perfil de los egresados ha de responder a las necesidades locales, regionales y nacionales, lo que implica el abordaje de las áreas-problemas contextualizada en los territorios involucrando a todos los actores.

Formación integral:

abordaje a lo largo de todo el proceso formativo del desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y formación en valores que se traduce en ciudadanos con solidez científico-técnica y humanista. El cual teniendo como núcleo el área-problema de investigación, se mantiene en contacto continuo con el estudio, la observación sistemática de la realidad, la búsqueda de soluciones, la sistematización y producción de conocimientos de carácter transdisciplinario dinámico e innovador, promoviendo una actitud interdisciplinaria y de diálogo permanente. Se trata de un profesional que no se encierra en su propia disciplina sino que se abre al cultivo de otras áreas de conocimientos y de valores, con el fin de conseguir perspectivas y soluciones más integradoras y realistas. Constitución de redes: participación y corresponsabilidad en la implicación del trabajo articulado, cooperativo, para la producción de conocimientos significativos para la comunidad científica y para la sociedad en general, favoreciendo la socialización, el intercambio de experiencias y conocimientos desde el programa de formación en articulación interinstitucional.

Vinculación extraacadémica: interviene activamente mediante planes, programas y proyectos de investigación implicando a todos los actores comunitarios: poder popular, instituciones del estado, sectores socio-productivos, que permita mantener la pertinencia social de los programas de formación.

La investigación como centro de la formación: se asume con ejes centrales de los programas de formación la investigación y la innovación, privilegiando la producción y socialización del conocimiento para el abordaje de problemas y la solución científica-técnica y humana de los mismos. La investigación constituye un eje dinamizador de todos los componentes curriculares permitiendo analizar y comprender la complejidad de las situaciones formando profesionales con alta conciencia de los problemas en todos los ámbitos de desarrollo del país.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los investigadores formados en los Estudios Avanzados en Ecología del Desarrollo Humano deberán desarrollar proyectos sustentados en el enfoque humanista que respondan a los intereses colectivos y transformen la realidad social venezolana a partir de la realización de aportes científicos a sus dimensiones social-cultural, económico-productiva, ambiental-territorial y política-ideológica.

Objetivo General

Formar profesionales investigadores de elevada capacidad y desempeño en la construcción de nuevos referentes técnicos, metodológicos y teóricos respecto a la creación intelectual como componente estratégico del desarrollo del plan de la patria en su objetivo de convertir a la RBV en un país potencia en lo social, económico y político para la región, lo que hace imprescindible generar talento humano con identidad nacional que compense la manipulación mediática para la fuga intelectual y consolide la soberanía cognitiva.

Objetivos Específicos

Propiciar espacios para la discusión técnico-científica, teórica y metodológica, que consoliden en los participantes capacidad crítica y analítica sobre la realidad social en función de las carencias en el uso de la creatividad intelectual

2.-Fomentar la investigación científico-técnica desde una perspectiva humanista, reconocedora del saber originario ancestral y popular mediante el dialogo de saberes.

3.-Promover la participación activa y protagónica de las comunidades en la generación de conocimientos, reconociendo los procesos de carácter político, económico y social que atraviesa el país en relación a la seguridad y soberanía alimentaria nacional.

4.-Mantener la vinculación permanente entre la universidad, las comunidades, empresas e instituciones públicas y privadas vinculadas al ámbito científico, tecnológico y cultural a través de programas y proyectos a desarrollarse mediante colectivos de investigación en atención a los problemas locales, regionales y nacionales.

5.-Fortalecer enlaces interinstitucionales que favorezcan la investigación a partir de intereses colectivos.

5.-Incentivar la producción científica nacional en el ámbito de la gestión para la creación intelectual en correspondencia con las Líneas de Investigación que sustentan al programa de estudios.

6.-Actualizar en los participantes el conocimiento de los métodos apropiados para la concepción y desarrollo de las investigaciones bajo el enfoque crítico y complejo.

PERFIL DEL EGRESADO EN ECOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO

Como necesidades fundamentales emanadas de los foros sociales emprendidos en países de América Latina debemos contribuir con la formación universitaria de investigadores que sean capaces de:

Crear redes internacionales de información, solidaridad, coordinación y movilización que los vincule con intelectuales, foros sociales, luchas populares y garantice la continuidad de estos esfuerzos y su articulación en un movimiento internacional en defensa y cuidado de los bienes de la región,

Fortalecer los mecanismos que garanticen la participación colectiva en la definición de políticas vinculadas al desarrollo y aplicación del conocimiento así como en la contraloría social de la labor intelectual.

Condenar el uso del conocimiento orientado a la agresión, control y destrucción de la naturaleza, del género humano y de su patrimonio cultural.

Impulsar programas de cooperación latinoamericana y andina orientados a la formación en la pluralidad del conocimiento y al estudio de problemáticas locales con particular énfasis en los sectores juveniles con la firme intención de estimular el talento humano y la creación de perspectivas epistemológicas coherentes con sus particularidades culturales estimulando su desarrollo endógeno.

Promover procesos de redefinición del lugar y papel de la educación universitaria orientado a su transformación en un espacio abierto para el encuentro de saberes.

Organizar grupos de trabajo de carácter regional e internacional que fomenten el desarrollo, el libre intercambio, la promoción y la divulgación del conocimiento orientado a la solución de los problemas de mayor importancia social.

Promover la articulación de estos grupos con los medios de comunicación alternativos y divulgar de manera efectiva todo lo concerniente a las ventajas y desventajas que comporta el uso de los productos de la ciencia y la tecnología.

Desarrollar parques científicos técnicos, tanto nacional como internacionalmente cooperados, auspiciados por los estados y orientar su labor a apoyar los procesos de integración regional.

Promover la expansión del uso de las tecnologías abiertas, su dominio y el amplio acceso de todos los sectores sociales a los beneficios del arte, la ciencia, la tecnología y el conocimiento en general como vía para el desarrollo social integral. Instrumentos como el “software libre”, los fármacos genéricos, y medios de comunicación alternativos deberán estar al alcance de todos.

Proteger, promover y fortalecer las redes de bibliotecas públicas, museos y otros centros de divulgación del conocimiento asegurando el libre acceso de todos los sectores sociales sin exclusión de ninguna naturaleza. Enfatizar el papel del libro como principal portador de cultura.

Impulsar políticas de reconocimiento, protección y promoción de todas las lenguas de la humanidad, como soporte del conocimiento y vehículo para su transmisión.

Estar inscrito en el Registro Nacional de Investigadores y participar activamente de un proyecto de investigación

Al desglosar los diferentes roles que se le asignan al profesional egresado de la especialidad de estudios abiertos ofrecemos un modelo de seguimiento para el profesor tutor en el que se ofrecen indicadores para ir evaluando el proceso de aprendizaje en los roles de: facilitador, promotor social e investigador de la realidad que lo rodea:

Investigación:

Asumida como capacidad crítico-organizativa frente a la cultura científica prevaleciente, que le oriente en la detección de problemas concretos a partir de su ontología en la búsqueda de soluciones efectivas, sostenibles y sustentables, así como en la selección adecuada de los enfoques epistemológicos, métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos para el uso del conocimiento existente, como punto de partida para la generación de nuevos conocimientos tendientes a transformar la realidad concreta.

Asistencial: entendida más allá del acostumbrado asistencialismo coyuntural, sino como estrategia revolucionaria de participación permanente en los procesos de cambio, mediante la incorporación comprometida en los problemas cotidianos que afectan la seguridad y la soberanía alimentaria local, regional, nacional e internacional y sus efectos colaterales, lo cual implica una colaboración-cooperación activa y protagónica conjuntamente con el resto de actores involucrados en las actividades agroproductivas, de procesamiento, intercambio y consumo que conforman el sistema alimentario.

Docente: referida tanto al desarrollo de la capacidad para transmitir adecuadamente la información y los conocimientos científico-técnicos obtenidos, así como en la selección y aplicación de enfoques, métodos, técnicas y recursos didácticos, que faciliten su comprensión contextualizada en tiempo, espacio y circunstancias por parte de las y los usuarios de los mismos, lo que constituye en sí misma una capacidad para tributar en el proceso de creación y recreación del conocimiento en correspondencia con los cambios del entorno.

Gestión: visualizada fundamentalmente como capacidad organizativo-decisional para el cumplimiento del encargo social encomendado a las y los profesionales, que garantiza su pertinencia en tanto y en cuanto coloquen sus conocimientos científico-tecnológicos al servicio de la sociedad, mediante un proceso dialéctico que involucra la detección de problemáticas sentidas con la búsqueda-adequación de recursos y factores que contribuyan al diseño e implementación de soluciones sostenibles y sustentables.

Participación sociocomunitaria: constituye la integración dialógica de la acción profesional en, con y para las comunidades del entorno, independientemente de su naturaleza y rasgos característicos en tanto usuarios del conocimiento científico-tecnológico, de donde se desprende la contextualización del mismo en un espacio problémico determinado, con la participación protagónica y corresponsable de sus actores fundamentales, así como para el beneficio de las y los involucrados, comprendiendo de esta manera la importancia de superar el paradigma objetivista-contemplativo-neutralista de la ciencia tradicional, para abordar la construcción de un nuevo modelo científico participativo-comprometido-transformador como base de la soberanía integral del país.

Definición de cada eje curricular

Eje axiológico

La concepción humanística permea la estructura curricular del Programa Nacional de Formación Avanzado como aspecto de vital importancia para la formación integral del profesional, sustentada en la integración de contenidos y experiencias dirigidas a la formación en el ejercicio de la ciudadanía democrática, la solidaridad, la construcción colectiva y la acción profesional transformadora con responsabilidad ética y perspectiva sustentable, con una clara conciencia de solidaridad y equidad, que comprometa a los futuros profesionales con los valores de la ética y la moral en la atención a los requerimientos, necesidades e intereses geopolíticos.

Eje teórico

La teoría es la dimensión en la que los problemas adquieren sentido a partir de un marco de referencia conceptual, de un conjunto de constructos validados científicamente que integran el campo disciplinar para comprender y explicar los problemas. Concebido de esta manera el eje teórico, refleja una lógica de producción y recepción de ideas que conlleva modelos de reproducción y apropiación cultural de conceptos, nociones, teorías, autores inmersos en contextos históricos concretos

Eje heurístico

Los referentes teórico-prácticos que tienen afinidad en los contenidos y en los campos específicos del conocimiento (las disciplinas), se agrupan integrando los distintos enfoques conocimiento académico y del saber popular, favoreciendo el análisis de los problemas de la sociedad a partir de los diversos aportes de la ciencia y la cultura. Se plantea el manejo del conocimiento general con el dominio de las disciplinas y el desarrollo de habilidades, destrezas y la formación de actitudes y valores

Construcción de la Matriz Curricular

Siguiendo los postulados del MPPEUCT las Unidades Curriculares obligatorias, son básicas y transdisciplinarias. Constituyen, conforman e integran los primeros trayectos de formación, fortalecen la base del perfil de egreso y constituye la plataforma de conocimiento general, disciplinario y transdisciplinario que propicia el acceso al resto de las unidades curriculares.

Las unidades curriculares optativas, son las opciones potenciadoras que responden a los problemas propios del territorio, se presentan para fortalecer los programas de investigación e innovación asociadas a los requerimientos territoriales y destacan la contextualización y flexibilidad del currículo.

Los seminarios, son espacios de promoción de actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas y saberes propios de los procesos de indagación, búsqueda, elaboración,

investigación e innovación que fortalecen y potencian la ideación, desarrollo, evaluación y socialización de los proyectos sociointegradores.

Criterios utilizados para construir la matriz curricular

Cada uno de los períodos académicos las unidades curriculares se estructurarán en módulos de aprendizaje trimestrales o semestres

Las unidades curriculares de los dos primeros periodos son comunes a todos los PNFA en salud y las unidades curriculares y seminarios del tercer periodo académico son inherentes al perfil y área-problema de investigación de la mención.

Para operacionalizar cada unidad curricular y seminario se propone la modularidad, es decir que las actividades formativas se organizaran en módulos.

Se flexibiliza el tiempo de la carga académica y se favorecen los tiempos para el desarrollo de investigaciones de cada PNFA.

Se acentúa el desarrollo del trabajo independiente y tutelado

Cada unidad curricular se estructurará en módulos semestrales, aunque existe flexibilidad del tiempo dependiendo la naturaleza de la unidad curricular.

UNIDADES CURRICULARES DEL TRONCO COMÚN (Obligatorias)

Teorías de la Complejidad

Ya descrita

Desarrollo Endógeno

Breve descripción:

El Desarrollo Endógeno se concibe como un mecanismo de regulación para aminorar o contener un proceso que se ve dirigido por la incidencia de agentes externos a la unidad territorial. Entonces, el Desarrollo Endógeno se constituye en un mecanismo de defensa ante circunstancias que se consideran coyunturales, y se centra en la ejecución de políticas de protección a sectores de la economía que se encuentran en desventaja ante competidores externos. Generalmente, las políticas de protección permiten actualizar los mecanismos de producción y control de calidad, para que una determinada potencialidad de la unidad territorial pueda alcanzar niveles competitivos que beneficien su sistema socio-económico. Esta concepción no implica una noción de desarrollo opuesta a la del desarrollo económico que ha dominado el discurso del desarrollo. De allí que sea posible que comparta con el desarrollo económico la condición de ser un proyecto con inicio y fin cuantitativamente definidos y acotados. Esto sugiere que el modo de evaluar si la experiencia de desarrollo endógeno ha sido exitosa, se limita a identificar y cuantificar los espacios ganados en el mercado posterior al estímulo a las políticas de producción e industrialización dentro de la unidad territorial. En principio, los elementos para comprender estos proyectos de desarrollo endógeno sólo se diferenciarían del desarrollo económico, por su énfasis en medir el impacto o nivel de éxito alcanzado por los agentes internos de la unidad territorial.

Objetivo:

Profundizar en el modelo de Desarrollo Endógeno a través de investigaciones bien sustentadas en las distintas aristas que configuran el planteamiento de desarrollo endógeno venezolano resulta imperativo para el logro de los objetivos del Plan de la Patria.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

El Desarrollo Endógeno como concepto ha sido propuesto tanto desde una perspectiva estratégica (un medio para corregir desde los territorios las distorsiones generadas por el modelo de desarrollo que entiende al Desarrollo como sinónimo de Crecimiento Económico), como desde una perspectiva de valor (en tanto que fin en sí mismo: el desarrollo del ser humano, trascendiendo así al paradigma del Crecimiento Económico). Es decir, el concepto de Desarrollo Endógeno, puede entenderse como un vehículo que permite ajustar algunas variables para atender las distorsiones que se generan en un determinado territorio por la acción de fuerzas externas, o como una forma alterna para generar un proyecto de sociedad distinto en el cual el desarrollo endógeno es un fin en sí mismo.

Eje heurístico:

El investigador debe propender a la generación de los ya mencionados:

Espacios de diálogo: b) Espacios de organización social: c) Espacios de interacción ciudadana y garantizar las Formas de apropiación de la información:

Eje axiológico:

a) Entender y valorar el enriquecimiento sociocultural a través, de la recuperación de prácticas y saberes populares para su utilización en la opción de desarrollo endógeno, pero también en el surgimiento de prácticas de atención sanitaria y ambiental que se deriven de la opción de desarrollo endógeno, y la inclusión en los programas educativos de elementos y contenidos vinculados al desarrollo endógeno y en especial de la opción u opciones de desarrollo de la unidad territorial.

b) Entender y valorar el enriquecimiento económico a través de unidades asociativas de producción que estén vinculadas a la opción de desarrollo endógeno, el surgimiento de nuevas iniciativas productivas derivadas y vinculadas a ésta y el impacto sobre la generación de empleo local.

Bibliografía

Libro de texto del seminario:

Libro : En torno al desarrollo endógeno Ochoa, A y Aguilar , JL. (206) Mérida : FUNDACITE

Seminario de Investigación I

Breve descripción:

El plan de estudios de investigación busca formar investigadores en Gestión para la Creación Intelectual con habilidades para formular, abordar y proponer respuestas a problemas propios de la cognición u otros problemas desde una perspectiva de la complejidad, proporcionando a los estudiantes las herramientas conceptuales,

metodológicas y técnicas que les permita plantear preguntas de investigación desde una perspectiva interdisciplinaria y proponer estrategias de abordaje de las mismas. En algunas líneas de investigación, se busca igualmente promover el desarrollo de soluciones tecnológicas a problemas humanos, derivadas del conocimiento adquirido mediante la investigación científica de los mismos.

Objetivo:

Se espera que el estudiante muestre los elementos conceptuales y metodológicos necesarios para adelantar una investigación sobre un tema de interés para la ciencia cognitiva o desde una perspectiva sociológica.

Modalidad de aprendizaje: Estudios Abiertos

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La teoría es la dimensión en la que los problemas adquieren sentido a partir de un marco de referencia conceptual, de un conjunto de constructos validados científicamente que integran el campo disciplinar para comprender y explicar los problemas. Concebido de esta manera el eje teórico, refleja una lógica de producción y recepción de ideas que conlleva modelos de reproducción y apropiación cultural de conceptos, nociones, teorías, autores inmersos en contextos históricos concretos

Eje heurístico:

Revisar referentes teórico-prácticos que tienen afinidad en los contenidos y en los campos específicos del conocimiento (las disciplinas), se agrupan integrando los distintos enfoques conocimiento académico y del saber popular, favoreciendo el análisis de los problemas de la sociedad a partir de los diversos aportes de la ciencia y la cultura. Se plantea el manejo del conocimiento general con el dominio de las disciplinas y el desarrollo de habilidades, destrezas y la formación de actitudes y valores

Eje axiológico:

Entender que la concepción humanística permea la estructura curricular del Programa Nacional de Formación Avanzado como aspecto de vital importancia para la formación integral del profesional, sustentada en la integración de contenidos y experiencias dirigidas a la formación en el ejercicio de la ciudadanía democrática, la solidaridad, la construcción colectiva y la acción profesional transformadora con responsabilidad ética y perspectiva sustentable, con una clara conciencia de solidaridad y equidad, que comprometa a los futuros profesionales con los valores de la ética y la moral en la atención a los requerimientos, necesidades e intereses geopolíticos.

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

Ecología del Desarrollo Humano

Ya descrita

Seminario de Investigación II

A construir con el tutor de acuerdo a temática

TERCER PERÍODO ACADÉMICO CONDUCENTE A ESPECIALIZACIÓN

Avances en el Desarrollo Endógeno

Breve descripción:

La actualidad nos impone experimentar en la construcción de enfoques histórico-hermenéuticos, interpretativos, críticos, complejos por la necesidad de comprender un mundo diverso en el que operan dimensiones sígnicas, simbólicas, intersubjetivas. Se requieren nuevas interpretaciones de los fenómenos socioculturales a través del desarrollo del sentido sustentado filosóficamente en nuevos paradigmas y en el uso de otras lógicas metodológicas para investigar. Las críticas respecto al aislamiento del objeto de conocimiento se enfrenta a la construcción teórica del objeto en su contexto, al control de variables versus los sistemas categoriales para hacer interpretaciones, al énfasis de los tratamientos numéricos frente a la reflexión cualitativa sobre los datos. Ello nos impone recuperar el valor del conocimiento cotidiano para llegar al conocimiento científico y ofrece perspectivas para múltiples enfoques epistemológicos que eliminan la hegemonía positivista de la ciencia.

En este sentido el concepto de desarrollo endógeno puede resultar difícil de definir, sin embargo se puede intuir el que se refiere a un conjunto de características que alcanzan ciertos espacios físicos y culturales para que sus habitantes alcancen una calidad de vida acorde con sus aspiraciones personales y con los requerimientos y potencialidades del entorno físico. Este concepto redefine los mecanismos de las instituciones tradicionales de financiar proyectos y programas de acuerdo a sus procedimientos instituidos y a considerar cada caso y cada localidad desde y con sus pobladores, recursos materiales, capacidades técnicas y sociales para generar dinámicas de intercambio material y humano que con lleven a una nueva forma de convivencia para el bien común.

Objetivo:

Configurar y/o evaluar y analizar proyectos de desarrollo endógeno enmarcados en una concepción que cumpla los requerimientos de los proyectos propios del desarrollo económico social y cultural de grupos humanos definidos.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

De acuerdo a Ochoa (2006) “ El Desarrollo Endógeno se concibe como un mecanismo de regulación para aminorar o contener un proceso que se ve dirigido por la incidencia de agentes externos a la unidad territorial.

El Desarrollo Endógeno como mecanismo de defensa ante circunstancias que se consideran coyunturales, y se centra en la ejecución de políticas de protección a sectores de la economía que se encuentran en desventaja ante competidores externos. Políticas de protección para actualizar los mecanismos de producción y control de calidad,

Conocer proyectos de desarrollo endógeno enmarcados en esta concepción que cumplan los requerimientos del desarrollo económico fijando la atención en los actores locales como agentes económicos.

El Desarrollo Endógeno como una vía de adecuación de las tradiciones e instituciones de los países a los paradigmas emergentes en la nueva sociedad,

Eje heurístico:

Fortalecer los mecanismos que garanticen la participación colectiva en la definición de políticas vinculadas al desarrollo y aplicación del conocimiento así como en la contraloría social de la labor intelectual

Crear redes regionales y nacionales de información, solidaridad, coordinación y movilización con intelectuales, foros sociales, luchas populares para garantizar la articulación en un movimiento internacional en defensa y cuidado de los bienes de la región,

Condenar el uso del conocimiento orientado a la agresión, control y destrucción de la naturaleza, del género humano y de su patrimonio cultural.

Impulsar un programa de cooperación latinoamericana y andina orientado a la formación en la pluralidad del conocimiento y al estudio de problemáticas locales con particular énfasis en los sectores juveniles con la firme intención de estimular el talento humano y la creación de perspectivas epistemológicas coherentes con sus particularidades culturales estimulando su desarrollo endógeno

Eje axiológico:

Ser un organizador de grupos de trabajo regionales que fomenten el desarrollo, el libre intercambio, la promoción y la divulgación del conocimiento orientado a la solución de los problemas de importancia social.

Ser un promotor de los medios de comunicación alternativos y divulgar de manera efectiva los valores para el desarrollo social integrador

Ser un promotor de las tecnologías abiertas, su dominio y el amplio acceso de todos los sectores sociales a los beneficios del arte, la ciencia, la tecnología y el conocimiento en general como vía para el desarrollo social integral. Instrumentos como el "software libre", los fármacos genéricos, y medios de comunicación alternativos deberán estar al alcance de todos.

Bibliografía:

Libro : En torno al desarrollo endógeno Ochoa, A y Aguilar , JL. (206) Mérida : FUNDACITE

Gestión Local

Breve descripción:

La actividad primigenia de las comunidades de investigación es lograr la construcción de las matrices curriculares entre el tutor y los investigadores de alguna localidad inscritos en el Programa de Estudios Abiertos. En este proceso el estudiante deberá contemplar aspectos fundamentales como:

El diseño y acreditación de Proyectos de Aprendizaje como entidades de conocimiento que pueden considerarse asimiladas cognitivamente que deberán ser constatadas, legitimadas y registradas en una evaluación acordada con el tutor respectivo. Estos proyectos deberán develar: la apreciación de Valores y Actitudes desarrolladas; la valoración objetiva del estudiante por la calidad de los productos logrados, la constatación del uso eficiente del tiempo, la capacidad de administración de los recursos, la capacidad de supervisión y apreciación de logros en el tiempo, el ejercicio de la autocrítica, la capacidad de gestión, el ejercicio del liderazgo, entre otros.

La validación de problemas investigados: a partir de la praxis en experiencias formales o no formales se evaluarán posibles problemas que el estudiante haya tenido que investigar y a los que haya tenido que dar soluciones pertinentes. Esto podrá ser evaluado a través de un informe de investigación de acuerdo a los parámetros establecidos en que se indique el planteamiento del problema o la delimitación del objeto de conocimiento previsto, sus antecedentes, los argumentos que justifique su desarrollo, los objetivos, metas o preguntas que suscita el proyecto, los métodos y procedimientos que se planea utilizar, los resultados que surjan de los avances en el proyecto y los nuevos planteamientos que vayan surgiendo en el desarrollo.

Objetivo:

Conocer modelos de desarrollo local con los fundamentos teóricos del desarrollo endógeno (DE) como conjunto de características que por contraste revelan las debilidades de procesos de desarrollo intentados en ámbitos específicos.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Para Martínez Gómez y Soriano Hernández (2003), el Desarrollo Endógeno es una alternativa de gestión local desde la cual se puede optimizar el desarrollo local insertado en un mundo globalizado.

Concebir la Gestión local como un fin en sí misma conlleva necesariamente una comprensión de su implantación en la sociedad, desde una perspectiva mucho más amplia que aquella referida a la mera formulación y ejecución de proyectos sectoriales (sociales o económicos, por ejemplo).

Esto se hace desde una visión que permita dar cuenta también de otros factores como las implicaciones institucionales, culturales, políticas y sociales más allá de la dimensión económica. De hecho, comporta la necesidad de cambiar la plataforma cognoscitiva desde la cual se formulan

Eje heurístico:

Las comunidades proponentes para proyectos de desarrollo deberán presentar constancia escrita del reconocimiento o aval social de la comunidad a la cual pertenecen bien sea institucional o a través de alguna organización comunal. En el caso de proyectos institucionales estos deberán ser propuestos por los equipos directivos de cada institución.

Los proyectos deberán cumplir con los requisitos que definen un proyecto de desarrollo endógeno tal como lo propone Ochoa (2005= :

a) Espacios de diálogo: Definidos como instancias físicas o virtuales que favorecen y potencian el debate entre actores de la sociedad: Consejos locales, parroquiales y comunales; mesas técnicas y asociaciones de vecinos entre otros.

b) Espacios de organización social: Entendidos como instancias que posibilitan la agrupación de los ciudadanos en torno a intereses colectivos y orientados al beneficio de organizaciones comunales, cooperativas y «misiones» entre otras.

c) Espacios de interacción ciudadana: Entendidos como instancias en la que los individuos desarrollan vínculos informales, y referidos a la esfera de las prácticas sociales vinculadas con el bienestar del colectivo

d) Formas de apropiación de la información compartida Los cuales serán tomados en cuenta para que el Consejo Académico proceda a otorgar el reconocimiento de la Comunidad de Aprendizaje.

Eje axiológico:

El investigador en el tema deberá:

Ser capaz de identificar los sub-sistemas locales más relevantes, sin cuyo conocimiento no sería posible introducir sinapsis, complejidad y sinergia de manera que emerja el desarrollo.

Identificar los sub-sistemas como valores, actores, organizaciones públicas y privadas, políticas locales de gobierno, el capital económico y los capitales intangibles.

Bibliografía:

Libro:

Ochoa, A. Aguilar, J. (2005) Aprendiendo en torno al Desarrollo Endógeno. Mérida: FUNDACITE

Seminario de Investigación III

A definir con el tutor

CUARTO PERÍODO ACADÉMICO: SALIDA AL GRADO DE MAESTRÍA

Conocimiento pertinente para América Latina

Ya descrita

Control local y retención de beneficios para el desarrollo endógeno

Breve descripción:

Las políticas erradas fundamentadas en el crecimiento económico y la deficiente capacidad gubernamental de las décadas pasadas han contribuido a generar desastres ambientales, desigualdad en los ingresos y perturbaciones sociales en muchos países, lo que con frecuencia ha causado profundas privaciones, disturbios o miles de refugiados que buscan escapar del hambre y los conflictos. En la actualidad, muchos de los pobres del mundo dependen de frágiles recursos naturales para su supervivencia; de igual modo, la confianza entre los individuos es un bien social que otorga importantes beneficios económicos, puesto que permite celebrar acuerdos y realizar transacciones que no serían factibles en otras circunstancias. Sin embargo, esta confianza se puede ver socavada o destruida con mucha facilidad en épocas de tensión social. Por tal motivo, las políticas de desarrollo se deben concentrar principalmente en la protección de estos bienes naturales y sociales. (Segura, 2002).

La necesidad de crear políticas de desarrollo con un nuevo enfoque interdisciplinario es evidente. Ignorar los impactos en los recursos naturales y el ambiente al diseñar políticas económicas, simplemente pone en peligro todo el funcionamiento del sistema. Más aún, ahora se reconoce que en algunos casos las interrelaciones no son locales como se pensaba hasta no hace mucho tiempo, sino que, por el contrario, los efectos de acciones sobre los recursos se hacen sentir en puntos lejanos del planeta.

El nuevo estilo de desarrollo deberá estar basado en la viabilidad económica, social y ecológica de las actividades económicas que se consideren. Por ejemplo, si una técnica de manejo de un recurso natural es beneficiosa ecológicamente, pero conlleva problemas de distribución del ingreso o pérdida económica a los que se benefician o son dueños de ese recurso, tal manejo no será sostenible. (Segura, 2002)

Objetivo:

Desarrollar una nueva forma de ver el desarrollo, no en función de planes sectoriales, ni áreas exclusivas, sino con un enfoque integral de políticas sociales, ambientales y económicas, que garanticen un mejor bienestar humano y un equilibrio entre nuestro entorno ambiental, desarrollo tecnológico y socioeconómico. (Palavicini, 2005).

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

El desarrollo endógeno como una respuesta a la recurrente pregunta de cómo alcanzar el desarrollo, ya que constituye un mecanismo de defensa ante circunstancias que se consideran coyunturales, y se centra en la ejecución de políticas de protección a sectores de la economía que se encuentran en desventaja ante competidores externos.

El desarrollo endógeno como modelo económico en el que las comunidades desarrollan sus propias propuestas es decir, el liderazgo nace en la comunidad, y las decisiones parten desde de la comunidad misma. Es la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas, la participación de la comunidad, la protección del ambiente y la localización de la comunidad en un espacio determinado. (Catalano, 2005).

La endogeneidad como motor de nuevos procesos de definición del bienestar para la sociedad. Postula como meta la autonomía nacional en diversos ámbitos estratégicos, tales como energía, tecnología y alimentación; a través del desarrollo de una infraestructura industrial y empresarial eficiente.

La política de desarrollo endógeno en la gestión descentralizada, que se hace operativa a través de las organizaciones intermediarias que prestan servicios reales y financieros a las empresas y organizaciones.

Eje heurístico:

Pasos para un Desarrollo Regional Sustentable.

1. El primer paso será definir una Política Nacional para el Desarrollo Regional, en base a una estrategia regional de desarrollo, que sea el instrumento central en la articulación de políticas integrales, que canalicen una suma de energías sociales en torno a objetivos compartidos de desarrollo, asimismo que permitan ordenar la gestión pública y la asignación de recursos con una lógica integradora. (Krauss, 2000).

Estos requerirán de ciertos componentes:

- a. organización social y participación ciudadana.
- b. Incentivar el trabajo en equipo
- c. Instalar un sistema regional de planificación, presupuesto y proyectos compuestos por:

Plan de Gobierno, metas y actividades
Coordinación con otros planes
Presupuesto de programas sociales
Priorización de proyectos

Eje axiológico:

Centrarse en el bienestar o calidad de vida de las personas,
Olvidar las viejas políticas aisladas, y viejos modelos concentrados en el crecimiento económico, Tomar como base la endogeneidad, sustentabilidad y localismo como la inmediata y necesaria alternativa para el diseño de políticas públicas en el nuevo enfoque de modelo integral de desarrollo.

Bibliografía:

Cantero Carlos, "Planificación Regional, una exigencia para el mundo de la globalización", Comisión de Gobierno, Santiago, Chile, 2000.
Chávez Salinas Eduardo, "Desarrollo Sustentable y Ecodesarrollo". Facultad de Geografía, Universidad de La Habana, Cuba. 2002
Catalano. C. Diana, (2005), "Desarrollo Endógeno, ¿Cuánto Sabemos?", revista económica, INIA divulga, 6 de septiembre-diciembre.
Enkerlin Ernesto C, Jerónimo Cano, Raúl A. Garza, Enrique Vogel, "Ciencia Regional y Desarrollo Sostenible", México, 1997.
Gallicchio Enrique, (2004), "El Desarrollo en América Latina, Estrategia Política basada en la construcción de capital social", Uruguay. 2004.
Heinrich Von Baer, "Capital Humano, Capital Social y Conocimiento: Dimensiones sinérgicas para el éxito de una estrategia regional de desarrollo". Consejo Nacional para la Regionalización y descentralización. Chile, 2000.
Krauss Alejandra, "Desarrollo Estratégico Regional: desafío del decenio" Subsecretaría de desarrollo regional y administrativo, Santiago, Chile, 2000.
Ministerio del Interior, Subsecretaría de Desarrollo regional y Administrativo, "Estrategias de Desarrollo Regional y globalización, Programa Universidades y Gobiernos Regionales", Valparaíso, Santiago, Chile, nov. 2000.
Provencio Enrique, "Política económica Alternativa y sustentabilidad del desarrollo" Economía Informa, 316, abril-mayo, UNAN, 2003.
Palavicini Corona Iván Eduardo. Gaceta de Economía, año 5, N° 10, "Presentación de las Nuevas Estrategias para el desarrollo regional en la actualidad", 2005
Ramírez Marcelo, "Los Complejos Desafíos de la Planificación del Desarrollo Regional", Ministerio de Planificación y Cooperación, MIDEPLAN, Chile, 2000.
Silva Michelena Hector, Desarrollo con Equidad, artículo; Políticas sociales y económicas integradas. CEPAL, CLAD, SELA. 1996.
Segura Bonilla Olman, "Desarrollo Sostenible y Políticas Públicas en Centroamérica", Centro Internacional en Política Económica, Universidad Nacional de Costa Rica.2002, www.mideplan.gob.cr

Seminario de Investigación IV

A configurar por el tutor de acuerdo a temática

QUINTO PERÍODO ACADÉMICO CONDUCENTE AL GRADO DOCTORAL

Gestión del Talento Humano

Breve descripción:

El hombre es un ser integral, dinámico, en permanente cambio; posee libre determinación para elegir ser espectador o protagonista de su propia vida e influir en la transformación de sí y/o de los otros. Hablar de Gestión Social Integral (GSI) para el desarrollo del talento humano es hablar de la comprensión de la naturaleza humana, de sus potencialidades, valores y posibilidades; es comprender que los seres son trascendentes y en permanente proyección, y que el cambio es parte de su proceso de transformación en el largo plazo; es entender que el ser humano es fuente de vida, capaz de generar impensables transformaciones y cambios, que su potencial y su talento son incalculables, lo que le permite conquistar y hacer grandes hallazgos, jamás imaginados por mente alguna. Desarrollar el talento humano es permitirle al individuo reconocerse, y así crear espacios y oportunidades que le permitan ser él mismo, en forma auténtica; es generar ámbitos para la reflexión en el trabajo y la asociación con otros, para enriquecer y recrear el pensamiento, aprendiendo de la experiencia, disfrutando los logros y retos personales, valorando los fracasos o dificultades. La GSI aborda, desde una perspectiva diferente, a las personas que conforman las organizaciones, entendiendo que los individuos son seres únicos, en constante interacción, que establecen diariamente unas sólidas aunque invisibles relaciones sociales. Todo individuo necesita de su entorno y de otras personas para crecer y desarrollarse. Esta relación, cuando es consciente, le permite avanzar en forma armónica y constructiva en el conocimiento de sus capacidades y talentos, en la búsqueda del sentido y el significado de su propia existencia, a fin de encontrar repuestas al porqué y al para qué de su actuar cotidiano.

Objetivos:

Identificar los aspectos que constituyen la gestión del talento humano en las organizaciones sociales y productivas, con miras a fortalecer procesos de desarrollo, proyección y mejores condiciones de los individuos y del colectivo. Igualmente se orientó a propender un nuevo concepto de los valores organizacionales en la gestión del talento humano y, finalmente, a establecer sus componentes estratégicos, puesto que: Caracterizar sistemas sociales para visualizar las interacciones entre los seres vivos que forman una red.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La gestión social del talento humano en las organizaciones sociales y productivas, centra su acción en generar un ambiente y espacio socio-laboral que brinde óptimas condiciones a los trabajadores y calidad de vida laboral:

uno, a nivel de bienestar social y desarrollo humano;

dos, en los procesos de formación y proyección educativa;
tres, desarrollo social y
cuatro, responsabilidad social.

A las organizaciones les compete adelantar esfuerzos para dar respuesta a las necesidades sociales que tienen las personas que la conforman, pues ello posibilitará una construcción de referentes colectivos y un sentido de pertenencia con su medio socio laboral. Es importante que la gestión social del talento humano contribuya a que las personas comprendan el por qué y para qué de su propia realidad, pues ello lleva a que se genere empoderamiento individual y colectivo de los talentos de la organización, configurando procesos de cambio e identidad cultural, social y organizacional. Se plantea así un rescate de la concepción del ser humano, de sus relaciones con el ambiente donde interactúa, es clave entender que el talento humano es la presea más valiosa que posee la organización; los equipos de gestión social son los responsables de garantizar la potencialización de todas las posibilidades que tienen las personas que integran la organización y a su vez, deben contribuir a que dicho talento encuentre optimas condiciones de desarrollo y proyección al interior de la misma.

Eje heurístico:

Abordar desde diferentes aspectos tales como:

la planeación social,

la participación y

los procesos de formación y proyección del talento humano en las organizaciones sociales y productivas

Eje axiológico:

Atender y entender las relaciones y las interacciones humanas que se verifican al interior de la organización social

Valorar un óptimo clima interpersonal y laboral y condiciones de desarrollo social de los talentos humanos a nivel de las organizaciones sociales

Bibliografía

ALBRECHT, Karl. (1989). Gerencia del servicio, LEGIS. Bogotá.

CHAPARRO, Fernando (1998). Conocimiento, Innovación y Construcción de Sociedad: Una Agenda para la Colombia del Siglo XXI; Bogotá, TM Editores, 1998.

MATURANA, Humberto. (1989). Hay un observador. KAIROS. Barcelona.

NIEBLES DE LAS SALAS, OÑORO CONEJO Y OÑORO MARTÍNEZ: (2007). Procesos desarrollados por gerentes sociales de ONG`s exitosas en el ámbito de la gestión del tercer sector en Cartagena. Edición electrónica gratuita.

PARDO Martínez, Luz Patricia y Arteaga Urquijo, Patricia. (2001) Gestión social del Talento Humano. LUMEN – HUMANITAS. Buenos Aires. Argentina.

ARDO Martínez, Luz Patricia y López Hernández, Karen Beatriz. (2003) La formación en las organizaciones una función social. . ANTROPOS. Bogotá. Colombia.

_____ (2008) Desarrollo Humano y formación. Una responsabilidad social de las organizaciones. LUMEN- HUMANITAS. Buenos Aires Argentina.

Proyección e impacto del proyecto de Desarrollo Endógeno

Breve descripción:

América Latina está fuertemente impactada por la globalización, con importante crisis social, económica y política, golpeada por experimentos de reformas estructurales de corte neoliberal, que no han reducido la pobreza ni la desigualdad, ni tampoco se ha mejorado la calidad de vida de la mayoría de la población. Las actuales condiciones que amenazan nuestro entorno como ser el cambio climático, degradación ambiental, y problemas socioeconómicos como la marginación, desigualdad, pobreza, hacen que surja la necesidad de nuevas formas de incentivar el desarrollo con un nuevo clima organizacional e institucional que permita la participación local de todos los agentes, en este sentido, trasciende al dualismo de la globalismo vs. Localismo como un medio de hacerle frente a la situación que actualmente es la consecuencia de modelos con políticas concentradoras en torno al crecimiento económico. (Ochoa, 2006).

Si bien no somos los más pobres, somos el continente con la mayor brecha entre ricos y pobres, el Continente líder en desigualdades sociales y desequilibrios territoriales, y con increíbles inequidades de género, edad y etnia. Esta situación da sentido a la rediscusión de los modelos de desarrollo, al desarrollo local y la descentralización como alternativas. (Gallicchio, 2004).

De tal forma lo que se pretende entonces es un Control Local sobre el Desarrollo y una Vinculación y Articulación entre las Políticas Económicas, Sociales, y Ambientales, que supone a la vez la articulación de los medios apropiados para alcanzar las opciones escogidas en armonía con el quehacer social de la comunidad.

El desarrollo local como factor de democracia y desarrollo sustentable no surge por casualidad, sino como resultado de lo anterior, como una ruta diferente y alternativa de desarrollo nacional y regional. El desarrollo local aparece como una nueva forma de mirar y de actuar desde lo local en este nuevo contexto de globalización. El desafío para las sociedades locales está planteado en términos de insertarse en lo global de manera competitiva, capitalizando al máximo posible sus capacidades por medio de las estrategias de los diferentes actores en juego. (Ochoa, 2006).

Las medidas políticas impuestas con el surgimiento del modelo neoliberal han acentuado mas las desigualdades sociales, profundizando mas la pobreza, endeudamiento externo, causando daños ambientales, cercenando mas las posibilidades de un desarrollo sustentable y equitativo, por lo el desarrollo debe iniciarse desde lo inmediato, lo local, para así trascender a lo nacional y regional.

Objetivos:

Convertir la endogeneidad de los proyectos en motor de nuevos procesos de definición del bienestar para la sociedad.

Postular como meta la autonomía nacional en diversos ámbitos estratégicos, tales como energía, tecnología y alimentación; a través del desarrollo de una infraestructura industrial y empresarial eficiente.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La política social debe dirigirse a atender las progresivas necesidades sociales básicas y posibilitar el acceso de todos, a todos los servicios y a todas las instituciones, en de oportunidades, según sus capacidades. Favorecer el acceso de los trabajadores a viviendas dignas, cuya calidad, seguridad y valor económico sea detalladamente controlado y a la propiedad inmobiliaria personal, mediante una política de desgravación a largos plazos de interés reducido y estímulo de las de edificación.

Así mismo se podrá lograr mediante la Protección de la familia en lo económico, social, educativo y cultural, procurando su creciente bienestar material y espiritual, y promoviendo familiares tradicionales, no obstante el reconocimiento y aceptación de la natural evolución social.

Estimular la movilidad social, fundada en el esfuerzo para procurar el mejoramiento de la calidad de vida. Atendiendo a la población de la tercera edad, mediante apoyo en la seguridad médica y social, como también mediante centros equipados que les permitan recreación y participación en labores u oficios en los cuales se sientan útiles a la sociedad. Promover Asistencia Alimentaria de ejecución descentralizada, sin clientelismo político, para dar respuesta a las necesidades más acuciantes de un importante sector de la sociedad que se encuentra bajo la línea de la pobreza.

Eje Heurístico

1. El primer paso requerirá desarrollar una adecuada, integrada y compartida planificación, basada en la viabilidad económica, social y ecológica, por lo tanto, se requiere la integración de políticas bajo este nuevo contexto interdisciplinario.

Esta planificación requerirá de ciertos instrumentos como:

Los planes de desarrollo comunal

Los planes regionales de desarrollo urbano

Los planes regionales íter comunales

Los planes reguladores urbanos

2. El segundo paso será lograr construir un "Proyecto Región" con una perspectiva a largo plazo y que tenga como meta el bienestar social y el equilibrio ambiental.

Bajo este contexto un desarrollo y una planificación que sea asumido responsablemente, que se centre en la persona, que privilegie la expresión de su ser, que involucre a toda la población, que sea capaz de provocar un cambio cultural que muestre un rostro humano, es la mejor y necesaria garantía para generar esas características que se constituyen en bases sólidas para el desarrollo regional sustentable. (Ramírez, 2000).

3. El tercer paso será, canalizar acciones para el Desarrollo regional sostenible a través de:

Organización institucional

Participación local

Fortalecimiento financiero

Apoyo a la economía y desarrollo regional

Coordinación, descentralización y ordenamiento

Eje axiológico:

Enfocar los esfuerzos en prioridades locales, nacionales y regionales concentrándose principalmente en el bienestar humano.

Impulsar estrategias regionales basadas en un modelo integral de desarrollo a través de un Sistema regional de planificación y monitoreo, cuyas estrategias sean en un marco ambiental, económico, social e institucional.

Bibliografía:

Cantero Carlos, "Planificación Regional, una exigencia para el mundo de la globalización", Comisión de Gobierno, Santiago, Chile, 2000.

Chávez Salinas Eduardo, "Desarrollo Sustentable y Ecodesarrollo". Facultad de Geografía, Universidad de La Habana, Cuba. 2002

Catalano. C. Diana, (2005), "Desarrollo Endógeno, ¿Cuánto Sabemos?", revista económica, INIA divulga, 6 de septiembre-diciembre.

Enkerlin Ernesto C, Jerónimo Cano, Raúl A. Garza, Enrique Vogel, "Ciencia Regional y Desarrollo Sostenible", México, 1997.

Gallicchio Enrique, (2004), "El Desarrollo en América Latina, Estrategia Política basada en la construcción de capital social", Uruguay. 2004.

Heinrich Von Baer, "Capital Humano, Capital Social y Conocimiento: Dimensiones sinérgicas para el éxito de una estrategia regional de desarrollo". Consejo Nacional para la Regionalización y descentralización. Chile, 2000.

Krauss Alejandra, "Desarrollo Estratégico Regional: desafío del decenio" Subsecretaría de desarrollo regional y administrativo, Santiago, Chile, 2000.

Ministerio del Interior, Subsecretaría de Desarrollo regional y Administrativo, "Estrategias de Desarrollo Regional y globalización, Programa Universidades y Gobiernos Regionales", Valparaíso, Santiago, Chile, nov. 2000.

Provencio Enrique, "Política económica Alternativa y sustentabilidad del desarrollo" Economía Informa, 316, abril-mayo, UNAN, 2003.

Palavicini Corona Iván Eduardo. Gaceta de Economía, año 5, N° 10, "Presentación de las Nuevas Estrategias para el desarrollo regional en la actualidad", 2005

Ramírez Marcelo, "Los Complejos Desafíos de la Planificación del Desarrollo Regional", Ministerio de Planificación y Cooperación, MIDEPLAN, Chile, 2000.

Silva Michelena Hector, Desarrollo con Equidad, artículo; Políticas sociales y económicas integradas. CEPAL, CLAD, SELA. 1996.

Segura Bonilla Olan, "Desarrollo Sostenible y Políticas Publicas en Centroamérica", Centro Internacional en Política Económica, Universidad Nacional de Costa Rica.2002, www.mideplan.gob.cr

Vuskovic Bravo Pedro, "Pobreza y Desigualdad en América Latina", Capitulo, Articulación de Políticas socioeconomicas, Centro de investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, UNAM, México, 1993

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN AVANZADA EN PEDAGOGÍA CRÍTICA

Líneas de investigación.

Se han planteado cuatro líneas de investigación requeridas para el estudio, análisis, y desarrollo de productos de investigación relacionadas con:

Diversidad e Integración

Destinada a desarrollar investigaciones en el área de la diversidad humana, las políticas de inclusión e integración social y escolar a partir de la caracterización de las diferencias desde la óptica de la antropología

Discapacidad auditiva

Destinada a realizar investigaciones en el área de la Cultura Sorda y los estudios socioculturales de la sordera, el bilingüismo, la biculturalidad y la Lengua de Señas Venezolana desde la óptica de la autoetnografía de las comunidades de Sordos

Educación Popular

Destinada a la realización de estudios para profundizar en el aporte freireano de la educación para adultos, la andragogía y la prosecución en entornos comunitarios

Educación Alternativa

Destinada a experimentar y proponer nuevos modos de educación desde la teoría de la complejidad, el postpositivismo, la interdisciplinariedad y la transversalidad de los aprendizajes

Objetivos de las líneas

Generar conocimientos en el corpus ontológico, epistemológico y metodológico en Pedagogía Crítica

Socializar los saberes derivados de los corpus ontológico, epistemológico y metodológico

Contextualizar la producción de saberes en el marco de los grandes planes de desarrollo nacional.

Diseñar propuestas de investigación en el área de Diversidad e Integración, Cultura Sorda, Educación Popular y Educación Alternativa

Intervenir mediante de propuestas de investigación que respondan a las demandas sociales

Configuración de las líneas de investigación.

Descripción de las líneas

LÍNEA: DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN

Destinada a desarrollar investigaciones en el área de la diversidad humana, las políticas de inclusión e integración social y escolar a partir de la caracterización de las diferencias desde la óptica de la antropología

La línea propenderá al uso de nuevos métodos derivados de la realidad de las comunidades y grupos humanos como la etnografía, la autoetnografía, la antropología del sur, la etnopedagogía, la metodología contextual que han marcado la orientación de todas esas pedagogías contra-hegemónicas —llámense pedagogía alternativa, pedagogía liberadora, pedagogía popular, pedagogía constructivista, pedagogía contextual, pedagogía dialógica, pedagogía dialéctica, pedagogía crítica...—. El proceso dialógico-dialéctico necesario para la construcción de dicha metodología, está inmerso en una complejidad orgánica, o complejidades únicas de cada ecosistema delimitado por un espacio (contexto territorial), un tiempo (contexto histórico) y unos/as sujetos y sujetas que comparten dicho espacio-tiempo generando códigos y costumbres de su interacción (contexto cultural). Ésta complejidad orgánica no puede ser contenida, aprehendida, entendida y contextualizada desde la visión limitada del pensamiento reduccionista, se requiere una práctica estructurada y estructurante y, por supuesto, multi-inter-disciplinaria.

MENCIÓN: INTEGRACIÓN EDUCATIVA

Justificación:

A pesar de que desde el año 2007 existen, (aprobados por el Consejo Nacional de Universidades) los Lineamientos para Garantizar el Ejercicio Pleno del Derecho de las Personas con Discapacidad a una Educación de Calidad en los que el mencionado Ministerio pauta una serie de instrucciones para el ingreso, prosecución y egreso de estudiantes con discapacidad, las autoridades universitarias apenas están haciendo tímidos intentos para acelerar los procesos de integración,

Uno de estos objetivos reza: Promover actividades de investigación y extensión vinculadas al campo educativo y a las diversas áreas vinculadas con la discapacidad.

Esos lineamientos han estado inspirados, además de en antecedentes ya mencionados, en los valiosísimos aportes que ha hecho el Profesor Manuel Aramayo desde su Cátedra Libre Discapacidad de la Universidad Central de Venezuela, que promovió el “modelo social” de abordaje de la discapacidad que considera la discapacidad como fenómeno causado por las múltiples limitaciones y obstáculos impuestos por la sociedad que son en realidad los que “discapacitan”,

Objetivos:

-Propiciar la generación de espacios de formación y capacitación en diversas áreas vinculadas con la discapacidad y de capacitación de docentes en la atención a estudiantes con discapacidad y en el empleo de estrategias didácticas adecuadas.

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la Complejidad
Teoría de la Mente
Seminario de Investigación I
YA DESCRITOS

SEGUNDO Y TERCER PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN

Teorías Cognitivas y Educación

Breve descripción:

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible.

Objetivo:

Conocer y caracterizar las teorías cognitivas de acuerdo al desarrollo epocal de los autores postpositivistas y su influencia en el desarrollo sociocognitivo de las nuevas generaciones

Modalidad de aprendizaje: Estudios Abiertos

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

El investigador en formación deberá estudiar los procesos de desarrollo cognitivo y construcción del conocimiento de acuerdo a las circunstancias particulares de diferentes entornos culturales y el desarrollo epocal actual.

Las teorías del aprendizaje significativo para la educación supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza. Entre las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse:

Eje heurístico:

Aprender el sinónimo de comprender e implicar una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del propio investigador y no solo en sus respuestas externas.

Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el investigador utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos.

Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

Desarrollar:

La Significatividad lógica referida a la estructura interna del contenido.

La significatividad psicológica: referida a establecer relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.

La disposición subjetiva para el aprendizaje en el investigador. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

Eje axiológico:

Abordar a las diferentes comunidades con técnicas sociológicas y dinámicas de contacto humano para la socialización e intercambio de saberes sobre la caracterización de los procesos cognitivos para la creación intelectual.

Cooperar en el desarrollo y aplicación de tecnologías de investigación social conjuntamente con los actores sociales de las comunidades rurales y en situación de pobreza.

Razonar críticamente sobre las dificultades para gestionar el conocimiento generado desde el contexto territorial para favorecer una dinámica de equilibrio en la sociedad venezolana y latinoamericana en el contexto del proceso de transformación sociohistórica y debate político actual.

Asumir en forma consciente la necesidad de desarrollar y fortalecer un método de evaluación cognitiva para la caracterización y planificación del desarrollo cognoscitivo de los miembros de diferentes contextos de estudio.

Bibliografía:

BRANSFORD Y VYE. "Una perspectiva sobre la investigación cognitiva y sus implicaciones para la enseñanza". En Curriculum y cognición. Resnick y Klopfnér. Aique. Buenos Aires. 1996.

DEL CARMEN, L.(1996), "Cap.5", en: El análisis y secuenciación de los contenidos educativos, Cuadernos de Educación, N° 21, ICE, Barcelona.

GARDNER, H (1996), "Cap. 2; Una versión madurada" (con Joseph Walters) en Gardner, H. Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona, Paidós.

NOVAK Y GOWIN (1998), "Cap 2: Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo", en: Aprendiendo a aprender, Martínez Roca , Barcelona, pp. 33 a 100.

POZO, J.I. (1994), "Cap. 1: Aprender a resolver problemas y resolver problemas para aprender", por María del Puy Pérez Echeverría y Juan Ignacio Pozo Municio y "Cap. 5: La solución de problemas como contenido procedimental de la educación obligatoria", por Juan Ignacio Pozo Municio y Yolanda Postigo Angón, en: La solución de problemas, Santillana, Madrid, pp. 14 a 50 y pp. 5; pp. 180 a 212.

ROTTEMBERG, ANIJOVICH, "Cap. 1 La enseñanza y sus enfoques" en: Estrategia de enseñanza y diseño de unidades de aprendizaje, Universidad Nacional de Quilmas (Carpeta de Trabajo)

RODRIGO, MARIA JOSE Y ARNAY, RODRIGO (1997), "Cap. 4: Construir conocimientos: ¿saltando entre lo científico y lo cotidiano?", por Pilar Lacasa , "Cap. 8: Del escenario sociocultural al constructivismo episódico: un viaje al conocimiento escolar de la mano de las teorías implícitas", por María José Rodrigo, en: La construcción del conocimiento escolar, Barcelona, Paidós

Antropología de la Diversidad

Breve descripción:

La antropología ha enfrentado teóricamente el racismo y la discriminación. La paradoja es que cuando el concepto de cultura comenzó a ser ampliamente aceptado comenzó a ser resignificado como raza. Otra paradoja es que los argumentos por la diversidad y el relativismo fueron apropiados por sectores que promueven la discriminación. Se analiza las tesis huntingtoniana acerca del «choque de civilizaciones». El recurso político de la cultura no tiene un signo único y es apropiado por diferentes sectores en pugna. Se verá, también, que esa generalización de la cultura está muy lejos de no tener efectos políticos específicos y delimitables. Esa dialéctica del culturalismo requiere varios trastocamientos de la teoría antropológica. El más absurdo teóricamente y ruinoso políticamente consiste en la equiparación de cultura e identidad.

Objetivo:

Unidad dedicada a comprender y valorar la perspectiva de otras culturas y costumbres, reconociendo la diversidad humana, apreciando su valor y amplitud, siendo capaces de gestionar esa diversidad en los diversos ámbitos profesionales a partir de conocer los instrumentos específicos para investigar el patrimonio etnológico tangible e intangible realizando intervenciones y proyectos de gestión del mismo al mismo tiempo que profundizar en el ámbito del sector cultural para el desarrollo de acciones de promoción y gestión cultural. El perfil profesional está orientado no sólo a la docencia sino a la investigación en gestión y difusión cultural además de una formación humanística orientada a completar la formación de investigador por parte de cualquier profesional.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Estudiar cómo cada cultura, codificando las «ideas, prácticas, rituales, instituciones de un pueblo» o algo similar, sería una identidad política. Al menos desde Leach y Barth, la teoría antropológica ha mostrado que los procesos de la cultura no son coincidentes necesariamente con los procesos identitarios.

Líderes indígenas que visten jeans o viven en las grandes ciudades, movilizaciones contra los Estados Unidos en las cuales se ve Coca Cola, militantes de derechos humanos o ecologistas que no necesitan hablar la misma lengua para identificarse mutuamente, son ejemplos sencillos.

Pero sólo los fundamentalistas querrían, como la dictadura militar argentina durante la guerra de Malvinas que prohibió a los Beatles, hacer coincidir las fronteras de la cultura con las de la identidad.

Las transformaciones lingüísticas, culinarias, en la vestimenta, en las formas de producción y en muchas otras rutinas que pueden constatarse en los procesos migratorios y diaspóricos muestran de manera elocuente que eso no necesariamente implica un desdibujamiento de las identificaciones culturales y políticas. Por ello, «las culturas son más híbridas que las identificaciones» (Grimson, 2006)..

Eje Heurístico

Preguntarse cuáles son los elementos teóricos ausentes de cualquier elaboración conceptual que se realice del fundamentalismo cultural.

Abordar los cuatro elementos principales el poder y, relacionalidad mediante, la desigual distribución de poder entre personas y grupos
los procesos de sedimentación y estructuración •
la heterogeneidad de los grupos que construyen identidades homogéneas •
la cuestión de la distribución socioeconómica

Eje axiológico:

Reconocer y respetar las diversidades culturales, para transformar procesos históricos y relaciones de poder. Y respetar las diversidades existentes e instituir otras relaciones y vínculos entre las culturas históricas.

Bibliografía:

Abu-Lughod, Lila. 1999. "The Interpretation of Culture(s) after Television", en Ortner, S. (ed.): The Fate of 'Culture'. Geertz and Beyond, Los Angeles: University of California Press.

Appadurai, Arjun. 2001. La modernidad desbordada, Buenos Aires: FCE.

Barker, Martin y Anne Beezer. 1994. Introducción a los estudios culturales, Barcelona: Bosch.

Barth, Fredrik. 1976. «Introducción», en Los grupos étnicos y sus fronteras, México: FCE.

Clarac de B. , J. (2007). La enfermedad como lenguaje. Mérida: ULA

Geertz, Clifford. 1987. La interpretación de las culturas, Buenos Aires: Gedisa.

Hoggart, Richard. 1990. La cultura obrera en la sociedad de masas, Barcelona: Crítica.

Said, Edward. 2004. Orientalismo, Buenos Aires: Ramdon House Mondadori.

Segato, Rita. 1998. «Alteridades históricas/Identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global»,
Série Antropologia, nº 234, Brasília, UnB.

Stolcke, Verena. 1999. «Nuevas retóricas de la exclusión en Europa», en Revista Internacional de Ciencias Sociales, nº 159, Marzo.

Thompson, Edward. P. 1989. La formación de la clase obrera en Inglaterra, Barcelona: Crítica.

Integración Educativa

Breve descripción:

De acuerdo a Pestana (2005) la permanencia de los estudiantes con discapacidad en la Educación Universitaria, está supeditada principalmente al esfuerzo que cada uno de ellos emprende para desarrollarse y culminar exitosamente sus estudios universitarios; y en algunos casos, de la buena voluntad de las autoridades universitarias, a pesar de no contar con recursos y estrategias para apoyar a esta población estudiantil.

En la nueva lógica no deben existir restricciones legales que impidan el acceso de la población con discapacidad a la Educación Universitaria; sin embargo las condiciones de ingreso no están dadas para que esta población se incorpore en igualdad de condiciones. Los mecanismos de ingreso a las IES como son la prueba de aptitud académica y las pruebas internas de admisión, no están adaptadas a las condiciones de las personas con discapacidad. La permanencia de los estudiantes con discapacidad en la Educación Universitaria, está supeditada principalmente al esfuerzo que cada uno de ellos emprende para desarrollarse y culminar exitosamente sus estudios; y en algunos casos, de la buena voluntad de las autoridades universitarias, a pesar de no contar con recursos y estrategias para apoyar a esta población estudiantil.

Objetivo:

Formar al investigador para desarrollar investigaciones y propuestas de integración de minorías a los diferentes niveles del sistema educativo y del contexto social

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

El Modelo Médico y el Modelo social son las dos perspectivas consideradas para definir la discapacidad; la OMS aprobó en 1980 la Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDDM), la cual aborda la Discapacidad desde el Modelo Médico, es decir, en esta clasificación la Discapacidad es entendida como “toda restricción o ausencia –debida a una deficiencia- de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano” (CIDDM, 1980 citado por Aramayo, 2003).

Dicho modelo, nos presenta a la persona con discapacidad como un sujeto enfermo que está limitado o restringido por motivos de salud para incorporarse a la sociedad en condiciones normales, “La persona enferma es incapaz de seguir desempeñando su rol social habitual y no puede mantener las acostumbradas relaciones con los demás” (Ob. cit.), la persona está enferma y por tanto no puede desenvolverse en la sociedad bajo las mismas condiciones a las que estaba acostumbrado.

En esta Clasificación los conceptos de Deficiencia y Minusvalía son introducidos como elementos necesarios para abordar la definición de Discapacidad. La Deficiencia es “Toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica” (CIDDM 1980), la Deficiencia está referida a los trastornos en las estructuras corporales, físicas o psíquicas. Se refiere específicamente a los defectos en la apariencia del sujeto.

Eje heurístico:

Manejar con pertinencia los conceptos de Deficiencia, Discapacidad y Minusvalía, Desde la óptica de la Discapacidad el investigador asume la Discapacidad como una situación causada por condiciones o circunstancias sociales que discapacitan físicamente a las personas con deficiencia; de allí que los lineamientos estratégicos se dirijan a contribuir a la plena integración de las personas con discapacidad en la Educación eliminando todos aquellos obstáculos que en éste nivel educativo convierten a este sector de la población en otro grupo de excluidos.

Eje axiológico:

Practicar la tolerancia y la comprensión de la diversidad funcional desde la acción concreta de la investigación en los temas que les garanticen una mejor calidad de vida a las personas con discapacidad

Bibliografía:

Aramayo, Manuel. (2003). Un Modelo Social Venezolano de la discapacidad: De la Conceptualización a la Acción. Trabajo de ascenso de la Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Anzola, M(2011). Palabras Calladas. Caracas: MPPEU

Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (1998) La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/superior.htm>. [Consultado: 2003 abril 28]

Consejo Nacional para Personas con Incapacidad. (s/f). Cuadernos del Conapi. Edt: CONAPI. Venezuela.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (1999)

Decreto sobre Organización y Funcionamiento de la Administración Pública Central (Decreto No. 1.634, Enero 08, 2002). Gaceta Oficial N° 37.362, Noviembre 04, 2002.

Eliminación de todas las Formas de Discriminación Contra las Personas con Discapacidad, 1999. Aprobada en Guatemala. Editorial Fundación Braille del Uruguay.

Eroles, Carlos; Ferreres, Carlos (2002). La discapacidad: una cuestión de derechos humanos. Espacio Editorial, Buenos Aires.

Graeme Innes. (1995). Normas Uniformes Sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, Guía para el usuario. Comité de los derechos humanos, Unión Mundial de Ciegos. Australia.

Ley para la Integración de las Personas Incapacitadas (1993)

Reglamento Orgánico del Ministerio de Educación Superior. (Decreto No. 1.723, Marzo 22, 2002). Gaceta Oficial N° 37.415, Abril 03, 2002.

Unidad 3: Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud. (2003) [Documento en línea]. Disponible en:

Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2001) Políticas y Estrategias para el Desarrollo de la Educación Superior en Venezuela 2000-2006.5

CUARTO PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE MAESTRÍA

Conocimiento pertinente para América Latina

Este seminario se desarrollará de la misma manera para las cuatro menciones

Derechos de las personas con Discapacidad

Breve descripción

Los derechos humanos para las personas con discapacidad incluyen los siguientes derechos indivisibles, interdependientes e interrelacionados.

El derecho a la no distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en su condición de discapacidad basada en el efecto de deteriorar el disfrute de los derechos humanos y libertades fundamentales.

El derecho a la igualdad de oportunidades.

El derecho a una completa igualdad y protección ante la Ley.

El derecho a un alto estándar de salud para un tratamiento médico, psicológico y funcional, de igual manera a una rehabilitación médica y social y otros servicios necesarios para el máximo desarrollo de las capacidades, habilidades y auto-confianza

El derecho a trabajar, de acuerdo con sus capacidades, a recibir salarios que igualitarios que contribuyan a un estándar de vida adecuado.

El derecho a ser tratado con dignidad y respeto

Declaración de los Derechos de las Personas con Discapacidad, Art. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

El investigador del área debe convertir en un código doctrinario del dominio y puesta en práctica a través de propuestas concretas sobre estas declaraciones.

Objetivo

Lograr que el investigador propenda especial atención a la no-discriminación y al disfrute, en igualdad de condiciones, para las personas con discapacidad, de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales, incluida su participación activa en todos los escenarios de la dinámica social.

EJES DE DISEÑO

Eje Teórico

Revisar la legislación internacional, nacional y regional sobre los derechos de las personas con discapacidad a una vida social de relación sin más impedimento que los propios derivados de su específica discapacidad

Heurístico

Revisar discutir y analizar:

La legislación sobre los derechos humanos

La legislación sobre derechos internacionalmente reconocidos de las personas con discapacidad de acuerdo a IESALC UNESCO

La Ley de Discapacidad de la RBV del 2007

Los lineamientos para la integración de estudiantes con discapacidad a la educación universitaria

Axiológico

Entender y defender que;

Todas las personas nacen iguales y tienen el mismo derecho a la vida y al bienestar, a la educación y al trabajo.

-A vivir independientemente y a la participación activa en todos los aspectos de la sociedad...

Evitar cualquier discriminación directa u otro trato discriminatorio negativo de una persona discapacitada es una violación de sus derechos.

Bibliografía

Declaración de Viena, Parte I, párrafo 22 y Parte II, párrafos 63 y 64

Programa de Acción del Cairo, Párrafo 6. 29 y 6.32

Declaración de Copenhague, Párrafo 26 (I) y Compromisos 2 (d), 6 (f) y (n)

Plataforma de Acción de Beijing, Párrafo 106 (c) y (o)

Declaración de Estambul, párrafo 7

Agenda Hábitat, Párrafo 16, 40 (I) y 43 (v).

Ver también en la Declaración del Progreso Social y Desarrollo, Art. 11, Sección C: Declaración de los derechos de las Personas con Retardo Mental, Principios para la protección de personas con enfermedad mental y el mejoramiento del Cuidado de la salud mental y la declaración sobre los derechos de las personas sordo-mudas- Programa Mundial de Acción Mundial concerniente a las Personas con Discapacidad..."

QUINTO PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE DOCTORADO

Tecnologías para las personas con discapacidad

Breve descripción

Según la O.M.S., el 15 % de la población mundial está afectada por alguna discapacidad física, psíquica o sensorial que dificulta su desarrollo personal y su integración social, educativa o laboral. Tal porcentaje equivale a 900 millones de personas. Este contingente humano puede ser definitivamente útil a la humanidad mejorando los sistemas para su adaptación funcional a la dinámica social.

Las nuevas tecnologías han ofrecido avances asombrosos para compensar, equiparar y aumentar sus posibilidades de desarrollo físico y mental. Este seminario va destinado a la revisión, análisis crítico y desarrollo de nuevas propuestas y dispositivos para lograr el cometido de la integración.

Objetivo

El objetivo principal de este tema es evaluar y contribuir a través de la creación intelectual y la innovación tecnológica a mejorar la situación actual de la tecnología en el apoyo a las personas con discapacidad.

Entender la Discapacidad de acuerdo a su naturaleza la cual puede resultar en una restricción o ausencia (causada por una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal por el ser humano. • en una minusvalía (situación desventajosa para una individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o de una discapacidad, que le limita e impide desempeñar un rol que es normal en su caso) o en una imposibilidad total de realizar alguna función.

Ejes

Teórico

Revisar analizar y desarrollar los sistemas de apoyo y sustitución de funciones que existen como Interfaces adaptativos que permiten a las personas con discapacidad física o sensorial utilizar los medios y la computadora para Discapacidad visual como el Sintetizador Braille. OCR.

Los Teclados de conceptos. Sobreteclados. Ratones. Pizarras electrónicas. Pantallas táctiles. Interruptores. Bastones digitales y otros dispositivos existentes para proponer y desarrollar mejoras y actualizaciones de las versiones existentes.

Heurístico

Clasificar y categorizar los dispositivos de acuerdo a su rubro de atención en cinco grupos: –

Sistemas Alternativos y Aumentativos de Acceso a la Información. –

Sistemas de Acceso. –

Sistemas Alternativos y Aumentativos de comunicación. –

Sistemas de Movilidad. –

Sistemas de Control de Entornos.

Diseñar dispositivos y ayudas tecnológicas que requieren procesos concretos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico.

Axiológico

Desarrollar conciencia sobre el uso de ayudas y dispositivos para las personas con diferentes discapacidades a fin de atender la funcionalidad de su actividad intelectual

Bibliografía

• Rafael Sánchez Montoya “Ordenador y discapacidad”. CEPE S.L. Madrid 1997. • Ricardo Koon, M^a Eugenia Vega “El impacto tecnológico en las personas con discapacidad”. Artículo del Congreso CIIEE2000 Córdoba 2000. • Jornadas sobre Tecnología de la Rehabilitación. Córdoba 1996.

Teoría de la Mente II

Breve descripción

El cerebro dispone de redes neurales especializadas, que nos permiten crear ingeniosas hipótesis sobre cómo opera la mente de otras personas. A partir de estas hipótesis anticipamos y predecimos con acierto las conductas de los demás. Esta capacidad de mentalización con una base neuronal determinada, se considera de carácter modular, similar a la capacidad lingüística, numérica o espacial.

En 1983, Heinz Wimmer y Josef Perner publicaron un trabajo muy influyente en el que hacían suyos los conceptos de “teoría de la mente”, ToM, que habían planteado Premack y Woodruff en 1978, Carey y Gelman (1991), Dehaene (1998), Pinker (2000, 2002), Chomsky (2003), Spelke (2005), han caracterizado estas capacidades básicas como conocimientos nucleares, que subyacen a todo cuanto aprendemos a lo largo de la vida y nos identifican como miembros de una especie. Son universales cognitivos con los que venimos al mundo, y se basan en módulos o sistemas neuronales, congénitamente dispuestos para formar representaciones mentales de los objetos, las personas, el lenguaje, las matemáticas y las relaciones espaciales.

Objetivo

Introducir al investigador en actividades experienciales con grupos humanos minoritarios utilizando técnicas de la ToM en el marco de la intersubjetividad

Ejes

Teórico

Una de las claves de la realidad social se encuentra en el problema filosófico de la intersubjetividad. Para entender el concepto de “intersubjetividad” hay que tener primero clara la noción de “subjetividad”, comprendida como la conciencia que se tiene de todas las cosas desde el punto de vista propio, que se comparte colectivamente en la vida cotidiana. La intersubjetividad sería, por tanto, el proceso en el que compartimos nuestros conocimientos con otros en el mundo de la vida.

Revisión de teóricos de la ToM Premack y Woodruff en 1978, Carey y Gelman (1991), Dehaene (1998), Pinker (2000, 2002), Chomsky (2003), Spelke (2005),

Revisar con los participantes sus percepciones sobre el rechazo social y personal a temas de integración de grupos minoritarios:

Racismo

Machismo

Homofobia

Xeofobia

Diferencias generacionales con la llamada generación Z

Heurístico

El investigador deberá lograr

- a. La incorporación del mundo cotidiano a la investigación sociológica, a partir de la reivindicación como objeto de estudio de la sociología el ámbito de la sociabilidad, es decir, el conjunto de las relaciones interpersonales y de las actitudes de la gente que son pragmáticamente reproducidas o modificadas en la vida cotidiana.
- b. La definición propia de las características del mundo de la vida: sus significados son construcciones sociales; es intersubjetivo; está conformado por personas que viven en él con una actitud "natural"¹; es un ámbito familiar en el que los sujetos se mueven con un "acervo de conocimiento a mano".

Axiológico

Asumir una actitud de apertura frente a temas concretos sobre;

- 1.-Ruptura religiosa que se produce en la Europa del Renacimiento como consecuencia del protestantismo.
- 2.-Ruptura antropológica que el pensamiento ilustrado del siglo XVIII produce con su idea de progreso humano.

Bibliografía

Premack D, Woodruff G. Does chimpanzee have a theory of mind? Behav Brain Sci 1978; 4: 9-30. 2.

Moore C, Frye D. The acquisition and utility of theories of mind. In Frye D, Moore C, eds. Children's theories of mind.

Frith U. Does the autistic child have a 'theory of mind'? Cognition 1985; 21: 37-46. 7.

A, Gayubo-Moreo L. Revisión sobre el estudio de la 'teoría de la mente' en trastornos generalizados del desarrollo y esquizofrenia. Actas Esp Psiquiatr 2003; 31: 339-46. 14.

LÍNEA: DISCAPACIDAD AUDITIVA

Basada en la revisión y análisis de obras escritas por y para profesionales sordos de nacimiento que se han criado y se han realizado socialmente dentro de la comunidad sorda y han conservado las tradiciones, hábitos y concepciones de dicha comunidad. Describe las circunstancias fundamentales que rigen el desarrollo humano en condiciones de limitación sensorial causada por una pérdida auditiva y las implicaciones que esta tiene para la configuración de un grupo

En el caso de los individuos Sordos, esta condición no ha podido generarse satisfactoriamente debido a que las restricciones del uso de la lengua de señas en el ámbito educativo social, han limitado el desarrollo y la evolución de la misma, teniendo en cuenta que la deficiencia sensorial que los sordos poseen hace imposible el acceso eficiente a la lengua hablada. Esto trae graves consecuencias en el dominio de la lengua escrita. Tal como lo señala Smith (1983), “el lenguaje constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano y obviamente juega un papel central en la lectura”.

MENCIÓN CULTURA SORDA

Justificación:

Incorporar al investigador al conocimiento de: la retícula, valores y dominios fundamentales de la comunidad sorda. Está basado en la revisión y análisis de obras escritas por profesionales sordos de nacimiento que se han criado y se han realizado socialmente dentro de la comunidad sorda y han conservado las tradiciones, hábitos y concepciones de dicha comunidad. En el caso de los individuos sordos no han podido integrarse satisfactoriamente debido a que las restricciones del uso de la lengua de señas en el ámbito educativo social, han limitado el desarrollo y la evolución de la misma, teniendo en cuenta que la deficiencia sensorial que los sordos poseen hace imposible el acceso eficiente a la lengua hablada. Esto trae graves consecuencias en el dominio de la lengua escrita. Tal como lo señala Smith (1983), “el lenguaje constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano y obviamente juega un papel central en la lectura”.

Otro aspecto a tener presente es que la lengua de señas no posee equivalentes con la lengua escrita, lo que la convierte en una segunda lengua para los sordos, que debe ser aprendida por éstos como herramienta imprescindible de acceso al mundo del conocimiento y desarrollo humano.

Objetivos

Investigar acerca de las características y patrones culturales derivados de la condición de sordera y de las convenciones que se establecen entre los miembros de comunidades sordas de diferentes países. Estará en capacidad de establecer diferencias y semejanzas con otras minorías lingüísticas y sociales y analizar y proponer alternativas que promuevan la equidad para fortalecer la identidad cultural de los sordos.

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la Complejidad
Teoría de la Mente
Seminario de Investigación I
Ya descritas

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

Teorías Cognitivas y Educación
Ya descrita
Seminario de Investigación II
A diseñar por el Tutor de acuerdo a la línea

TERCER PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN

Cultura Sorda

Breve descripción:

El curso introduce al estudiante al conocimiento de: la retícula, valores y dominios fundamentales de la comunidad sorda. Está basado en la revisión y análisis de obras escritas por profesionales sordos de nacimiento que se han criado y se han realizado socialmente dentro de la comunidad sorda y han conservado las tradiciones, hábitos y concepciones de dicha comunidad. Describe las circunstancias fundamentales que rigen el desarrollo humano en condiciones de limitación sensorial causada por una pérdida auditiva y las implicaciones que esta tiene para la configuración de un grupo

En el caso de los individuos Sordos, esta condición no ha podido generarse satisfactoriamente debido a que las restricciones del uso de la lengua de señas en el ámbito educativo social, han limitado el desarrollo y la evolución de la misma, teniendo en cuenta que la deficiencia sensorial que los sordos poseen hace imposible el acceso eficiente a la lengua hablada. Esto trae graves consecuencias en el dominio de la lengua escrita. Tal como lo señala Smith (1983), “el lenguaje constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano y obviamente juega un papel central en la lectura”.

Otro aspecto a tener presente es que la lengua de señas no posee equivalentes con la lengua escrita, lo que la convierte en una segunda lengua para los sordos, que debe ser aprendida por éstos como herramienta imprescindible de acceso al mundo del conocimiento y desarrollo humano.

Objetivos:

El investigador debe manejar las características y patrones culturales derivados de la condición de sordera y de las convenciones que se establecen entre los miembros de comunidades sordas de diferentes países. Estará en capacidad de establecer diferencias y semejanzas con otras minorías lingüísticas y sociales y analizar y proponer alternativas que promuevan la equidad para fortalecer la identidad cultural de los sordos.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Concepto de minoría. Los derechos de la minorías . Análisis de la interacción social de poblaciones minoritarias. Los sordos como minoría lingüística. Historia de la comunidad de sordos venezolanos. Comentarios del texto: La increíble y triste historia de la sordera. (Sánchez, 1991).

Sordera en América. Análisis del libro : Deaf in América: voices of a culture. (La sordera en América: voces de una cultura). (Padden y Humphries, 1988). Aprendiendo a ser sordo ,. Autopercepción de la condición de sordera por los sordos. Análisis de la vida social desde la perspectiva de una minoría condicionada por una deficiencia sensorial. La construcción del significado en un mundo sin sonido. Análisis de testimonios históricos. (3 sesiones).

El desarrollo de los sordos en un mundo de oyentes. La comunidad sorda. Identidad. Sentido de pertenencia. El manejo del estigma sensorial. Puntos de encuentro oyentes-sordos. Hábitos y preferencias de la comunidad sorda. (2 sesiones)

Adquisición de la LSV en niños sordos hijos de sordos. . Adquisición de la LSV en niños sordos hijos de oyentes. (1 sesión)

Lenguas de Señas en contacto con lenguas orales. Desarrollo étnico y socialización del sordo. La educación del sordo en Venezuela.

Eje heurístico:

El investigador trabajará en la modalidad de seminarios con la comunidad Sorda a través del comentario de los textos seleccionados en la bibliografía preparados y tratados mediante la conversación en Lengua de Señas Venezolana en cada sesión con la traducción de un intérprete.

Eje Axiológico

Reconocer a la ComUnidad Sorda como participante de una cultura propia con una lengua particular que es la Lengua de Señas del país de origen

Bibliografía:

Anzola, M. (1996) Gigantes de alma. Mérida, ULA.

Anzola, M (2011). Palabras Calladas. Caracas: MPPEU Viceministerio de Políticas Estudiantiles-OPUSU

Behares, L. (1997) „Implicaciones teóricas (y de las otras) del descubrimiento de Stokoe“ El bilingüismo de los sordos (1, 3), Santafé de Bogotá, págs. 22-28.

Fevensor (1999) Manual de Lengua de Señas Venezolana. Caracas, Federación Venezolana de Sordos.

Fundaprosordo (1982) Manual de lenguaje gestual. Caracas, Fundaprosordo.

Higgins, P. (1989). Outsiders in a hearing world. A Sociology of Deafness. California: Sage Publications. Inc.

Lucas, C. (1989). The sociolinguistics of the deaf community. San Diego: Academic Press.Inc.

Morales, A.M. (2001) “EL bilingüismo de los sordos: Análisis del caso venezolano”. Candidus (2, 13), págs. 22-27

Oviedo, A (2001) „Algunas reflexiones acerca de las personas Sordas y sus lenguas“. En: Patiño, L.M., A. Oviedo & B. Gerner de García (eds.) El estilo sordo. Lecturas acerca de la cultura y la lengua de los sordos. Cali, Universidad del Valle, pp. 189-203

- _____ (2001) Apuntes para una gramática de la Lengua de Señas Colombiana. Cali, Universidad del Valle-INSOR
- Padden, C., Humphries, T. (1988). Deaf in América: voces from a culture. San Diego: Harvard University Press.
- Pietrosemoli, L. (1991). La Lengua de Señas Venezolana: análisis lingüístico. Mérida, ULA (informe de investigación inédito)
- _____ (1989) Materiales del I Seminario de lingüística de la LSV. Mérida, ULA
- _____ (1988) Señas y Palabras. Mérida, ULA.
- Sánchez, C (1989). La increíble y triste historia de la sordera. Caracas: CEPROSORD.

Bilingüismo y Biculturalismo

Breve introducción

En esta propuesta se considera la lengua de señas de la comunidad de sordos como la lengua nativa de esta población. El sordo es considerado en este enfoque, no como un discapacitado, sino como un individuo perteneciente a una comunidad lingüística minoritaria (Ministerio de Educación, 1985). Tres premisas sustentan la puesta en práctica de esta propuesta:

Las estructuras cognoscitivas en el niño sordo se construyen en forma idéntica a las del niño oyente, hasta el período de las operaciones concretas cuando la no adquisición del lenguaje dificulta su enriquecimiento académico. El niño sordo posee las estructuras lingüísticas tal y como las posee el niño oyente, por lo que se da en él la virtualidad de apropiación del lenguaje. La lengua de señas venezolana de la comunidad de sordos posee todas las características de las lenguas habladas en consecuencia, si el niño sordo tiene la capacidad de adquirir una lengua que le permita enriquecer sus estructuras cognitivas y lingüísticas, y la sordera le impide el desarrollo efectivo del lenguaje oral, se plantea como alternativa la introducción del niño sordo en un entorno lingüístico que favorezca la adquisición de la lengua de señas para su enriquecimiento académico e intelectual. Los estudiantes sordos desconocen la estructura de la lengua escrita, distinta a la estructura de la lengua de señas. Una gran parte de los docentes de las escuelas de sordos no dominan la lengua de señas y consideran que los sordos no pueden aprender a leer y escribir, debido a su discapacidad auditiva. Los traductores contratados por el Ministerio de Educación (miembros de la comunidad de sordos que sí dominan la lengua de señas y asisten al docente en el aula) no son usuarios competentes de la lengua escrita. La cual es Las situaciones predominantes en las escuelas de sordos no favorecen el desarrollo de la competencia escrita ya que el docente considera la escritura como una transcripción de la lengua oral y la lectura como una decodificación de lo escrito a la lengua de señas. Por tanto, los niños sordos egresan de la escuela básica sin poder utilizar la lengua escrita como fuente de placer, medio de expresión, comunicación y producción de conocimientos. El avance de la tecnología ha permitido que niños con pérdida y disminución auditiva -detectados a temprana edad- puedan mejorar sus niveles de audición, gracias al empleo de prótesis mejores o a la colocación de implantes cocleares. Estos niños pueden ser incorporados a las escuelas regulares, pero sus deficiencias auditivas y los retrasos que presentan en su competencia comunicativa oral demandan adaptaciones curriculares que les permitan enriquecer sus competencias académicas (Marchesi, 1987; Puigdemívol, 1998).

Objetivo:

Analizar, discutir y revisar los datos internacionales recogidos en otros países que indican que las mayores dificultades que presentan los estudiantes con deficiencias auditivas, incorporados a escuelas regulares, están relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura (Webster, 1986; Viader y Pertusa, 2002).

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Dominio de dos lenguas a través del aprendizaje (bilingüismo simultáneo o secuencial) en la Educación básica y secundaria. Adaptación de las personas sordas y oyentes a las dos lenguas; en el caso de Venezuela nos referimos a la LSV y el Español, como herramientas de comunicación social en todos los aspectos de la vida humana.

La atención educativa de los sordos en Venezuela, (Hermoso y Betancourt, 1996, en Morales y Franca, 2002).

La integración social del Sordo a través de la enseñanza del habla como única vía de acceso al conocimiento y a la información. (Morales y Franca, 2002)

Eje heurístico:

Conocer la determinación existencial de una comunidad donde pertenecen personas "Sordas quiere decir que las personas Sordas usan la Lengua de Señas Venezolana y las otras no.

Atender a través de intérpretes educados, capaces y éticamente formados y conscientizados los temas inherentes a la Comunidad Sorda

Eje axiológico:

Prestar atención especializada a este grupo lingüístico minoritario que no obstante, forma la tercera comunidad lingüística más abundante del País, después de los grupos Indígenas.

Bibliografía

Anzola, M. (2011) Educación Superior para Sordos, EDUCERE. Mérida: ULA

Anzola, M (2001) Palabras Calladas. Caracas: OPSU

Bastin, G. (1998) ¿Traducir o adaptar? Caracas: Consejo de Desarrollo y Humanístico, Universidad Central de Venezuela.

Federación de Intérpretes de Lengua de Signos Española (2006) Código Deontológico, Madrid, España. Recuperado el día de 1 de junio de 2006 en el sitio de <http://www.filse.org/filse2>

(2006b) La figura profesional del ILS y de G-I. Madrid, España. Recuperado el día de 1 de junio de 2006 en el sitio de http://www.filse.org/filse2/index.php?option=com_content&task=view&id=8&Itemid=6

Morales A. y Franca de B., L. (2002) Hacia una política educativa para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita en Sordos. En: Investigación y Postgrado v.17 n.2 (versión impresa), recuperado el día de 27 de octubre de 2004 en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872002000200004&script=sci_arttext

Núñez de Baez, B. y otros (1997). Conceptualización y Política de la Atención Educativa Integral del Deficiente Auditivo. Recuperado el 03 de marzo de 2005 en http://www.pasoapaso.com.ve/legal/legal_auditivas2.htm. Caracas: Fundación Paso a paso.

Ravelo, E. y Gouveia, J. (en prensa) Lengua de Señas Venezolana, la Hija de una Lengua Madre: Lengua de Signos Española. Ponencia a publicar en el II Congreso Nacional de Lengua de Signos Española. Valladolid, España: Fundación CNSE y Universidad de Valladolid.

Ravelo, E. (2005a) Bilingual-bicultural education for the deaf in Venezuela – A classroom project. Ponencia presentada en Signed Lectures Series Number 9, Nijmegen, Países Bajos: Max-Planck-Institute for Psycholinguistics.

en el Primero Congreso de Lengua de Signos Española, Universidad de Alicante, España.

Sánchez, C., (1991) La educación de los sordos. Un modelo bilingüe. Mérida, Venezuela: Editorial Dizakonia.

_____, (1990) La increíble y triste Historia de la Sordera, CEPRESORD, Caracas, Venezuela.

_____ y Pérez, M. (1985)

Skliar, C., (1999) Un análisis preliminar de las variables que intervienen en el proyecto de Educación Bilingüe para los Sordos, Sección de Educación de Difusord, Barcelona, España

Universidad de Los Andes (1999) Cursos de Lengua de Señas Venezolana [Texto en papel]. Mérida: Ravelo, E. y Domínguez, M. E.

CUARTO PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE MAESTRÍA

El conocimiento pertinente para América Latina

Derechos de las personas con discapacidad

Ya descritas

QUINTO PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE DOCTORADO

Sociolingüística

Breve descripción:

Muchas especies animales desarrollan sistemas de comunicación perfectamente eficientes, logrando configurar variedad de mensajes algunos incluso muy sofisticados. Ver comunicarse a las hormigas, a las abejas, a los delfines, entre otras especies animales, suscita en los observadores una gran admiración y una intensa sorpresa. Sin embargo, hasta el momento no ha podido ser demostrado que ninguno de estos grupos organizados, logre expresar de manera original y alternativa, o con variedad de estructuración ninguno de sus mensajes. Hay en cambio una relación unívoca entre cada mensaje y su significado. No pueden existir ambigüedades, doble sentidos, ironías, en ellos, como ocurre entre seres pensantes, por lo cual si bien la comunicación es efectiva, es extremadamente finita y previsible.

La comunicación entre los seres humanos en cambio, puede ser impredecible, dinámica creativa, sorpresiva. Implica una serie de aproximaciones intersubjetivas entre los interlocutores y un conocimiento previo acerca de los temas a comunicar.

Por ello vamos a entender por comunicación “ el proceso en que un interlocutor es capaz de apropiarse de la idea expresada por otro interlocutor” . Este proceso no sólo

puede ser logrado mediante la lengua oral, también puede lograrse mediante la escritura, o la gestualidad. Siempre que se emita un mensaje con significación implícita. El término lenguaje para los lingüistas se circunscribe a la capacidad humana innata neurológicamente instalada como sistema simbólico coadyuvante del pensamiento y sobre la cual se desarrolla la lengua materna.

El lenguaje es sistema y es proceso. Sistema en tanto es infraestructura cognitiva, biológicamente determinada. Proceso en tanto activa centros nerviosos que se conjugan para asimilar, interpretar y producir datos simbólicos. Se articula doblemente en segmentos que forman unidades con significado y entre unidades de significado que forman enunciados. El estudio de estos enunciados en contextos sociales es el objeto de la sociolingüística como disciplina subordinada a la lingüística general.

Objetivo:

Lograr que el estudiante entienda la naturaleza de los estudios sociolingüísticos como herramientas de apreciación del desempeño sociocognitivo y las relaciones sociales de los seres humanos.

Modalidad de aprendizaje: Estudios Abiertos

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Entender el carácter de los estudios sociolingüísticos. Naturaleza de las lenguas. Definición de lengua materna. Lengua nativa. Diferencias entre lengua, lenguaje y habla. Código.

Nociones de Psicolingüística. Proceso de adquisición de la lengua materna. La intersubjetividad humana. Las lenguas de señas.

Características del español hablado en Venezuela. Dialectología. Continuum lingüístico. Dialecto, Sociolecto e Idiolecto. Pidgin y Creole. Diferencias léxicas, fonológicas, sintácticas y semánticas dentro del español hablado en Venezuela.

Aproximación a los estudios de caso en Sociolingüística. Metodología de la investigación lingüística.

Eje heurístico:

El Programa está contemplado para ser aplicado mediante seminario de estudio a través de lecturas comentadas en cada clase y actividades prácticas permanentes a partir de la primera sesión teórica.

Después de iniciados los estudios de casos el grupo se transforma en equipo de investigación en el cual se cotejan y analizan datos, se aproximan resultados y se indican precisiones a cada trabajo.

Los investigadores realizarán un estudio de caso de Desarrollo del Lenguaje con un niño de Educación Inicial o Maternal durante el tratamiento de los dos primeros temas y un estudio de caso de una comunidad lingüística particular con diferencias sociolectales con la norma regular de los usuarios de la ciudad.

Paralelamente a este proceso llenarán un Glosario de Términos asociados a la investigación lingüística.

Eje axiológico:

- 1.- Lograr entender la dinámica de la lengua aplicada en diferentes contextos sociales.
- 2.- Entender la evolución del desarrollo lingüístico

Bibliografía:

- Aldámiz, M., Echevarría, J., Alsinet, E., Bassedes, N. Et al. (2000). ¿Cómo hacerlo?- Propuestas para educar en la diversidad. Barcelona :GRAO .
- Alcudia, R. , Gavilán, P. , Sacristán, J. , Giné, N. , López, F. Et al. (2000) .
- Anzola, M. (1996) . Gigantes de Alma. Mérida: Ediciones del Postgrado de Lectura ULA.
- Baker Sherk, C. (1989). Cómo afecta nuestras vidas la opresión . Washington D.C: Deaf Way
- Barrera, L. (1986) .Psicología Cognoscitiva. Londres: Mc. Graw Hill.
- Benveniste, C. B. (1998). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Barcelona: GEDISA.
- Chambers , J . Trudgill , P. (1994) . La dialectología. Madrid: Visor Libros
- CRESAS. (1986) . El fracaso escolar no es una fatalidad. Buenos Aires: KAPELUSZ.
- Chomsky, N . (1999) . Noam Chomsky-Conversaciones con Mitsou Ronat. Barcelona : GEDISA.
- Dale, P. (1980) . Desarrollo del Lenguaje-Un enfoque psicolingüístico - . México : Trillas .
- Kerckhove, de D. (1999). La piel de la cultura. –Investigando la nueva realidad electrónica. Barcelona: GEDISA.
- Labov, W. (1967). The social stratification of English in New York. Washington D.C. Center for Applied Linguistics.
- Olson, D. (1998) . Cultura escrita y oralidad. Barcelona: GEDISA
- Rosenblat, A. (1989) . Estudios del habla en Venezuela. Tomo II. Caracas : Editorial ARTE.
- Sacks, H. (1967). Sociolinguistics current trends and prospects. Washington D.C. Georgetown University Press.
- Vigotsky, L . (1962) . Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires : Piados .

TEORÍA DE LA MENTE II

Ya descrita

Seminario de Investigación V

A definir con el tutor de acuerdo al tema de investigación

LÍNEA EDUCACIÓN POPULAR

Nuestros pilares teórico-prácticos para la acción pedagógica son las ciencias cognitivas y la educación popular, ya que se ha hecho necesario emprender un proceso coordinado entre la acción política y las múltiples subjetividades que pueden encontrarse en nuestro territorio de acción: Los barrios Pueblo Nuevo y Simón Bolívar, del Municipio Libertador, Estado Mérida, un espacio donde la acción política es indispensable para superar las diversas variables sociales que acometen contra la vida, y donde las subjetividades ameritan ser visibilizadas y comprendidas.

A pesar de los discursos antagónicos de éstas dos disciplinas —en los cuales incluso se han deslegitimado mutuamente— en la práctica, la aplicación de métodos ha resultado un espacio para el sincretismo, donde no sólo se han podido aplicar simultáneamente herramientas provenientes de ambas, sino que además éstas han adquirido nuevas propiedades y ámbitos de acción, permitiéndonos visualizar lo político de las ciencias cognitivas y lo cognitivo de la educación popular

MENCIÓN EDUCACIÓN POPULAR

.La Educación Popular es una concepción educativa humanizadora cuyo centro es la persona y no el mercado, el dinero, el prestigio o el poder. Se trata de trabajar “con y para el pueblo”, reafirmando y asumiendo sus valores y su vocación de sujetos y constructores de la historia. La Educación Popular según Pérez Esclarín (2012) surge de la vida del mismo pueblo, de sus saberes, valores y experiencias, de su capacidad de lucha, celebración y resistencia. Se orienta, a formar personas solidarias y ciudadanos responsables, capaces de imaginar un modelo de sociedad distinto, y de comprometerse en su construcción. Es una educación que defiende la vocación histórica de cada hombre y de cada mujer como artífices de futuro, el valor humano y cristiano de la utopía, que impulsa a superar el egoísmo y salir de la mediocridad, y a comprometerse en la búsqueda de formas de vida cada vez más humanas.

Objetivos:

Proponer una visión de la educación liberadora, acorde con el empoderamiento de los participantes y con el desarrollo integral que convierta a quien aprende en sujeto de su propio desarrollo intelectual y social a través de la autoetnografía.

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la Complejidad
Teoría de la Mente
Seminario de Investigación I
Ya descritas

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

Teorías Cognitivas y Educación
Ya descrita
Seminario de Investigación II
A diseñar por el Tutor de acuerdo a la línea

TERCER PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN

Paradigmas de la Educación Popular

Breve presentación

Hablar de Educación Popular tiene una enorme resonancia en el corazón de América Latina y supone acoplarse con los movimientos educativos de transformación social. La Educación Popular no se refiere a modalidades educación no formal ni a quienes está dirigida sus destinatarios (los pobres, los campesinos, los indígenas, los excluidos) sino a su intención de cambiar las relaciones del sistema educativo. Es una educación destinada a las personas, comunidades no para acomodarse a los cambios, sino para orientarlos a favor de un proyecto de construcción de otro mundo posible en el que prevalezca la justicia, la inclusión, la dignidad, la democracia, el respeto a la diversidad y la paz.

Objetivos:

Entender la Educación Popular como concepción “Educativa Humanizadora”, cuyo centro es la persona que surge de la vida del mismo pueblo, de sus saberes, valores y experiencias, de su capacidad de lucha, celebración y resistencia.

Modalidad de aprendizaje: Estudios Abiertos

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Breve Historia de la Educación Popular nacida en la década de los 60 en las propuestas de la Educación Liberadora de Paulo Freire.

Controversia con la educación bancaria, acrítica, domesticadora, educación para la sumisión,

Freire y la práctica educativa problematizadora o concientizadora,

La propuesta de la Educación Liberadora

Medellín y los obispos latinoamericanos (Medellín XIV, 141).

La Educación Popular Liberadora como propuesta ética, política y pedagógica que implica una opción ética, política y pedagógica para transformar la actual sociedad.

Eje heurístico

Trabajar en la visión de una educación para la liberación y no para la sumisión.

Lograr no sólo incorporar a las personas a las estructuras culturales y sociales existentes, sino, tender a formarlos como autores de su propio desarrollo,

Eje Axiológico

Lograr comprometerse con la opción ética es con y desde los pobres y excluidos. Por ello, la pedagogía se dirige a dotarlos de un pensamiento y un conocimiento crítico alternativo, que les confiera el poder para ser sujetos de esa transformación que reordene la sociedad con miras al bien común universal, y a la satisfacción de las necesidades vitales de todos los seres humanos en un mundo donde quepamos y participemos todos.

Practicar el concepto de la genuina democracia , con una confianza radical en los seres humanos, y se afianza en el sentido de la igualdad personal y colectiva.

Entender el diálogo de saberes o, mejor, diálogo cultural, como método de la Educación Popular Liberadora.

Bibliografía:

Freire, P. (1989) La educación como práctica de la libertad. Madrid, Siglo XXI.

Freire, P. (1992) Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI.

Cuevas, Bettina. (2000). La libertad categoría: Filosofía- Educación. [en línea] Disponible en: <http://derechos.org.ve/unoyotro> [2003, 5 de julio]

Fuentes la O, M. y Blanco, R. (2001). Pedagogía, apuntes para la asignatura. La Habana.

Gómez, J. L. M. (2001). Paulo Freire y su proyecto liberador en un contexto digital: una pedagogía para la liberación. [en línea]. Disponible en: <http://usuarios.lycos.es/marccioni> [2003, 5 de julio]

Pedagogía Crítica

Breve presentación

La formación docente en el presente en Venezuela está enquistada en la disciplinamiento, fragmentación, deficiencia en la formación pedagógica, separación entre teoría y práctica. Es imperativo reconocer que la pedagogía como ciencia que se ocupa de la formación del ser humano, está ubicada en las diversas áreas del saber no vive por sí sola. El seminario va dirigido a incorporar al investigador en esta temática como militante de una manera distinta de concebir el proceso educativo Nuestramericano.

Objetivos:

Lograr que la Pedagogía Crítica se constituya como fundamentación y eje transversal del currículum de formación docente en nuestro país, para alcanzar la interdisciplinamiento, por cuanto sus principios (relación teoría y práctica, racionalidad crítica dialéctica, contextualización, investigación-acción deliberativa colaborativa y finalidad ética) han de estar presentes a lo largo de la carrera para formar un docente que: reflexiona sobre y durante su práctica pedagógica para mejorarla; investiga con sus colegas y estudiantes acerca de ella; produce conocimiento y saberes mediante el pensamiento crítico, dialéctico y la relación teoría-práctica; atiende al contexto; transforma la realidad.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La Pedagogía Crítica definida como un abordaje emancipador de la formación para entender y resolver los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación, la reflexión crítica y toma de conciencia orientada a transformar la praxis, “donde la verdad se pone en tela de juicio en el ámbito de la práctica no de la teoría” (Grundy, 1998, p.215).

Antecedentes de la Pedagogía Crítica 1. Los antecedentes de la Pedagogía Crítica están en las aportaciones de los grandes pedagogos que representaron el movimiento denominado la Escuela Nueva o Activa, a saber, Ovide Decroly, John Dewey, Edgar Claparède, Jean Piaget, William Kilpatrick, Roger Cousinet, Célestin Freinet, entre otros, quienes desarrollaron teorías pedagógicas, que se contraponían a la educación tradicional.

Eje heurístico

Incorporarse al dominio y activación en las investigaciones de los principios de la Pedagogía Crítica

Relación teoría y práctica: la producción del conocimiento se sustenta en la relación dialéctica entre teoría y práctica, donde ambas se interrogan y enriquecen, mediante la práctica pedagógica reflexiva-crítica, a fin de transformar la realidad.

Cultivar la racionalidad crítica dialéctica para la formación política del ser y hacer docente, pues a decir de Aristóteles, el hombre es un “animal político” y de acuerdo con Freire somos seres históricos y ese rol es un acto político. Aunado a ello, la educación tiene un carácter político (Freire, 1997, 2001; Giroux, 1998).

Manejar el análisis del contexto con los elementos socio-históricos, económicos, culturales, geográficos, políticos, en los cuales interactúa el sujeto y a partir de ellos interpreta la realidad, con un pensamiento reflexivo y crítico.

Eje Axiológico

Practicar la finalidad ética de la pedagogía crítica como el fin de la práctica pedagógica consiste en hacer el bien moral a través de la acción, no es externo, ni puede preestablecerse previo a la práctica misma, y está siempre sometido a revisión.

Es decir, revisar y deliberar, colaborativa y constantemente, la tradición (creencias, conceptos, pensamientos, etc.) a través de la cual alcanzan el conocimiento práctico, a fin de orientar el modo de realizar los fines éticos de la práctica pedagógica. Esto es posible porque la pedagogía crítica es una ciencia práctica con fines éticos, lo cual implica considerar la relación entre la razón y la moralidad al momento de la reflexión y la acción (práctica) (Habermas, 1984).

Bibliografía:

- Angulo, L. (2005). Perspectiva crítica de Paulo Freire y su contribución a la teoría del currículo. *Educere*, 9 (29): 159-164. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Apple, M. (2000). *Teoría Crítica y Educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Carmona, M. (2004). Transdisciplinariedad: Una propuesta para la Educación Superior en Venezuela. *Revista de Pedagogía*, XXV, (73): 309-333. Caracas: UCV.
- Carr, W. & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Ediciones Martínez Chacón, M. (2006). La reflexión y la crítica en la formación docente. *Educere*, 10 (33):335-342. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Dewey, J. (1960). *Experiencia y educación* (7ª ed.). Buenos Aires: Losada.
- Dilthey, G. (1942). *Historia de la Pedagogía*. Buenos Aires: Losada.
- Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía* (2ª ed.). México: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1997). *Política y educación*. México: Siglo XXI Editores
- Freire, P. (1976). *La educación como práctica de la libertad* (17ª ed.). México: Siglo XXI Editores.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. España: Paidós.
- Giroux, H. (1999). *Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición* (4ª ed.). México: Siglo XXI Editores.
- Habermas, J. (1984). *Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos.
- Larrosa, J. (1990). *El Trabajo Epistemológico en Pedagogía*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A.
- Piaget, J. (1980). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Santiago, J. (2005). Hacia la renovación de la práctica pedagógica en el trabajo escolar cotidiano. *Educere*, 9 (30): 323-328. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Schon, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.

Seminario de Investigación III

A acordar con el tutor de acuerdo al tema

CUARTO PERÍODO SALIDA AL GRADO DE MAESTRÍA

Conocimiento Pertinente para América Latina

YA DESCRITO

Seminario de Investigación IV

De acuerdo al tema y al tutor

Nuevos paradigmas de la Evaluación Sociocognitiva

Breve descripción:

El paradigma socio-cognitivo, en nuestra propuesta epistemológica teórico-práctica, se desarrolla en la pedagogía sociocognitiva. En el seminario definimos la sociedad del conocimiento en su escenario que es la globalización y postulamos la necesidad de un cambio de paradigma que en nuestro caso denominamos paradigma socio – cognitivo. Ello nos lleva a la necesidad de Refundar la Escuela, ya que la escuela que tenemos es más propia de la sociedad industrial que de la sociedad del conocimiento. La escuela actual no responde adecuadamente a las demandas de la sociedad del conocimiento. Desde este nuevo paradigma, en esta nueva sociedad del conocimiento (globalización), releemos conceptos clave para la educación, tales como cultura social (programas oficiales) e institucional (programas propios) y ello nos lleva a una nueva lectura del currículum en las aulas. Entendemos por currículum una selección cultural que consta de objetivos (capacidades y valores) y medios (contenidos y métodos). En este nuevo paradigma los contenidos y los métodos son medios para desarrollar capacidades y valores.

En este contexto realizamos una lectura de la sociedad del conocimiento que aplicamos al aula y postulamos la Refundación de la Escuela, para que responda de una manera adecuada a las demandas de una nueva sociedad. Por ello visualizamos la transición desde un nuevo paradigma a las actividades concretas del aula.

La persona y el ciudadano derivados de este modelo han de ser críticos, constructivos y creadores. En ello se primará el saber disponible y sobre todo el uso adecuado de herramientas para aprender (capacidades – destrezas) y utilizar lo aprendido en la vida cotidiana. Pero también como personas y como ciudadanos valorarán la “ciudadanía” entendida como valores y actitudes, democráticos y participativos. En este contexto la escuela ha de dar respuestas pero también enseñará a hacerse preguntas. El modelo subyacente se denomina aprendizaje – enseñanza, ya que la forma de enseñanza, entendida como mediación, se deriva de las teorías del aprendizaje tanto cognitivo como socializado. La enseñanza debe subordinarse al aprendizaje. Pero el traslado mental de un modelo de enseñanza – aprendizaje a un modelo de aprendizaje - enseñanza es complejo y supone un fuerte cambio de mentalidad profesional. Es de hecho una ruptura epistemológica derivada de un cambio de paradigma, al transitar de un modelo conductista a un modelo socio - cognitivo y ello en terminología de Kuhn se denomina revolución científica. A nivel teórico – práctico el paradigma sociocognitivo se concreta en una pedagogía (o mejor psicopedagogía) sociocognitiva que se desarrolla en proyectos de formación para profesores en servicio o para neoprofesores (aprendices de profesores) de facultades de educación o escuelas de formación del profesorado.

Objetivos

Situar al investigador más allá de la Escuela clásica (tradicional) y del conductismo que considera los contenidos como fines y hace actividades para desarrollarlos y también más allá de la Escuela activa que considera los métodos o formas de hacer como fines.

Eje teórico:

Revisar los elementos fundamentales del currículum como capacidades y valores (objetivos), contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer) y releerlos críticamente desde esta nueva sociedad.

Metáfora básica: Tratar de integrar al actor del aprendizaje y su computador mental (procesos cognitivos y afectivos, sociedad del conocimiento) con el escenario del aprendizaje (contextos de aprendizaje, globalización). La metáfora básica es el organismo humano (individual y social).

La cultura, tanto social como institucional reforzadas desde este nuevo paradigma, entendiendo el currículum como una selección cultural, que integra capacidades y valores, contenidos y métodos / habilidades.

El modelo de profesor con triple dimensión. mediador del aprendizaje y por otro es mediador de la cultura social, global e institucional. Pero además es mediador del conocimiento como arquitecto del mismo, generando mentes bien ordenadas.

El currículum abierto y flexible libertad de programas, de espacios y de horarios en el marco de la libertad de cátedra institucional y profesional de los profesores y de las instituciones.

Los contenidos como formas de saber en el diseño curricular constructivo y significativo (arquitectura del conocimiento, mente bien ordenada, mapas de progreso del aprendizaje)

La evaluación en dos dimensiones básicas: evaluación formativa o procesual centrada en la valoración de la consecución de los objetivos (capacidades y valores). Se denomina evaluación de objetivos o formativa y utiliza técnicas cualitativas (entre otras las listas de cotejo). También se evalúan de una manera sumativa o cuantitativa los contenidos como formas de saber y los métodos /procedimientos como formas de hacer, pero en función de los objetivos. Ello se denomina evaluación por objetivos o evaluación por capacidades. También es fundamental la evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas.

Eje heurístico:

Transformar la metodología en las aulas : facilitar por un lado aprendizajes individuales y por otro, aprendizajes sociales.

Se buscará un equilibrio entre la mediación profesor – alumno y el aprendizaje mediado y cooperativo entre iguales. Por otro lado se potenciará una metodología constructiva, significativa y preferentemente por descubrimiento. Esta metodología también debe estar abierta el entorno y a los contextos sociales. Los métodos han de posibilitar el desarrollo de habilidades aplicadas (necesarias para una sociedad tecnológica como es la sociedad del conocimiento).

Entender la mediación en el aprendizaje subordinada al aprendizaje. De este modo los modelos de profesores “explicadores” (Escuela Clásica) tienen poco futuro y tampoco lo tienen los profesores como animadores socio – culturales (Escuela Activa). La

enseñanza entendida como mediación en el aprendizaje y mediación de la cultura social, debe orientarse al desarrollo de capacidades – destrezas - habilidades y valores – actitudes en los aprendices, en contextos sociales concretos. La enseñanza desde esta perspectiva se entiende como intervención en procesos cognitivos y afectivos, en entornos determinados.

Aprender a aprender como desarrollo de capacidades y valores por medio de estrategias cognitivas y metacognitivas, aprendizaje socializado y cooperativo entre iguales, aprendizaje constructivo y significativo, organizaciones que aprenden, comunidades profesionales de aprendizaje, todos somos aprendices (adultos, niños, instituciones, jóvenes) en sociedades cambiantes, aprendizaje permanente.

Se subraya el concepto de memoria constructiva a largo plazo y la forma de almacenar la información recibida para, desde los datos, construir bases de datos (memoria a corto plazo o imaginativa) y desde ahí transformar los datos para construir bases de conocimientos (memoria a largo plazo) en forma de saberes disponibles. La arquitectura del conocimiento ayuda a ello. Pero también existe una memoria colectiva institucional que integra tradición y modernidad.

Eje axiológico:

Lograr la motivación por aprender en una doble dimensión individual y social. Ante todo debe ser intrínseca orientada a la mejora del yo individual y grupal y también al sentido del logro (éxito) social e individual. La motivación intrínseca en la tarea bien hecha, ayuda a centrar los objetivos y el clima grupal e institucional. Así se afirma que el aprendizaje cooperativo es más motivante que el competitivo.

Saltar de un modelo de enseñanza – aprendizaje a un modelo de aprendizaje – enseñanza para formar especialistas en aprendizaje (cómo aprenden los aprendices y para qué aprenden) individualizado y contextualizado, con nuevas visiones de la escuela y su sentido.

Valorar la investigación centrada en los procesos y los productos, entendidos como objetivos conseguidos en forma de capacidades y no sólo como meros contenidos. Por un lado será mediacional y por otro contextual y etnográfica. Las técnicas a utilizar serán de tipo cuantitativo y cualitativo.

Bibliografía:

Carr, W. & Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, S.A.

Contreras, J., Hernández, F., Puig, J., Rué, J., Trilla, J. & Carbonell, J. (1996). ¿Existen hoy tendencias educativas?. Cuadernos de Pedagogía. 253: 8-11.

Córdova, D. (2006). El pensamiento pedagógico de los estudiantes de educación. Una investigación en los Estudios Universitarios Supervisados de la Universidad Central de Venezuela. Revista de Pedagogía. 79, 231-269. Disponible: [http://www.scielo.org.ve/cielo.php?script=sci-arttext&cpid=50798-](http://www.scielo.org.ve/cielo.php?script=sci-arttext&cpid=50798)

Elliot, J. (1997). El cambio educativo desde la investigación-acción (2ª ed.). Madrid: Morata.

Esté, A. (1998). Valores y Referentes. Ponencia en: Asamblea Nacional de Educación. Tomo I, pp. 255-274. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo. Consejo Nacional de Educación.

QUINTO PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE DOCTORADO

Pedagogía Alternativa
Teoría de la Mente II
Ya descritas
Seminario de Investigación V
A definir con el tutor

LÍNEA: EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Nuestro proyecto está inspirado en la idea de promover un nuevo concepto de “sociedad educadora” complementaria al marco de la nueva Ley Orgánica de Educación al considerar que entes fundamentales de la administración pública y de la iniciativa privada son gestores potenciales del proceso educativo. Bajo la asesoría y supervisión de la Dirección del Poder Popular para la Educación del Estado Mérida, esta idea fomenta posibilidades de interacción e intercambio entre instituciones públicas y privadas comprometiéndolas en la delicada y hermosa tarea de la educación.

De esta manera estudiar diseñar y fortalecer actividades desarrolladas por los niños, niñas, jóvenes, y adultos bajo condiciones de presión social resulta un tema de esencial interés para la formación de profesionales dedicados al área educativa y que requieren el cuarto nivel académico para convertirse en investigadores de los nuevos constructos educativos derivados de una nueva pedagogía.

Reconocer que el sistema educativo únicamente produce individuos para que operen dentro de los intereses del sistema económico que no satisface a todos y que los maestros han quedado reducidos a dependientes o empleados de un sistema anacrónico, es reconocer que en estos tiempos los estudiantes se enfrentan a una escuela identificada como entidad anexa al mercado de trabajo. Por eso es importante buscar una pedagogía alternativa en donde se trate al sujeto como persona procurando que no pierda el control de su destino, aun para que construya sus proyectos y sueños con otros y para otros.

Menciones

Pedagogía Alternativa
Desarrollo Deportivo
Desarrollo Artístico
Comunicación Alternativa

Todas las Unidades Curriculares ya descritas salvo la Unidad Curricular Desarrollo Evolutivo en la Especialidad para cada mención

MENCIÓN PEDAGOGÍA ALTERNATIVA

Justificación

Nuestro proyecto está inspirado en promover un nuevo concepto de sociedad educadora complementaria al marco de la nueva Ley Orgánica de Educación al considerar que entes fundamentales de la administración pública y de la iniciativa privada son gestores potenciales del proceso educativo. De esta manera estudiar diseñar y fortalecer actividades desarrolladas por los niños, niñas, jóvenes, y adultos bajo condiciones de presión social resulta un tema de esencial interés para la formación de profesionales dedicados al área educativa y que requieren el cuarto nivel académico para convertirse en investigadores de los nuevos constructos educativos derivados de una nueva pedagogía. La necesidad de hacer una pedagogía alternativa parte de la realidad de que la educación de mercado no es más que un sistema de ordenamiento social donde predominan los intereses personales en desmedro de una educación cooperativa y con sentido moral. Los maestros como reproductores de un sistema neoliberal están perdidos, pues se convierten automáticamente en marionetas de esta obra teatral llamada globalización. Las pedagogías alternativas ofrecen a los sujetos la posibilidad de recuperar el interés por el conocimiento, por el aprendizaje, para que vuelva a indagar más allá de lo que ve, y construir su realidad en función de la utilidad que el conocimiento le puede entregar a él y a su entorno social.

Objetivos

La pedagogía alternativa pretende crear personas con conciencia crítica y creativa, para buscar solución a los problemas actuales y de nuevos problemas para solucionar.

La formación de los participantes debe contribuir con la organización comunal participando en diferentes campañas divulgativas de prevención social, convivencia, tolerancia, y difusión de salud y ecología, a través de nuevos currícula que se desarrollen en nuevas modalidades atendidas para la configuración de una Escuela Alternativa de Desarrollo Humano abordando distintas líneas de investigación dentro del Programa Universitario de Estudios Abiertos que adelanta la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida “Kléber Ramírez”.

MENCIÓN DESARROLLO DEPORTIVO

Justificación

En los actuales momentos, los organismos internacionales como las Naciones Unidas abrigan, bajo las Metas del Milenio, en el movimiento deportivo mundial, regional y local, el deporte, que es considerado como una de las actividades propias de la cultura humana o que funge como “instrumento fundamental para lograr un mundo mejor, siendo un espacio educativo para la formación de la conciencia del desarrollo y la paz mundial”, (Ogi, 2005), de allí que el trinomio desarrollo, paz y deporte, se consideren como parte del progreso de la humanidad, lo cual motiva a la promoción permanente de acciones orientadas al rescate, promoción y fortalecimiento de los deportes y la Educación Física desde las escuelas primarias, en función de que este sirva como alternativa para la reducción de la pobreza, el mejoramiento del servicio educativo, la promoción de la igualdad de géneros, además para luchar contra el VIH y SIDA

(Perales y Aguais, 2005) .La Mención está destinada a ofrecer a profesionales del área del deporte y la educación física posibilidades de incorporarse a la cultura de investigación en el ámbito de la promoción y el desarrollo del deporte de alta competencia así como de las buenas prácticas de ejercitación para la salud integral

Objetivos

Identificar los mecanismos de la Educación Física y Deporte a desarrollar en el ámbito escolar, que originen alumnos (as) como atletas de Alta Competencia Nacional
Determinar investigaciones para precisar las actividades promovidas por los diferentes entes gubernamentales, que garanticen la promoción del desarrollo deportivo
Establecer las acciones que desarrollan los medios de comunicación social que incentivan el desarrollo de atletas de Alta Competencia

MENCIÓN DESARROLLO ARTÍSTICO

Justificación

La visión del programa expresa el ideal programático del crecimiento del espíritu desde las diversas manifestaciones artísticas: Los investigadores deberán dedicarse a estudiar modos de promoción en forma sensible e integral, de acuerdo a los talentos y sensibilidades, en ambientes artísticos que estimulen el proceso creativo, intelectual, social y vocacional que les permita contribuir positivamente a la sociedad

Esto requiere cambios en la posición que ocupan las artes en el currículo escolar, en la preparación docente y sobre todo, en los paradigmas administrativos vigentes. Estudios recientes, muestran que la ganancia en el aprendizaje de los estudiantes es mayor cuando están expuestos a los cursos de bellas artes. Es comprensible, que se garantice la participación del investigador en la observación y categorización de todas aquellas actividades que la investigación ha demostrado ayudan a los estudiantes a tener un mejor aprovechamiento académico.

Objetivos:

Desarrollar investigaciones relativas a:

- El manejo del lenguaje de las artes,
- La apreciación del patrimonio artístico-cultural venezolano y latinoamericano
- Una conciencia estética del entorno natural y arquitectónico,
- La orientación hacia profesiones u oficios relacionados con las artes,
- La integración del arte y la tecnología en los procesos de creación,
- El reconocimiento del rol que desempeñan las artes en la calidad de vida,

MENCIÓN COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

La Mención pretende desarrollar e investigar nuevos planteamientos para un trabajo comunicacional, comprometido con la construcción de una nueva sociedad de derecho y de justicia.

Propone la investigación en el ámbito político-social para el uso consciente de la comunicación como instrumento contrahegemónico difundiendo diferentes expresiones de participación ciudadana contrarias a la acumulación y dirigida a la cualificación de una fuerza social consciente que participe activamente en la difusión de información oportuna y veraz.

Objetivos

Contribuir desde la comunicación con el despertar de la conciencia del deber social junto con los sujetos protagonistas de la liberación social (obreros, campesinos, estudiantes, minorías) como parte de la necesaria organización revolucionaria que exige el momento histórico para la profundización de la justicia social y la transición definitiva hacia un nivel de desarrollo humano en la equidad.

Todas las materias del tronco común ya han sido descritas en las Menciones anteriores, además hay temas específicos derivados de cada especialidad , a saber:

Desarrollo Evolutivo de la Actividad Física

Breve descripción:

El desarrollo de la motricidad se determina como la habilidad que el ser humano va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Dicho factor es el primero en hacer su aparición en el desarrollo desde el momento en el que el ser humano empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc; son logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, inciden en desarrollos óptimos de la motricidad para el deporte o el atletismo. La motricidad fina en cambio se hace patente un poco más tarde, se refiere a los movimientos voluntarios precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. La motricidad fina incluye habilidades específicas como; habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapan o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

Sin embargo en esta evolución existen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Esto es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormente jugará un papel central en el aumento de la inteligencia.

En Venezuela hay un número importante de profesionales dedicados a diferentes ámbitos de la actividad deportiva interesados en convertirse en investigadores en el área a los cuales va dirigido el seminario.

Objetivo:

Lograr que el investigador conozca las primeras capacidades correspondientes a la motricidad gruesa y fina que suelen adquirirse simplemente en relación con el entorno y según la etapa correspondiente para que el profesional contribuya al desarrollo motor

grueso y fino para optimizar su rendimiento muscular y fortalecer los vínculos sociales.

Eje teórico:

Definir el escenario actual en el que se mueve la investigación educativa en general, y la de desarrollo deportivo en particular partiendo del aspecto evolutivo: el giro significativo en cuanto al paradigma de referencia a utilizar.

El predominio que ejercía el positivismo y el claro posicionamiento hacia posturas interpretativas o críticas. En la Educación Física esta tendencia comienza también a ser evidente,

Camerino et al. (1994), :relación entre paradigmas, métodos y campos de aplicación, Campo inter y transdisciplinar multiparadigmático y multimetodológico en el área evolutiva de la motricidad (Denzin y Lincoln, 1994).

Eje heurístico:

Permitir a la persona cambiar el control de movimiento, a un nivel más alto de ejecución física

Favorecer el desarrollo para lograr acciones motoras más eficientes y coordinadas.

Práctica de secuencias motrices para pasar de un gesto controlado a uno más automático

Ejercer método combinado con el fortalecimiento del área cognitiva y socio-afectiva

Eje axiológico:

Reparar en el tema de la ética en la investigación y plantearse cuáles van a ser los valores éticos que van a presidir el desarrollo de la misma. Fernández Balboa (1997) nos ofrece la siguiente propuesta: .

Honestidad. Como garantía primaria de que todos los aspectos de la investigación se ajustan a la verdad. .

Beneficiar a todas las personas involucradas.

Situar los derechos del individuo siempre por encima del beneficio de la investigación, renunciando, si es preciso, a ella si esta le va a acarrear el mínimo perjuicio.

Rigor empírico. Será el tercer valor a tener en cuenta a la hora de plantearnos la ética de la investigación en Educación Física y desarrollo Deportivo

Bibliografía:

ALONSO, V. (1990). *Las actividades en la naturaleza*. Curso de asesores Técnicos de Educación Física. Granada.

ÁLVAREZ DEL VILLAR, C. (1987). *Preparación física del fútbol basada en el atletismo*. Gymnos. Madrid.

ANDERSON, B. (1980). *Estirándose*. Edit. Shelter Publication. Barcelona.

BARBERO J.C. Y OTROS (2000). "La enseñanza individualizada y los juegos y deportes alternativos en Educación Física". Unidad didáctica: "Aprendo Shuttleball a mi ritmo".

BLÁQUEZ, D. (2003). *Evaluar la Ecuación Física*. Inde. Barcelona.

CALAIS, B. (1991). *Anatomía para el movimiento*. Impressions Dumas. Saint-Étienne.

CÁRDENAS, D. (2002-2003). *Apuntes de "Enseñanzas de los deportes de equipo: Baloncesto"*. Sin publicar.

DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en Educación Física*. ICE. Granada.

DELGADO, M.; GUTIÉRREZ, A. Y CASTILLO, M.J. (1997). *Entrenamiento físico-deportivo y alimentación. De la infancia a la edad adulta*. Paidotrobo. Barcelona.

GARCÍA, O. (2004). El ordenador de bolsillo (PDA-POCKET PC) en la clase de educación física y en el entrenamiento deportivo.

En Revista Digital <http://www.efdeportes.com/efd75/pda.htm>. Año 10 - Nº 75. Buenos Aires. Revisado en 20/3/2008.

GRUPO EFICREA (2004) Bádminton, floorball, expresión corporal y juegos. Inde. Barcelona.

MARTÍNEZ, A. (1996). *La práctica del deporte de orientación en centros escolares y deportivos*. Gymnos. Madrid.

MARTÍNEZ LOPEZ, E.J. (2004). Aplicación de la prueba de velocidad 10x5 metros, sprint de 20 metros y tapping test on los brazos.

Resultados y análisis estadístico en Educación Secundaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 4 (13) pp.1-17 <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista13/velocidad.htm>

MONTÁVEZ, M. y ZEA, M.J. (1998). *Expresión corporal. Propuestas para la acción*. Recrea y Educa.

Desarrollo Evolutivo de la Actividad Artística

Breve descripción:

Todavía hay quien cree que el artista nace, no se hace, en contra de los que tienen claro que todo sentido artístico y creativo, es sobre todo producto de una experiencia que se debe fomentar con vistas a un mayor aprendizaje. Hace casi medio siglo, cuando comenzaron a tenerse en cuenta los nuevos descubrimientos tecnológicos, y fueron paulatinamente aplicándose a la acción educativa, el aprendizaje de lo artístico, fue en muchos casos dejado de lado, por una falsa interpretación de la psicología del aprendizaje, en parte debida a una aplicación excesivamente rígida de las doctrinas conductistas. Hasta ese momento se había manejado el concepto de didáctica casi como sinónimo de arte de enseñar. A partir de ahí se separaron los conceptos y lo intuitivo, la experiencia artística y la actitud amistosa del profesor se declararon de inferior categoría y se dio paso a unos estilos didácticos fundamentados exclusivamente en lo técnico, en lo racional, en la eficacia del logro y en lo que se podía medir «objetivamente».

La nueva tecnología de la educación y del aprendizaje, sustentada en corrientes psicológicas de otro tinte, que cuentan fundamentalmente con la persona del alumno como ser en formación permanente, analiza con diverso enfoque el tema de lo artístico. Se valora profusamente lo intuitivo, que tiene una dimensión más técnica, lo artístico, que necesita de la experiencia, y lo estrictamente técnico, que no puede darse sin el conocimiento en profundidad de los alumnos y de sus posibilidades creativas.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Desarrollo de la sensibilidad

El sentido de lo artístico . El sistema educativo y la promoción de la sensibilidad en sus diversas formas, con el fin de aportar a los alumnos los instrumentos necesarios para crecer en lo artístico y en lo creativo.

Sensibilización : primer eslabón del aprendizaje,

Desarrollo de la capacidad creativa

Redescubrir la verdad para que el alumno repita en sí mismo los procesos creadores.

Desarrollo de la dimensión cognoscitiva

El arte, y el desarrollo de la dimensión artística: conocimientos, históricos, lingüísticos o técnicos,

Técnicas poéticas, pictóricas, dramáticas o musicales

Experimentar, probar, participar, una mayor globalización de conocimientos y por lo tanto un crecimiento de la síntesis creativa.

La producción de la obra artística y la contemplación recreativa de la mismas y de otras realizadas por diversos artistas.

Desarrollo de la dimensión expresiva

El alumno debe aprender a exteriorizar sus sentimientos y emociones, a través de variadas manifestaciones que componen el arte.

Lograr materializar sentimientos a través de la pintura, de la expresión corporal y la dramatización, de la poesía, de la expresión literaria, o de la música, de la grabación de los propios sonidos, de la filmación de experiencias, de la utilización de la tecnología de vanguardia para expresar sentimientos, deseos, conocimientos e informaciones. En el perfeccionamiento de la expresión, en la propuesta de nuevas alternativas, en el dar a conocer técnicas expresivas y en el apoyo a la comunicación interpersonal debe intervenir todo el sistema educativo.

Eje heurístico:

Organizar las actividades pedagógicas de acuerdo al protocolo siguiente

Nivel técnico o de preparación

Montaje de las láminas en cartón o en tela, toma de las fotografías en película para transparencias, fotocopiado de una página impresa, filmaciones en vídeo o cine, grabaciones en audio, utilización de programas informáticos, etc.; son ejemplos de mecanismos de preparación de materiales.

Nivel creativo o de producción

Un nivel superior al técnico es el creativo. Aquí se requiere decisión sobre los materiales que van a producirse. : ordenamiento de actividades más complejas que las de la mera preparación.

Diseño y producción de un periódico, de un mural, de un diaporama, de una serie de transparencias para retroproyector, de un vídeo para ilustrar un tema, etc.; son ejemplos

de materiales producidos en el nivel creativo. Las habilidades desarrolladas en el primer nivel se traducen en instrumentos para este segundo.

Nivel de diseño o de concepción

Orientar la producción de materiales audiovisuales sistemáticamente integrados. En este nivel los materiales son estudiados dentro del marco de la planificación didáctica para el aprendizaje colectivo o individual. Las habilidades desarrolladas en los dos niveles anteriores se utilizan aquí en funciones de mayor transcendencia.

Eje axiológico:

Por la propia naturaleza de su profesión los profesores tienen que comportarse en la forma característica de la persona creativa. Deben darse cuenta de lo que sucede en la clase y ser sensibles a ello. A fin de ser eficaces, deben percibir las necesidades de sus alumnos y conocer aquello por lo cual se sienten motivados y capacitados para aprender.

Los profesores han de ser flexibles, capaces de enfrentarse constructivamente con hechos imprevistos, con cambios de última hora en programas y planes, y con nuevas situaciones que se originan en las actividades de sus alumnos y desconciertan a la dirección. Deben ser espontáneos, capaces de reaccionar rápidamente y con confianza ante los acontecimientos.

Bibliografía:

Azcárate Ristori, José María de; Pérez Sánchez, Alfonso Emilio; Ramírez Domínguez, Juan Antonio (1983). *Historia del Arte*. Anaya, Madrid. ISBN 84-207-1408-9.

Beardsley, Monroe C. y Hospers, John (1990). *Estética. Historia y fundamentos*. Cátedra, Madrid. ISBN 84-376-0085-5.

Bozal, Valeriano (y otros) (2000). *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas (vol. I)*. Visor, Madrid. ISBN 84-7774-580-3.

Bozal, Valeriano (1993). *Modernos y postmodernos*. Historia 16, Madrid.

Eco, Umberto (2004). *Historia de la belleza*. Lumen, Barcelona. ISBN 84-264-1468-0.

Fatás, Guillermo y Borrás, Gonzalo (1990). *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*. Alianza, Madrid. ISBN 84-206-0292-2.

Fuga, Antonella (2004). *Técnicas y materiales del arte*. Electa, Barcelona. ISBN 84-8156-377-3.

Givone, Sergio (2001). *Historia de la estética*. Tecnos, Madrid. ISBN 84-309-1897-3.

Hauser, Arnold (2004). *Historia social de la literatura y el arte*. Debolsillo, Barcelona. ISBN 978-84-9793-220-2.

Honour, Hugh y Fleming, John (2002). «Historia mundial del arte». *Ed. Akal, Madrid*. ISBN 84-460-2092-0.

Marty, Gisèle (1999). *Psicología del arte*. Pirámide, Madrid. ISBN 84-368-1340-5.

Desarrollo evolutivo de la comunicación

Breve descripción:

Los estudios lingüísticos requerían de la consideración del hablante como creador y productor del lenguaje, ya que hasta hace algunas décadas se dedicaron únicamente a los estudios descriptivos del sistema y su uso por parte de los hablantes.

La característica fundamental del sistema de comunicación y la condición esencial para intercambiar significados, es que cada persona se esfuerce por lograr que el otro detecte su intención de comunicación. Las intenciones de comunicación surgen del deseo del niño por interactuar con su ambiente y las personas que lo rodean. Asimismo, la presencia de algunos enunciados exhibidos tempranamente por los niños, dependerá de la estimulación ambiental que reciba y de sus características personales e individuales en el proceso de adquisición del lenguaje.

El seminario introduce al investigador en el conocimiento del proceso de adquisición de la lengua materna y en su uso desde la óptica de los estudios psico y sociolingüísticos. En este sentido nos interesan la psicolingüística como disciplina que logra darle un enfoque substanciado al proceso de adquisición del lenguaje ya que *“El sistema semántico de una lengua es el conocimiento con que el hablante debe contar para poder entender oraciones y relacionarlas con el conocimiento que tiene del mundo”* (Dale, p.216). Este autor destaca que el desarrollo semántico en particular es el aspecto del desarrollo del lenguaje especialmente relacionado con el desarrollo cognoscitivo y considera que la presencia de una palabra en el vocabulario de un niño no implica que signifique lo mismo para él como para el adulto.

Objetivo:

Iniciar a los estudiantes en la aplicación de la metodología de investigación a través de estudios de caso de adquisición del lenguaje de acuerdo a diferentes parámetros de observación que serán decididos en el ámbito de la comunidad de investigación

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Nociones de Psicolingüística. Naturaleza de las lenguas. Definición de lengua materna. Lengua nativa. Diferencias entre lengua, lenguaje y habla. Código. Proceso de adquisición de la lengua materna. Díada madre-hijo. La intersubjetividad humana. Las lenguas de señas.

Niveles de análisis lingüístico: semántico, sintáctico, fonológico y pragmático. La

sociolingüística. Carácter de los estudios sociolingüísticos. Características del español hablado en Venezuela. Dialectología. Continuum lingüístico. Dialecto, Sociolecto e Idiolecto. Pidgin y Creole. Diferencias léxicas, fonológicas, sintácticas y semánticas dentro del español hablado en Venezuela.

Aproximación a los estudios de caso en Psicolingüística y en Sociolingüística. Metodología de la investigación lingüística.

Alfabetización temprana. Entornos lectores. La lectura como proceso. Eventos tempranos de aprendizaje lector.

Eje heurístico:

1.-Acercar al investigador a la dinámica del proceso de adquisición de la lengua materna en niños

2.- Presentar las particularidades de los cuatro niveles de análisis lingüístico: semántico, sintáctico, fonológico y pragmático.

3.-Iniciar al estudiante de postgrado en la metodología de estudios de caso lingüísticos

4.-Introducir al investigador en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita desde edades tempranas

Después de iniciados los estudios de casos el grupo se transforma en equipo de investigación en el cuál se cotejan y analizan datos , se aproximan resultados y se indican precisiones a cada trabajo.

Eje axiológico:

Comprende tres dimensiones básicas:

Entender la necesidad de ir detallando el orden cronológico de la adquisición de los diferentes sonidos, el aumento del léxico y del conjunto de formas y morfemas gramaticales, a medida que el niño avanza en la adquisición del lenguaje.

Proponer la adecuación pragmática y la pertinencia de las emisiones en cada contexto social.

Considerar el carácter arbitrario de las adquisiciones lingüísticas ya que se hacen en los cuatro niveles a la vez

Bibliografía:

- Anzola, M. (1996) . *Gigantes de Alma*. Mérida: Ediciones del Postgrado de Lectura ULA.
- Benveniste, C. B. (1998). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Barcelona: GEDISA.
- CRESAS. (1986) . *El fracaso escolar no es una fatalidad*. Buenos Aires: KAPELUSZ.
- Chomsky, N . (1999) . *Noam Chomsky-Conversaciones con Mitsou Ronat*. Barcelona : GEDISA.
- Dale, P. (1980) . *Desarrollo del Lenguaje-Un enfoque psicolingüístico* - . México : Trillas .
- Olson, D. (1998) . *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: GEDISA
- Perinat , A . (1986) . *La comunicación preverbal* . Barcelona : Avesta . Perinat , A . (1999) . *Comunicación animal , comunicación humana* . Madrid : Siglo XXI .

- Piaget , J . (1965) . *El Lenguaje y el Pensamiento del Niño Pequeño* . New York : Meridian Books .
- Piaget , J . (1994) . *El nacimiento de la inteligencia en el niño* . México : GRIJALBO . 2ª edición .
- Rosenblat, A. (1989) . Estudios del habla en Venezuela. Tomo II. Caracas : Editorial ARTE.
- Sadurní , M . (1993) . *La ontogénesis del significado* . Tesis doctoral. Barcelona : Facultad de Psicología – Universidad Autónoma de Barcelona
- Sadurní , M. (2000) . La mirada del otro. *La mente reconsiderada –Homenaje a Ángel Riviere* . Santiago de Chile : Psyke .
- Sadurní , M . (1999) . *Poverty and the right to optimal children development* . Mimeografiado . Material del Seminario de la Prof. Sadurní en el Doctorado en Educación Universidad de Los Andes .
- Trevarthen , C . (1989) . *Origins and directions for the concept of human intersubjectivity* . London SRCD .
- Triadó , C . Forns , M . (1989) . *La evaluación del lenguaje* . Barcelona : Anthropos.
- Vigotsky, L . (1962) . *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires : Piados .
- Baghban, M. (1990). *La adquisición precoz de la lectura y la escritura (de 0 a 3 años)*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Ball, M. (2002). La génesis de un lector. Primeras aproximaciones al mundo de la lectura. En: M. Anzola (comp.) *Eventos tempranos de acercamiento a la lectura.*(pp. 115-134). Mérida, Venezuela: TIE.
- Ball, M (2003). *Eventos tempranos de lectura en el contexto familiar*. En: Memorias del V Simposio Internacional de Lectura y Escritura: Investigación y Didáctica. Barquisimeto-Venezuela.
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona, España: Paidós.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata
- Noriega, O. (2002). La práctica social de la lectura antes del ingreso al preescolar. En: M. Anzola (Comp.). *Eventos tempranos de acercamiento a la lectura*. (pp.81-102). Mérida, Venezuela: TIE.
- Noriega, O. (2006). *Primeros eventos de lectura en el contexto familiar. Un estudio de casos de infantes con sus padres, desde una perspectiva interactiva*. Trabajo especial de grado para optar al título de Magíster Scientiae en Educación Mención Lectura y Escritura. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes (mimeografiado).
- Perinat, A. (2002). *De Vygotski a la Psicología cultural*. Mimeografiado empleado en el seminario doctoral Vygotski y la Psicología cultural dictado en la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- Sadurní, M. y Perinat, A. (1994). El proceso ontogenético de la significación. *Substratum*, 2 (5), 17-39.
- Sánchez, C. (2002). *Alfabetización inicial, riesgo escolar e inequidad*. Caracas: Grupo contextos.
- Snow, C.E. (1983). Alfabetización y lenguaje: relaciones durante los años preescolares. *Harvard Educational Review*, 53, 165-189.

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN AVANZADA EN GESTIÓN PARA LA CREACIÓN INTELECTUAL

Se han planteado cuatro líneas de investigación requeridas para el estudio, análisis, y desarrollo de productos de investigación relacionadas con:

Desarrollo Cognoscitivo y Creación Intelectual

Destinada a estudiar los procesos de desarrollo cognitivo y construcción del conocimiento de acuerdo a las circunstancias particulares de diferentes entornos culturales y el desarrollo epocal actual

Cultura Informática y Desarrollo Cognoscitivo

Destinada al estudio antropológico del desarrollo humano a partir de la tecnología, del desarrollo mental de los nativos digitales y del conocimiento libre que debemos desarrollar a partir de los entornos virtuales

Construcción del Autoconcepto Académico para la Creación Intelectual

Destinada a estudiar los procesos de creación intelectual desde el nuevo paradigma de construcción del currículum a partir del autoconocimiento, la autoevaluación reflexiva y la autopoiesis

Complejidad y Estudios Epistémicos

Destinada a entender y crear nuevos modos de aproximación al conocimiento a partir de las teorías de la complejidad en el contexto de la inter y la transdisciplinariedad

Objetivos de las líneas

- Generar conocimientos en el *corpus* ontológico, epistemológico y metodológico en Gestión para la Creación Intelectual
- Socializar los saberes derivados de los *corpus* ontológico, epistemológico y metodológico
- Contextualizar la producción de saberes en el marco de los grandes planes de desarrollo nacional.
- Diseñar propuestas de investigación en el área de Desarrollo Cognoscitivo, Cultura Informática, Autoconcepto académico y Creación Intelectual desde la complejidad
- Intervenir mediante de propuestas de investigación que respondan a las demandas sociales
- Configuración de las líneas de investigación.

LÍNEA DESARROLLO COGNOSCITIVO Y CREACIÓN INTELECTUAL

Destinada a estudiar los procesos de desarrollo cognitivo y construcción del conocimiento de acuerdo a las circunstancias particulares de diferentes entornos culturales y el desarrollo epocal actual

El uso eficiente de herramientas y el dominio de la teoría utilizada está construido a partir de la abstracción implícita de conceptos presentes en la praxis. Estos conceptos habría que concientizarlos, es decir identificarlos, hacerlos presentes, darles sentido, contextualizarlos en la situación conocida, después habría que generalizarlos y enlazarlos con otras experiencias para finalmente configurarlos dentro de un marco teórico que explique su origen, estructura y alcance.

La validez de la experiencia estará no sólo en identificar y conocer los postulados del desarrollo cognitivo para la creación sino en hacerlos esencia de un desarrollo teórico-conceptual; ponerle nombres propios a esos eventos y fenómenos cognoscibles, discutir sobre ellos para que formen parte de un auténtico proceso de recreación cognoscitiva y muy especialmente para que enriquezcan la estructura personal, emocional e intelectual de quien porta este conocimiento.

MENCIÓN CONOCIMIENTO LIBRE

Justificación:

Siguiendo a Chomsky 2007, creemos que “ninguna regla vale más que un estudiante en concreto”, en la universidad, si las reglas no pueden supeditarse al interés particular de un estudiante, significa que algo va realmente mal”. Compartimos con este gran pensador el hecho de que en este momento del desarrollo curricular los programas muy estructurados son para cualquiera con tan poca originalidad que necesite una guía estructurante pero no cree que hay que alentar ese tipo de propuestas. De acuerdo al profesor del MIT a la universidad la gente debería entrar y salir en cualquier momento de su vida, nosotros añadiríamos que a la universidad debe ir la persona que anda en la búsqueda de algo y debe salir de ella en el momento en que crea haberlo encontrado. Estamos en plena consonancia con su planteamiento de que deben existir distintas alternativas de tal manera que cada persona se convierta en la persona que pretenda ser. Está comprobado que las personas que se dedican de manera acotada a una sola área de conocimiento no son mejores en esa área, que otros que conocen de esa área a partir de otras perspectivas disciplinares.

De acuerdo a estos postulados pensamos que la universidad debe atraer una amplia diversidad de personas para abrir el espectro del debate y de las cuestiones a tratar, intentando que los alumnos participen en el debate a una edad temprana.

En este contexto nuestra universidad permitirá el acceso a cualquier persona que tenga un proyecto y sepa plantearlo de manera pertinente y para el cual requiera la orientación, la participación y el consenso de profesionales diversos que lo ayuden en su tarea. Por lo cual el sistema de ingreso requiere de la presentación de un proyecto en marcha y si es presentado de manera grupal adquiere mayor relevancia para nuestro objetivo y nuestra visión de la profesionalización.

Visto así currículum será diseñado de acuerdo a los requerimientos teórico-prácticos del proyecto en cuestión y permitirá a sus participantes avanzar en su trayecto andragógico

de acuerdo a sus experiencias previas de formación, a sus demostraciones de penetrar la teoría requerida y a su capacidad de hacer que el proyecto evolucione hacia un estadio de mayor elaboración conceptual y práctica.

Objetivos:

- 1.- Desarrollar la reflexión y el estudio sobre los procesos de la producción intelectual en torno a la categoría "Creación Intelectual" como objeto de estudio en sí misma
- 2.-Revisar los postulados teóricos de la generación de las ideas y la gestación del conocimiento a la luz de nuevos paradigmas filosóficos como las teorías de la complejidad, la autopoiesis, la teoría del caos, en el ámbito del postpositivismo.
- 3.-Revisar la epistemología, la axiología, la ontología de nuevos modos de crear y de construir conocimiento en nuevos contextos con nuevas metodologías.

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la Complejidad
Teoría de la Mente
Seminario de investigación I
YA DESCRITAS

SEGUNDO Y TERCER PERÍODO ACADÉMICO: SALIDA AL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN

Teorías Cognitivas y Educación

Breve descripción:

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible.

Objetivo:

Conocer y caracterizar las teorías cognitivas de acuerdo al desarrollo epocal de los autores postpositivistas y su influencia en el desarrollo sociocognitivo de las nuevas generaciones

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

El investigador en formación deberá estudiar los procesos de desarrollo cognitivo y construcción del conocimiento de acuerdo a las circunstancias particulares de diferentes entornos culturales y el desarrollo epocal actual.

Las teorías del **aprendizaje significativo** para la educación suponen poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza. Entre las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse:

Eje heurístico:

La disposición subjetiva para el aprendizaje en el investigador debe implicar desarrollar tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

Aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del propio investigador y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el investigador utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión.

Son características de esta forma de abordaje del conocimiento

La Significatividad lógica referida a la estructura interna del contenido.

La significatividad psicológica: referida a establecer relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.

Eje axiológico:

Aborda a las diferentes comunidades con técnicas sociológicas y dinámicas de contacto humano para la socialización e intercambio de saberes sobre la caracterización de los procesos cognitivos para la creación intelectual.

Coopera en el desarrollo y aplicación de tecnologías de investigación social conjuntamente con los actores sociales de las comunidades rurales y en situación de pobreza.

Razona críticamente sobre las dificultades para gestionar el conocimiento generado desde el contexto territorial para favorecer una dinámica de equilibrio en la sociedad

venezolana y latinoamericana en el contexto del proceso de transformación sociohistórica y debate político actual.

Asume en forma consciente la necesidad de desarrollar y fortalecer un método de evaluación cognitiva para la caracterización y planificación del desarrollo cognoscitivo de los miembros de diferentes contextos de estudio.

Bibliografía:

BRANSFORD Y VYE. "Una perspectiva sobre la investigación cognitiva y sus implicaciones para la enseñanza". En Curriculum y cognición. Resnick y Klopfnr. Aique. Buenos Aires. 1996.

DEL CARMEN, L.(1996), "Cap.5", en: El análisis y secuenciación de los contenidos educativos, Cuadernos de Educación, Nº 21, ICE, Barcelona.

GARDNER, H (1996), "Cap. 2; Una versión madurada" (con Joseph Walters) en Gardner, H. Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona, Paidós.

NOVAK Y GOWIN (1998), "Cap 2: Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo", en: Aprendiendo a aprender, Martínez Roca , Barcelona, pp. 33 a 100.

POZO, J.I. (1994), "Cap. 1: Aprender a resolver problemas y resolver problemas para aprender", por María del Puy Pérez Echeverría y Juan Ignacio Pozo Municio y "Cap. 5: La solución de problemas como contenido procedimental de la educación obligatoria", por Juan Ignacio Pozo Municio y Yolanda Postigo Angón, en: La solución de problemas, Santillana, Madrid, pp. 14 a 50 y pp. 5; pp. 180 a 212.

ROTTEMBERG, ANIJOVICH, "Cap. 1 La enseñanza y sus enfoques" en: Estrategia de enseñanza y diseño de unidades de aprendizaje, Universidad Nacional de Quilmas (Carpeta de Trabajo)

RODRIGO, MARIA JOSE Y ARNAY, RODRIGO (1997), "Cap. 4: Construir conocimientos: ¿saltando entre lo científico y lo cotidiano?", por Pilar Lacasa , "Cap. 8: Del escenario sociocultural al constructivismo episódico: un viaje al conocimiento escolar de la mano de las teorías implícitas", por María José Rodrigo, en: La construcción del conocimiento escolar, Barcelona, Paidós

STONE WISKE, M. (1999), "Cap. 2: ¿Qué es la comprensión?", "Cap.3: ¿Qué es la Enseñanza para la Comprensión?", en: Martha Stone Wiske, Karen Hammerness, Daniel Gray Wilson, La enseñanza para la comprensión, Paidós, Buenos Aires, pp. 69, pp. 95 y pp. 127.

Seminario de Investigación II

A definir con el tutor de acuerdo al tema

Comunidades de Investigación y producción intelectual

Breve descripción:

La Comunidad de Investigación es un grupo humano que se conforma con recursos reales y virtuales, en un ámbito territorial determinado (urbano y/o rural), inspirado en el pensamiento más avanzado y la mejor práctica de la “educación comunitaria” y de movimientos como la Educación Popular en América Latina, y que toma elementos de la “visión ampliada de la educación básica” propuesta en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos” (Jomtien, Tailandia, marzo 1990).

No se plantea como un modelo cerrado, limitado al ámbito local, deslindado del Estado e incluso pensado como alternativo a éste, sino expresamente como una propuesta de política educativa, centrada alrededor de una estrategia de desarrollo y transformación educativa y cultural a nivel local, con protagonismo ciudadano y teniendo en la mira el desarrollo local y el desarrollo humano.

La Comunidad de Investigación forma necesariamente parte de, y debe articularse con, un proyecto de desarrollo local y nacional, integral e integrador, lo cual implica romper con la sectorialidad estrecha,

Objetivo:

Desarrollar criterios fundamentados filosófica, histórica, política y económicamente para lograr un nuevo sistema social político-económico-productivo, diversificado e integrado tanto funcionalmente como territorialmente, que propenda a la creación intelectual desde la libertad del pensamiento para la emancipación del ser humano

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Las comunidades de investigación proponentes deberán presentar constancia escrita del reconocimiento o aval social de la comunidad a la cual pertenecen bien sea a través del Consejo Comunal o la Junta Parroquial en caso de no pertenecer a una institución pública

En el caso de proyectos institucionales de instituciones públicas estos deberán ser propuestos por los equipos directivos de cada institución.

Los proyectos deberán cumplir con los requisitos que definen un proyecto de desarrollo endógeno como:

a) Espacios de diálogo: Definidos como instancias físicas o virtuales que favorecen y potencian el debate entre actores de la sociedad: Consejos locales, parroquiales y comunales; mesas técnicas y asociaciones de vecinos entre otros. Participación de estudiantes del servicio comunitario

b) Espacios de organización social: Entendidos como instancias que posibilitan la agrupación de los ciudadanos en torno a intereses colectivos y orientados al beneficio de organizaciones comunales, cooperativas y «misiones» entre otras.

c) Espacios de interacción ciudadana: Entendidos como instancias en la que los individuos desarrollan vínculos informales, y referidos a la esfera de las prácticas sociales vinculadas con el la bienestar del colectivo

d) Formas de apropiación de la información: compartidas con la infraestructura de la UPTM, las cuales serán tomadas en cuenta para que el Consejo Académico proceda a otorgar el reconocimiento de la Comunidad de Aprendizaje.

Eje heurístico

Para otorgar el reconocimiento a las comunidades de investigación, un representante designado por cada una de éstas, deberá presentar ante el Consejo Académico, las evidencias de su capacidad de: conformar grupos de lectura, discusión, reflexión e investigación, en los que participen profesores y estudiantes incorporados a los proyectos y deberán acompañarlas de:

2.1.-la presentación del proyecto de creación intelectual de desarrollo institucional o de desarrollo endógenos

2.2.-la presentación de los proyectos de formación individualizadas de cada participante de la comunidad, conjuntamente con los documentos de la experiencia académica previa de cada estudiante.

El reconocimiento de las Comunidades de Investigación se hará a partir de la presentación del Proyecto de Desarrollo Endógeno o comunitario o Proyecto de Desarrollo Institucional, los cuáles serán presentados de acuerdo a lineamientos específicos que deberán contemplar aspectos fundamentales como el Nombre del Proyecto, su Alcance Social, la descripción de Beneficiarios, su Localización, el Área de Influencia, las características de los integrantes de la comunidad de investigación y sus recaudos y/o soportes individuales.

A partir de estos soportes se definirán las Áreas de Formación a desarrollar por cada comunidad de acuerdo a las previstas en el proyecto de creación de la UPTA y las matrices individuales propuestas por el tutor para cada participante. Eventualmente los proponentes podrán presentar el nombre del Tutor Responsable quien deberá entregar sus credenciales académicas y Currículum Vitae.

.Eje axiológico:

La Comunidad de Investigación asume una visión integral y sistémica de lo educativo, pensado desde el aprendizaje y el mundo de la cultura en sentido amplio (satisfacción de necesidades de aprendizaje de la población y desarrollo de una *nueva cultura general* sintonizada con los requerimientos de una ciudadanía plena), y articulando lo que ha tendido a separarse, entre otros: educación formal, no-formal e informal; escuela y comunidad; política educativa, política social y política económica; educación y cultura; saber científico y saber común; educación de niñ@s y educación de adultos; reforma e innovación (cambio “de arriba para abajo” y cambio “de abajo para arriba”); gestión administrativa y gestión pedagógica (en la institución escolar, en el sistema escolar, en la política educativa, en la formación de recursos humanos, etc.); los pobres - los grupos “desfavorecidos” o “en riesgo”- y los demás (en el marco de una noción de “alivio de la pobreza” y “focalización en la pobreza” que se plantea como discriminación positiva pero que puede terminar reforzando el asistencialismo y la exclusión social);

Bibliografía:

- AUSUBEL, D.P., Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, Trillas, México, 1976.
BRUNER, J.S., La importancia de la educación. Paidós, Barcelona, 1987.
CARR, W. y KEMMIS, S., Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Martínez Roca, Madrid, 1988.
FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Siglo XXI, Madrid.
FREIRE, Paulo, La educación como práctica de la libertad, Siglo XXI, Madrid, 1973.
PERKINS, D., SMITH, E., Enseñar a pensar, Paidós/MEC, Madrid, 1987.

Emilio MARTÍNEZ NAVARRO: La clase como una comunidad de investigación 1
NOVAK, J.D., Teoría y práctica de la educación. Alianza, Madrid, 1982.
UNESCO, Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000. Narcea, Madrid, 1990.

Paradigma Reflexivo y Desarrollo Social

Breve descripción:

La idea de la reflexión vinculada a la acción es una idea freireana que sustenta este tema. La reflexión por sí sola puede resultar inútil o incompleta, dado su distanciamiento de la realidad. La acción sin análisis podría ser sólo verborrea hueca, porque renuncia a la reflexión. El “accionismo” imposibilita la praxis verdadera y el ejercicio del diálogo. El contacto entre educador y educando, supone el diálogo o **la relación dialógica**. Esto sugiere empatía mutua.

El tema pretende enfocar al investigador en el enfoque dialéctico en términos del espacio, del tiempo, de la relación de la teoría con la práctica, del individuo, de la sociedad, de la educación.

Objetivo:

Elaborar un discurso alternativo para originar una pedagogía crítica propia para América Latina

Objetivo Específico

Lograr que los investigadores se apropien del conocimiento útil o importante, para nuestra propia realidad para gestionar posibilidades de empoderar a los sujetos de su acción de manera que logren tener el control de las decisiones culturales que llevan a elegir aquello que se quiere conocer y cómo se conoce.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

El investigador debe penetrar en el fondo de la pedagogía freiriana en la que están presentes conceptos fundamentales, vinculados al contenido humanista profundo de sus visiones. Para Freire, todo empieza con el reconocimiento y la aceptación del otro; es imprescindible escucharlo, prestarle atención a lo que dice y hace; recibir y aún intentar indagar lo que piensa cuando esto no es visible; colocar la mirada en el entorno que lo rodea, la sociedad, la comunidad, la familia, los amigos; intentar conocer su historia personal y los eventos de su vida.

Eje heurístico:

Diagnostica el estado actual de la construcción del conocimiento para la cooperación y las redes de conocimiento para América Latina

Analiza con las comunidades la importancia de los procesos de integración económica y social.

Identifica potencialidades de creación e innovación intelectual

Analiza con las comunidades las relaciones interinstitucionales para la generación del conocimiento pertinente

Aplica eficientemente las diversas utilidades con los Software especiales para estas actividades.

Diseña participativamente planes y programas para la gestión de la creación intelectual, la innovación y el emprendimiento en función de las potencialidades locales

Eje axiológico:

Valora la importancia que tienen la organización y la participación en el ámbito de la creación intelectual

Reconoce la importancia de la intersubjetividad y la interdisciplinariedad para la producción intelectual.

Considera con las comunidades la planificación y organización de la producción intelectual

Bibliografía:

Angulo, L.N y A León. "Perspectiva crítica de Paulo Freire y su contribución a la teoría del currículo". **Educere**. No. 29, Abril-Julio, 2005.

Assman, Hugo. **Paulo Freire y la liberación**. (1.973). Salamanca (España), Sígueme.

Escobar Guerreiro, Miguel. **Paulo Freire y la educación libertadora**. (1.985). México, Caballito-Secretaría de Educación Pública.

Fernández, Juan Manuel. "Paulo Freire: una propuesta de comunicación para la educación en América Latina". **Razón y Palabra**. No. 13, Enero-Marzo, 1999.

Franco, Fausto. **El hombre: construcción progresiva; la idea educativa de Paulo Freire, Paulo**. **Pedagogía de la Autonomía**. (1.997). México, Siglo XXI Editores.

----- **La educación como práctica de la libertad**. (1.997). México, Siglo XXI.

----- **Pedagogía de la Esperanza**. (1.995). México, Siglo XXI Editores.

----- **¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural**. (1.987). México, Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo. **Pedagogía del Oprimido**. (1.972). Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo y Otros. **Pedagogía, diálogo y conflicto**. (1.987). Buenos Aires, Cinco.

Gadotti, Moacir. "Pedagogía de la praxis". 2003. Internet. Sin otras referencias.

Hinkelammert, Franz. **El sujeto y la ley: El retorno del sujeto reprimido**. (2003).

Heredia, Costa Rica, Editorial de la Universidad Nacional (Euna).

Mc Laren, Peter. **El Ché Guevara, Paulo Freire y la Pedagogía de la Revolución**. (2.001). México, Siglo XXI Editores.

Mejía, Marco Raúl. "Paulo Freire reconstruye esperanza: vigencias educativas en el nuevo milenio". **Web: Expedición Pedagógica Tolima**. Universidad Pedagógica de Colombia-Universidad de Tolima. Sin fecha.

Morín, Edgar. **Introducción al pensamiento complejo**. (2.005). Barcelona , Gedisa.

----- **La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento**. (2.002). Buenos Aires, Nueva Visión.

Safar, Elizabeth. "La comunicación en el pensamiento de Paulo Freire". **Anuario Ininco/Investigaciones de la Comunicación**, No. 13. Caracas, 2001.

Seminario de Investigación III

A definir con el tutor

CUARTO PERÍODO

SALIDA AL GRADO DE MAESTRÍA

Conocimiento pertinente para América Latina

Este seminario se desarrollará de la misma manera para las cuatro menciones

Ontología y pensamiento crítico

Descripción

La ontología trata de describir el ser en general y sus propiedades trascendentales. Para entender al ser sujeto de nuestro interés debemos manejar el concepto de cultura concepto que constituye, una de las contribuciones más importantes del siglo XX a la historia del pensamiento occidental. El dedicarnos a una caracterización y examen de este importante concepto nos permitirá entender el ser latinoamericano, y venezolano. Por tanto, ofreceremos algunas definiciones tomadas de autores reconocidos y ciertos comentarios que ayudan un poco en la comprensión del concepto que nos ocupa.

Objetivo

Articular una concepción ontológica que permita explicar en qué consiste la complejidad de los fenómenos y el sentido con el que los fenómenos se representan en nuestra experiencia.

Modalidad de aprendizaje: Estudios Abiertos

Curso Teórico-Práctico

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Argumento ontológico

Como argumento ontológico se conoce el clásico razonamiento de San Anselmo de Canterbury que a priori proclama la existencia de Dios. En este sentido, su argumentación se basa en que si somos capaces de concebir la idea de la existencia de Dios es porque, en efecto, existe.

El investigador deberá desentrañar sus temas de estudio para entender cuál es su naturaleza y cuáles sus características y peculiaridades

Eje heurístico:

Los investigadores establecerán a través de la reflexión vinculaciones entre la "prueba ontológica" o "argumento ontológico" es una de las pruebas o argumentos clásicos sobre la existencia de Dios, a partir de la necesidad de existencia que se le atribuye como Ser infinitamente perfecto, empleando únicamente la razón. Una vez trabajado el tema se proyectará hacia los escenarios de Ciencia y Tecnología de la Información, para categorizar o agrupar la información en clases. Las ontologías se aplican también en Web Semántica y en Inteligencia Artificial para

asimilar y codificar el conocimiento, definiendo relaciones existentes entre los conceptos de un determinado dominio (un área del conocimiento).

Eje axiológico:

Se valorará la ética y la moral desde su concepción ontológica como conjunto de conocimientos derivados de la investigación de la conducta humana al tratar de explicar las reglas morales de manera racional, fundamentada, científica y teórica.

Estas normas guían a cada individuo, orientando sus acciones y sus juicios sobre lo que es moral o inmoral, correcto o incorrecto, bueno o malo. En un sentido práctico, el propósito de la ética y la moral es muy similar. Ambas son responsables de la construcción de la base que guiará la conducta del hombre, determinando su carácter, su altruismo y sus virtudes, y de enseñar la mejor manera de actuar

Estrategias inter-aprendizaje:

Bibliografía:

FLÓREZ OCHOA, R.(1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá: Mc Graw Hill.

FLÓREZ OCHOA, R. & TOBÓN RESTREPO, A. (2001). Investigación Educativa y Pedagógica. Bogotá: Mc Graw Hill.

OCAMPO FLÓREZ, E. (1999). Corrientes pedagógicas para iniciar la aproximación. Educación. El desafío de hoy. Colección Mesa Redonda. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

QUINTO PERÍODO ACADÉMICO
SALIDA AL GRADO DE DOCTORADO

Humanismo y Pedagogía Liberadora

Breve descripción:

El Humanismo fue un movimiento filosófico, intelectual y cultural que comenzó en Italia en el siglo XIV con el Renacimiento y se desarrolló y se extendió a través de Europa, rompiendo la influencia de la Iglesia y del pensamiento religioso de la Edad Media. El teocentrismo (Dios como el centro de todo) deja paso al antropocentrismo, pasando el hombre a ser el centro de interés y la medida de todas las cosas. El Humanismo exalta las cualidades de la naturaleza humana y busca lo mejor de los seres humanos y para los seres humanos sin hacer uso de ninguna religión. La filosofía humanista ofrecía nuevas formas de pensar y reflexionar acerca de las artes, las ciencias y la política, revolucionando el ámbito cultural y marcando la transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Los intelectuales y los artistas comenzaron a explorar los temas que tienen relación con la figura humana modelos de la verdad, la belleza y la perfección. Gracias al humanismo se produjeron importantes descubrimientos en diversas ramas del saber científico lo que contribuyó a un estudio real de la Historia de la humanidad.

Nuestro interés de introducir este seminario tiene que ver con mencionar que esta corriente se opone al consumismo; ya que está en contra de lo superficial, del narcisismo y de aquello que no es propio de la dignidad humana. La cosificación del

hombre como productor o consumidor atenta contra su desarrollo integral y contra sus posibilidades de liberación.

Objetivo:

Establecer los elementos conceptuales y epistemológicos que orienten la construcción de una teoría antropocéntrica de consideración del hombre como un valor superior

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Como movimiento intelectual surgido en la sociedad europea durante siglo XV el humanismo promovía la entronización del ser humano no solo como elemento indispensable en torno al cual giraba la vida social, sino también como centro del universo. En la educación hubo importantes cambios que se verían reflejados en el nivel intelectual de las personas. En lugar de continuar con una educación rígida, se le dio importancia a la individualidad de cada alumno y el aprendizaje **se centró en formar a personas que estuvieran preparadas para desarrollar una vida activa en la comunidad civil**, que confiaran en sí mismas y que fueran capaces de discernir por sí solas entre lo correcto y lo incorrecto.

Eje heurístico:

El investigador en este nivel debe formarse en la apreciación de la tradición clásica para el esfuerzo en la superación, y el conocimiento de lo sensorial reconociendo el razonamiento humano como valor supremo.

Deberá promover la valoración de la actividad intelectual y analítica de conocimiento para la libertad humana

Eje axiológico:

El investigador debe apropiarse del término Humanitas en el concepto griego de la Filantropía: Amar a nuestros semejantes,.

Desarrollar interés supremo por el Estudio del Hombre.

Valorar el desarrollo de los Saberes Liberales como contraposición a la Teología y el desarrollo de Géneros Literarios Humanísticos.

Bibliografía

Dussel, E. (2009). Política de la liberación. Vol. II Arquitectónica. Editorial Trotta, España, 542 pp.

Henri de Lubac, *El drama del humanismo ateo*. Madrid: Encuentro, [2005] (1944).

Antonio Fontán(2008).*Príncipes y humanistas. Nebrija, Erasmo, Maquiavelo, Moro, Vives*. Marcial Pons.

Arnold Hauser,*Historia social de la literatura y el arte*. Barcelona: Labor, 1979 (1957).

Erasmo de Rotterdam, *Elogio de la Locura*. México: Editorial Origen, 1984 (traducción recomendada).

Santiago Sebastián, *Arte y humanismo*. Ediciones Cátedra, S.A. 1981 ISBN 84-376-0139-8
VV. AA. *Antología de humanistas españoles*. Edición de Ana Martínez Tarancón. Madrid: Editora Nacional, 1980

Modos de enfrentar las incertidumbres

Breve descripción:

Edgar Morín, en su documento los siete saberes necesarios para la educación del futuro nos presenta la ecología de la acción que es la gran incertidumbre que hay que afrontar la cual consta de cuatro principios: El principio de incertidumbre que provienen de la doble necesidad del riesgo y la precaución. El principio de incertidumbre del fin y los medios. La respuesta a las incertidumbres de la acción está constituida por la buena elección de una decisión, por la conciencia de la apuesta , la elaboración de una estrategia que tenga en cuenta las complejidades inherentes a sus propias finalidades ,que en el transcurso de la acción pueda modificarse en función de los riesgos , informaciones ,cambios de contexto , y que pueda considerar un eventual torpedeo de la acción que hubiese tomado un curso nocivo.

Objetivos:

Se trata de demostrar lo que la incertidumbre genera en las acciones que se toman. La real intención por la cual los actos son hechos, postulados o pre-concebidos pueden o no ser los mismos con los cuales concluirán dichos actos, por ende se debe observar bien los cambios que se generan en los medios por los cuales se realizan, ya que de una manera u otra pueden resultar de la forma menos esperada para con los creadores de la situación.

Específicos

Dar a conocer los resultados inesperados en los cuales momentos históricos fueron a dar

Lograr que el investigador llegue a tomar en cuenta el efecto perverso de las cosas que hacemos para así hacernos de un espectro más amplio de lo que puede o no llegar a pasar.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

El principio de la acción y el contexto y sus consecuencias más inesperadas son: el efecto perverso, la inanidad de la innovación, el riesgo de perder lo antes obtenido. Además el principio de la impredecibilidad a largo plazo

Eje heurístico:

En primer lugar podríamos decir que la primera vía para superar la incertidumbre de la acción es la apuesta. Consiste, básicamente, en una predicción de entre un grupo de posibilidades, que arrojará un mayor beneficio cuanto menor es la posibilidad calculada previamente a su cumplimiento y mayor el valor depositado como pronóstico.

La segunda vía para enfrentar la incertidumbre de la acción es la estrategia. Pero que es una estrategia Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Para Morín una estrategia debe prevalecer sobre un programa ya que un programa siempre establece una secuencia de acciones que deben realizarse sin ninguna modificación en un entorno estable ya al que al más mínimo cambio incluso en sus condiciones externas este se bloquea, no así la estrategia que va creando con el transcurso del tiempo un escenario de acción, que va cambiando conforme a lo que va sucediendo y examinando las certezas ,las incertidumbres ,las probabilidades e improbabilidades.

Eje axiológico:

El investigador debe crear conciencia de la impredecibilidad a largo plazo en la construcción del conocimiento

Los efectos a largo plazo que genera una acción son casi imposibles de predecir, es por esta razón que se deben tomar los resguardos o la ecología de la acción, creando una estrategia que a largo plazo permita cambiar el hecho o inclusive anularlo del todo.

Bibliografía:

Morín, E (1995) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá: UNESCO.

<http://www.multiversidadreal.edu.mx/los-siete-saberes-necesarios-para-la-educacion.html>

Morín, E. (1999) La Cabeza Bien Puesta París: Seuil,

Morín, E. (1999). La mente bien ordenada. París: edit. Seuil.

LÍNEA: CULTURA INFORMÁTICA Y DESARROLLO COGNOSCITIVO

Destinada al estudio antropológico del desarrollo humano a partir de la tecnología, del desarrollo mental de los nativos digitales y del conocimiento libre que debemos desarrollar a partir de los entornos virtuales

La Sociogénesis del desarrollo de la mente, explica cómo los niños de cada generación nacen, se desarrollan y crecen en un mundo físico y social a través de la cultura que trae incorporada parte de las relaciones que los inventores y usuarios mantienen con el mundo. Los niños van a crecer rodeados de las mejores herramientas y símbolos que sus padres inventaron para hacer frente a las exigencias de su mundo físico y social. La línea pretende estudios sobre cómo los niños internalizan estas herramientas y símbolos y aprenden a utilizarlos gracias a los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente el aprendizaje del lenguaje, creando en ese proceso algunas formas nuevas y eficaces de representación cognitiva, basadas en las perspectivas mentales de otras personas.

MENCIÓN: CIBERCULTURA

La importancia de la socialización que proponen los medios, no solo en sus contenidos sino en las formas en que se construyen espectadores, usuarios o jugadores, y en los discursos mediáticos nos hacen prever una infancia en peligro o una infancia peligrosa, Los medios informáticos con frecuencia subrayan la violencia como forma de constitución de identidades. Esto además genera transformaciones generales de las relaciones entre adultos y niños,

Los niños se parecen al tiempo, en que viven esto evidencia que las características que cada niño tiene es propia de la época en la que vive, esto lleva a confrontarnos con determinados problemas, con instituciones particulares, con tecnologías y modos de entender la cultura que los moldean y deben ayudaron a devenir adultos.

Las formas habituales de las prácticas de crianza de otros tiempos o de otros contextos hoy pueden parecernos abusivos o crueles. Sin embargo, estas prácticas sociales eran vividas como naturales en ese momento y en ese contexto socio-histórico, existía un consenso que les daba legitimidad y permanencia.

Es imprescindible emprender investigaciones serias sobre los niños de Hoy muy diferentes a los de generaciones anteriores en varios aspectos; con otra conciencia de sí mismos, que hace que ya no se perciban como entidades inexpertas y dependientes de los adultos, sino que se asuman como individuos independientes y capaces que aprenden de manera diferente por lo cual hay que suscitar estos nuevos contextos a partir de datos fundamentados en nuestro contexto actual.

De esta manera se hace imperativo a través de los estudios generados en esta mención, entender los pensamientos, las creencias y preocupaciones que a través del tiempo fueron modulando la relación de los adultos con las nuevas generaciones y que sin duda han ido cambiando.

Objetivos

- 1.- Estudiar las perspectivas: filogenética, sociogenética y ontogenética del desarrollo cognoscitivo en las nuevas generaciones
- 2.-Desarrollar estudios sobre el impacto de las Tecnologías Digitales en el desarrollo de la mente
- 3.-Describir los procesos educativos que surgen de las conquistas culturales que desarrollan los niños de las nuevas generaciones (Ontogénesis).
- 4.- Describir nuevas formas de relación humana permeadas por la intersubjetividad en la virtualidad.

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la Complejidad

Teoría de la Mente

Seminario de Investigación I

YA DESCRITAS

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

Redes sociales y pensamiento crítico

Breve descripción:

El desarrollo de unos sistemas de comunicación que han permitido a los investigadores alcanzar niveles de actualización y avance simultáneo inimaginables hace sólo 20 ó 30 años. Un investigador hoy no necesita viajar y visitar la biblioteca de una universidad extranjera o sumergirse en las librerías de una capital lejana para acceder al último título publicado. No necesita que su biblioteca reciba cientos de revistas para acceder a los últimos artículos en cualquier temática ni necesita ir a los Congresos para saber lo que se discute en ellos. Recordemos que existen otros factores que no estamos considerando aquí a favor del hilo del discurso, factores que siguen haciendo deseable esos desplazamientos y contactos personales.

Objetivo:

Desarrollar en los investigadores capacidades de economía y eficiencia en el acceso y manejo de la información en red y la conciencia crítica ante la información

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La Red desarrolla una función editora sin apenas intermediación, capacitando a los sujetos para publicar directamente su propia información. Y al no existir filtros que delimiten qué tipo de información es susceptible de publicación, en cuanto al contenido, a los fines o a los destinatarios, todo se publica porque, en principio, todo puede ser valioso. Y no sólo esto, sino que además toda esta información disponible no puede clasificarse, porque no se sabe ni cuánta ni en torno a qué temas se genera información cada día. Esto está evidenciando un desorden informativo que no facilita la recuperación precisa de información.

De nada sirve que en esta gran memoria exista mucha información diversa y accesible, si no se garantiza cierta calidad especialmente si no se sabe cómo acceder a lo que realmente se necesita.

Eje heurístico:

El investigador debe encontrar el camino de acceso real a la información, teniendo que adivinar qué caminos pueden llevarle acertadamente hasta su objetivo. Alcanzar de forma efectiva la información deseada es un proceso costoso que requiere tiempo y esfuerzo, para poner en marcha ciertas estrategias que permitan localizar acertadamente la información

Eje axiológico:

El investigador debe acercarse a los procesos educativos de transmisión de las nuevas conquistas culturales en el que se desarrollan los niños de las nuevas generaciones (Ontogénesis). Los niños de cada generación nacen, se desarrollan y crecen en un mundo físico y social a través de la lente de los instrumentos culturales preexistentes, que traen incorporado parte de las relaciones intencionales que sus inventores y usuarios mantenían con el mundo. Los niños van a crecer rodeados de las mejores herramientas y símbolos que sus predecesores inventaron para hacer frente a los rigores y exigencias de su mundo físico y social. Los niños internalizan estas herramientas y símbolos y aprenden a utilizarlos gracias a los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente el aprendizaje imitativo y el lenguaje, creando en ese proceso algunas formas nuevas y eficaces de representación cognitiva, basadas en las perspectivas mentales de otras personas.

Bibliografía:

Aliaga, F y Bartolomé, a. (2005) El impacto de las nuevas tecnologías en educación Universidad de Valencia Universidad de Barcelona (mimeografiado)
Hernández, M y González, S (2010). Aportaciones básicas para el sistema cognitivo. España: Universidad de Salamanca:

Seminario de Investigación II

A definir con el Tutor de acuerdo al tema

TERCER PERÍODO ACADÉMICO

SALIDA AL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN

Teoría de la Mente y nuevas generaciones

Breve descripción:

Si nos centramos en cómo se desarrolla la llegada de nuevas tecnologías, es preciso tener en cuenta que en su origen, las tecnologías son inventadas para resolver ciertas limitaciones que puedan promover el avance de las sociedades y la próspera evolución de los sujetos. La nueva tecnología pretende introducir mejoras tanto en los modos de producción como de comunicación, afectando a los diferentes ámbitos sociales. Por ello, y en lo que se refiere al dominio cognitivo, las tecnologías también van a permitir optimizar y ampliar ciertas capacidades intelectuales (Marqués, 2000). Esta ampliación de las capacidades está vinculada con el archicitado pensamiento McLuhaniano de que

las tecnologías o los artefactos son extensiones para el individuo. Desde este pensamiento, se entiende que las tecnologías multiplican las posibilidades de los sujetos para la realización de diversos cometidos y facilitan nuevas formas de actuación e interacción con algún tipo de reducción en cuanto a costes, espacios o tiempos, respecto a etapas pasadas.

Objetivo:

Entender los nuevos procesos cognitivos generados en las generaciones de jóvenes y niños actuales a raíz del uso de las tecnologías digitales

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Se trata de revisar y entender las recientes investigaciones en Ciencias Cognitivas, y particularmente en Neurociencia, que ofrecen aportaciones de gran interés para la educación. Se recrearán las teorías desde Skinner y Pavlov como condicionamiento clásico y operante para comprender la llegada de la mente humana desde tres perspectivas: filogenética, sociogenética y ontogenética.

Comprender el continuado proceso de innovaciones y mejoras, de progreso humano. Es el llamado “efecto trinquete” o “bola de nieve” como le han denominado Tomasello (2003) y Mithen (1998).

Igualmente se revisará la teoría evolucionista del conocimiento (Lorenz, 1974, 1993; Lorenz y Wuketits, 1984; Piaget, 1947, 1967, 1975; Barkow, Cosmides, Tooby, 1992; Plotkin, 1994, 1997; Popper, 1994) ha abordado el estudio del desarrollo filogenético de las facultades o sistemas mentales. Lorenz ha planteado las razones para defender una correspondencia de fondo entre los fenómenos subjetivos que el organismo percibe, y los datos objeto de la percepción

Eje heurístico:

Revisar la Filogénesis, Sociogénesis y Ontogénesis como perspectivas obligadas para comprender la mente humana. Dar cuenta adecuadamente de la mente para lo cual es preciso ir más allá de las clásicas categorías de herencia-medio, naturaleza, crianza, innato-aprendido, para situarnos en un programa neodarwinista que tenga en cuenta las dimensiones filogenética, sociogenética y ontogenética.

Eje axiológico:

Comprender a través de la teoría de la mente como sistema de conceptos e inferencias que atribuye creencias, deseos y sentimientos como causa de los comportamientos humanos.

Crear conciencia de la capacidad de los medios para inducir creencias falsas en la mente de otros para aprovecharse en beneficio propio de sus actos, es un buen indicador de la existencia de una teoría de la mente; incluso un indicador más adecuado que el darse cuenta del engaño. De ahí que en los últimos años se han realizado numerosas investigaciones al respecto

Bibliografía:

- ARSUAGA, J. L. y MARTÍNEZ, I. (1998). La especie elegida. Madrid: Temas de Hoy.
- BARKOW, J. COSMIDES, L. Y TOOBY, J. (1992). The Adapted Mind: Evolutionary Psychology and the generation of culture. N. York: Oxford Univ. Press..
- BARON-COHEN, S. (2005). La gran diferencia: cómo son realmente los cerebros de hombres y mujeres. Barcelona: Amat Editorial.
- BLAKEMORE, S. y FRITH, U. (2007). Cómo aprende el cerebro. Barcelona : Ariel.
- CERI (2007). Understanding the brain: the birth of a learning science. Paris: OCDE.
- CHOMSKY, N. (2003). On nature and language, Cambridge: University Press [Trad. esp. Sobre la naturaleza y el lenguaje. Madrid: Cambridge University Press, 2003].
- FODOR, J. (1983). La modularidad de la mente. Madrid: Morata
- GARCIA GARCIA, E. (1997). Inteligencia y Metaconducta. Revista de Psicología General y Aplicada, 50, 297-312.
- GARCIA GARCIA, E. (2005). Teoría de la mente y desarrollo de las inteligencias. Educación Desarrollo y Diversidad. Vol. 8, 1, 5-54.
- GARCÍA GARCIA, E. y MUÑOZ, J. (1999). Teoría evolucionista del conocimiento. Madrid: Editorial Complutense.
- KARMILOFF-SMITH, A. (1994). Más allá de la modularidad. Madrid: Alianza.
- POPPER, K. (1994). Knowledge and the Body-Mind Problem. Londres: Routledge.
- SPITZER, M. (2005). Aprendizaje. Neurociencia y la escuela de la vida. Barcelona: Omega,

Cultura y desarrollo cerebral

Breve descripción:

El término cultura, se refiere tradicionalmente al conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a un grupo social humano, e incluye elementos tales como la tecnología, el lenguaje y el arte. El comportamiento cultural humano depende de la transferencia social de información de una generación a la siguiente, lo que a su vez depende de un sistema sofisticado de comunicación. Los humanos modernos difieren de otros animales y probablemente de muchas especies humanas primitivas en la capacidad de transmitir sus conocimientos de forma activa unos a otros. El hombre también precisa un periodo excepcionalmente largo de aprendizaje antes de llegar a adulto, y tiene la capacidad física y mental del lenguaje. El lenguaje en todas sus formas —hablado, por signos o escrito— proporciona un medio de comunicación de enormes cantidades de información, muy superior a lo que cualquier animal parece poder transmitir a través de gestos y vocalizaciones. Los científicos han seguido la evolución de la conducta cultural humana a través del estudio de restos arqueológicos tales como utensilios o residuos carbonizados de alimentos cocinados. Estos objetos muestran que durante gran parte de la evolución humana la cultura se ha desarrollado con lentitud. Durante el paleolítico, o edad de piedra, las técnicas básicas para fabricar utensilios de piedra variaron muy poco durante periodos de más de un millón de años.

La cultura ha desempeñado un papel fundamental en la evolución del Homo Sapiens.

En los últimos 60.000 años el ser humano ha emigrado para colonizar casi todas las regiones del mundo como, por ejemplo, pequeños archipiélagos o los continentes de Australia y las Américas. Estas migraciones dependieron del desarrollo de aspectos tales como el transporte, los utensilios de caza y pesca, los refugios y la indumentaria. En los últimos 30.000 años la evolución cultural se aceleró de forma sorprendente. En el registro arqueológico este cambio se observa en la rápida expansión de los diferentes tipos de utensilios de piedra y de las técnicas de fabricación de los mismos o en las obras de arte y en los indicios de evolución religiosa como, por ejemplo, los enterramientos. Hace 10.000 años el ser humano comenzó por primera vez a recolectar y cultivar granos y a domesticar animales —cambio fundamental en la relación ecológica entre el ser humano y otros seres vivos de la Tierra. El desarrollo de la agricultura proporcionó al hombre mayor cantidad de alimentos y mayor estabilidad en su abastecimiento, permitiendo así la aparición de las primeras civilizaciones. Actualmente, la cultura —y particularmente la tecnología— dominan la vida humana.

Objetivo:

Comprender los aspectos más significativos de la evolución de la conducta cultural humana para la evolución de la vida social, la subsistencia (adquisición y producción de alimentos), la fabricación y el uso de herramientas, la adaptación al medio ambiente, el pensamiento simbólico y su expresión a través del lenguaje, el arte y la religión y la aparición de las civilizaciones.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Entender que la “Humanización” es un proceso que consiste en un conjunto de transformaciones que afectan a las relaciones con el medio, con los congéneres y a la comunicación. Este proceso se produjo gracias a que surgió y se desarrolló la cultura.

Revisar el desarrollo del cerebro como sistema que ofrece al ser humano la capacidad de razonar, como el elemento que marca la diferencia entre las culturas, transforma así sus costumbres, obligándolo incluso a establecerse, a construir comunidades, haciendo necesario el desarrollo de medios para la comunicación, intercambio, y comercio, y obligándolo al establecimiento de medios para la transferencia a otros individuos de sus vivencias, para construir así su historia.

Reflexionar sobre la tecnología como transformadora de las civilizaciones y plantear resultados a favor y en contra, las herramientas de comunicación, las diferencias entre las naciones y por consiguiente en los seres humanos, reflexionar sobre el impacto de la tecnología en el hombre y su devenir.

Eje heurístico:

Identificar los rasgos que nos definen como humanos: el hablar, pensar y otras habilidades. Maduración y desarrollo de acuerdo a diferentes entornos

Entender el proceso hominizador, contribuye necesariamente el aumento del cerebro. Para poseer un cerebro más voluminoso, es necesario poseer un cráneo más

desenvuelto, el aumento de tamaño del cráneo va íntimamente ligado a la postura bípeda.

Eje Axiológico

Apreciar con conciencia la importancia de revisar la evolución de la mente humana como consecuencia del entorno cultural

Valorar desde una perspectiva de género e interculturalidad, la participación democrática de las comunidades locales en los procesos de desarrollo local.

Valorar la significación del conjunto de la vida, incluyendo como componente fundamental las poblaciones humanas, sus necesidades y el derecho de las futuras generaciones al disfrute equilibrado del ambiente y su patrimonio natural de manera suficiente, sana y diversa.

Considerar la seguridad, la confianza y la estabilidad locales como factores que fundamentan el bienestar social de las familias y las comunidades.

Apreciar el diálogo de saberes como elemento central de la vida y la dinámica de transformación de las poblaciones humanas.

Bibliografía

- SPERBER, D. y HIRSCHFELD, L. (2002). Cultura, cognición y evolución. En Enciclopedia MIT Ciencias Cognitivas. Madrid: Síntesis. 113-137.
- Ball, M (2003). *Eventos tempranos de lectura en el contexto familiar*. En: Memorias del V Simposio Internacional de Lectura y Escritura: Investigación y Didáctica. Barquisimeto-Venezuela.
- Braslavsky, B. (2000). Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana. En *Lectura y vida*, 21, 4 (32-43).
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona, España: Paidós.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor
- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata

Seminario de investigación III

A definir con el tutor

CUARTO PERÍODO ACADÉMICO: SALIDA AL GRADO DE MAESTRÍA

Conocimiento pertinente para América Latina

YA DESCRITO

Sistema de creencias y desarrollo intelectual

Breve descripción:

Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tiene un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa en un ambiente sano y adecuado, no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

El desarrollo integral del niño es influido por los padres, la familia, la comunidad, la escuela, la religión a la que pertenece; todos éstos son ámbitos que potenciarán o reducirán este desarrollo. Debemos tener en cuenta que tanto el lenguaje como la comunicación, la afectividad y el nivel cultural, tienen influencias que condicionan finalmente el desarrollo intelectual.

Objetivo:

Mostrar signos de la percepción y de la elaboración de hipótesis de relaciones causa-efecto y de origen moral o de presunta influencia metafísica en la ocurrencia de procesos sociales y/o fenómenos naturales, de grupos humanos para describir sistemas de creencias y su influencia en la actuación y en la dinámica social de algunos contextos.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La conducta humana está guiada por el sistema de creencias que tengamos. Desde un punto de vista cognitivo, la asimilación de una creencia parece implicar dos fases. En primer lugar se necesita una representación mental que hace que la creencia se adquiera y en segundo lugar, se lleva a cabo un análisis que evalúa dicha creencia y la pone en tela de juicio, ocasionando dudas sobre la misma. Una región de nuestro cerebro, que está implicada en el procesamiento de la información emocional y afectiva (la corteza prefrontal), parece ser crítica para la fase de evaluación de la creencia. Recientemente, un grupo de investigadores de la universidad de Iowa ha mostrado que la lesión de la zona ventromedial de esta región cortical hace que los pacientes sean más susceptibles a las creencias dogmáticas y muestren una tendencia al autoritarismo y al fundamentalismo religioso. Estos datos guardan una íntima relación con lo que sabemos sobre el desarrollo del cerebro por lo que es necesario estudiar las teorías que sustentan estas aproximaciones.

Eje heurístico:

Revisar los trabajos en que se ha medido la actividad cerebral durante experiencias místicas en las que las personas señalaban que se encontraban en un estado de unión con Dios. Estos trabajos han encontrado que son varias las regiones cerebrales y los

sistemas neurales que median los diferentes aspectos de las experiencias místicas. De esta forma, por ejemplo, la activación del lóbulo temporal medial podría estar relacionada con la impresión subjetiva de contacto con una realidad espiritual. Por otro lado, una región profunda del cerebro, denominada núcleo caudado, se ha relacionado en muchos estudios con las emociones de felicidad y con el amor.

La activación de este núcleo durante las experiencias místicas podría estar relacionada con los sentimientos de júbilo y amor incondicional que se experimentan. Asimismo, una región de la corteza cerebral denominada ínsula podría ser la responsable de las respuestas somáticas y viscerales asociadas con estos sentimientos. La corteza prefrontal (regiones medial y orbital), por su parte, sería la encargada de hacer consciente a la persona de ese estado y de los sentimientos derivados del mismo y reportarle una experiencia emocional placentera. Mientras que la activación de la corteza parietal durante las experiencias místicas podría reflejar una modificación de los esquemas corporales.

Eje axiológico:

Entender que la búsqueda de la verdad es una necesidad de la vida humana. La búsqueda del conocimiento no es la única finalidad de la existencia, sino un medio que permite ser y obrar como hombre.

Identificar cómo el deseo de conocer obedece a la necesidad de vivir a diferencia del animal, que encuentra insertos los conocimientos para realizar su existencia,

Demostrar cómo la búsqueda de la verdad lleva indefectiblemente a encontrar un sentido a la existencia para vivir humanamente, es necesario saber que es el hombre y para qué se vive, para qué se lucha.

Valorar la promoción científica y técnica las cual no se agota en el conocimiento del mundo material sino que requiere de la dimensión espiritual.

Bibliografía:

Aliaga, F. y Orellana, N. (2001). Análisis de estabilidad del Journal Citation Report y su implicación como requisito para la evaluación de la calidad de las publicaciones sobre investigación educativa: problemas y limitaciones. Comunicación presentada al X Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa. La Coruña, Septiembre. Publicado en *AIDIPE, Investigación y evaluación educativas en la Sociedad del Conocimiento.*, pp. 339-344. La Coruña: AIDIPE. Consultado en http://www.uv.es/aliaga/curriculum/Evolucion_JCR.htm el 3 de abril de 2005

Aliaga, F. (1999). Internet e investigación educativa: posibilidades y necesidades en un área emergente. *Revista de Investigación Educativa*, vol 17 (2), 486-489. Consultado en <http://www.uv.es/aliaga/curriculum/Internet99.htm> el 4 de agosto de 2005.

Aliaga, F. Orellana, N. y Suárez, J. (2004). Implantación y utilización de las TIC en la escuela. *Bordón*, 56 (3 y 4), 443-468.

Bustamante, E. (1998). Barcelona: La sociedad de la información: un largo camino de pensamiento utópico y crítico. En Juan de Pablos (coord.): *Nuevas Tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Cedecs Editorial. Borrador (2005) Consultar texto definitivo

Comisión Europea (2000). Concebir la educación del futuro. Promover la innovación con las nuevas tecnologías. Documento electrónico consultado el 10 de marzo de 2005 en europa.eu.int/comm/education/elearning/rapes.pdf

Cradler, J. (2003). Technology's Impact on Teaching and Learning. *Learning & Leading with Technology*, vol. 30, n 7, pp. 54-57.

De la Orden, A. y Mafokozi, J. (1999). La investigación educativa: naturaleza, funciones y ambigüedad de sus relaciones con la práctica y la política educativas. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 17, n.1, pp. 7-29.

Unión Europea (2003). Decisión nº 2318/2003/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 5 de diciembre de 2003 por la que se adopta un programa plurianual (2004-2006) para la integración efectiva de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los sistemas de educación y formación en Europa (programa eLearning). *Diario Oficial de la Unión Europea*, es, L 345, pp. 9-16.

Seminario de investigación IV

A definir con el tutor

QUINTO PERÍODO ACADÉMICO SALIDA AL GRADO DE DOCTORADO

Tecnologías para la discapacidad

Breve descripción:

En muchos países de ingresos bajos o medianos, solo entre el 5% y el 15% de las personas que necesitan dispositivos y tecnologías de apoyo tienen acceso a ellos. La producción es escasa y con frecuencia de poca calidad. Hay escasez de capacitado para administrar la facilitación de dichos dispositivos y tecnologías, especialmente a nivel provincial y de distrito. En muchos lugares donde el acceso sería posible, los costos son prohibitivos. El tema está dirigido a explorar las posibilidades de desarrollo e innovación y el conocimiento de los recursos en el área.

Objetivo:

Que el participante se involucre en el estudio y desarrollo de dispositivos y metodologías para la integración de personas con discapacidad a la dinámica social y al ejercicio de la ciudadanía.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La integración consiste en que las personas con discapacidad tengan acceso al mismo tipo de experiencias que el resto de su comunidad. Se busca su participación en todos los ámbitos (familiar, social, escolar, laboral) y por tanto la eliminación de la marginación y la segregación. (García I.,2000) "El objetivo de la integración es coadyuvar al proceso de formación integral de las personas discapacitadas en forma dinámica y participativa, aceptando sus limitaciones y valorando sus capacidades.

Se brinda así a cada individuo la posibilidad de elegir su propio proyecto de vida"Por todo lo anterior, consideramos que el concepto de inclusión es la base para comprender el objetivo de la integración y la actitud específica necesaria. Además valoramos la evaluación hecha en otros países para caminar también en el nuestro. Entonces decimos que *inclusión* significa que todos pertenecen. Todos significa TODOS.

Eje heurístico:

En la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (artículos 20 y 26), la resolución WHA58.23 de la Asamblea Mundial de la Salud y las Normas

Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad se subraya la importancia de los dispositivos de apoyo. Se pide a los Estados que promuevan el acceso a los dispositivos y las tecnologías de apoyo a un costo asequible y que proporcionen capacitación a las personas con discapacidad y a los profesionales y el personal que trabajan en los servicios de habilitación y rehabilitación.

El investigador deberá conocer tipos de dispositivos y disponerse a la creación e innovación tecnológica para favorecer la integración de algún tipo de discapacidad.

Eje axiológico:

El investigador del tema:

Asume responsablemente la necesidad de desarrollar dispositivos y metodologías para la integración de personas con algún tipo de discapacidad

Valora la experiencia en innovación y los emprendimientos de tecnólogos regionales en el área de la discapacidad como fuente generadora del conocimiento científico.

Bibliografía:

Aramayo, Manuel. (2003). Un Modelo Social Venezolano de la discapacidad: De la Conceptualización a la Acción. Trabajo de ascenso de la Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (1998) *La educación superior en el siglo XXI: Visión y acción*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/superior.htm>. [Consultado: 2003 abril 28]

Consejo Nacional para Personas con Incapacidad. (s/f). Cuadernos del Conapi. Edt: CONAPI. Venezuela.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (1999)

Decreto sobre Organización y Funcionamiento de la Administración Pública Central (Decreto No. 1.634, Enero 08, 2002). *Gaceta Oficial N° 37.362, Noviembre 04, 2002*.

Eliminación de todas las Formas de Discriminación Contra las Personas con Discapacidad, 1999. Aprobada en Guatemala. Editorial Fundación Braille del Uruguay.

Eroles, Carlos; Ferreres, Carlos (2002). La discapacidad: una cuestión de derechos humanos. Espacio Editorial, Buenos Aires.

Graeme Innes. (1995). Normas Uniformes Sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad, Guía para el usuario. Comité de los derechos humanos, Unión Mundial de Ciegos. Australia.

Ley para la Integración de las Personas Incapacitadas (1993)

Reglamento Orgánico del Ministerio de Educación Superior. (Decreto No. 1.723, Marzo 22, 2002). *Gaceta Oficial N° 37.415, Abril 03, 2002*.

Unidad 3: Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud. (2003) [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.google.com.ve/search?q=cache:w0Jei8lb3PsJ:usuarios.discapnet.es/disweb2000/cif/PDF/unidad3.pdf++site:usuarios.discapnet.es+OMS+CIF&hl=es&ie=UTF-8>

Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2001) Políticas y Estrategias para el Desarrollo de la Educación Superior en Venezuela 2000-2006.5

Emprendimiento tecnológico y transformación social

Breve descripción:

Conseguir un equilibrio entre el derecho universal al conocimiento y los derechos que los autores tienen sobre sus obras es el reto al que se enfrenta una nueva sociedad basada en el conocimiento y la información donde el desarrollo tecnológico es protagonista. Un posible puente, entre los derechos de autor y el derecho de los ciudadanos a conocer, son las licencias y los sistemas de autorización que los autores establecen para permitir que el público conozca y utilice sus creaciones.

Uno de los principales problemas que se plantea en la sociedad de la información es encontrar un equilibrio entre el acceso de la cultura recogido en el artículo 44.1 de la Constitución y el derecho a la Propiedad Intelectual reconocida en el artículo 33 de la Carta Magna. El respeto a estos dos tipos de derechos supone un equilibrio entre los intereses públicos y privados respecto a las creaciones y productos culturales que los investigadores e innovadores del área deben conocer para plantear soluciones al respecto.

Objetivo:

Promover la generación de conocimiento en espacios donde la colaboración, el intercambio de saberes, y el licenciamiento bajo la construcción en colectivo y la protección de dicho bien público sea punta de lanza para la apropiación social del conocimiento fuera de la lógica mercantil en la producción científico tecnológica del país.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Crear conciencia en el investigador de que la generación de conocimiento es una actividad individual, donde las restricciones al mismo lo hacen supuestamente escaso artificialmente y para “aprovechar” “algo” de éste hay que pagar por tener acceso al mismo.

La “mutación profunda” a un capitalismo cognitivo no sólo requiere de un régimen jurídico que garantice la “lógica” del mercado en la producción de capital, sino también es primordial una especie de pacto entre los centros generadores de conocimiento y la industria. De allí que, se establezcan agendas de investigación determinadas en función de los requerimientos de la industria, es decir, la demanda del conocimiento la determina el interés privado en vez del interés público. “Estamos en plena batalla de unos nuevos enclosures [cercamientos]

La ciencia mercantil, en términos de Lander (2007), funciona para obtener unos resultados de investigación que satisfagan los requerimientos del sector privado que los ha financiado. Por consiguiente, el acercamiento de las industrias a los centros de estudio no tiene nada de inocente y promueve antivalores como: la competencia, el bienestar individual, la desigualdad social y especialmente la reducción y hasta

eliminación de la posibilidad del debate de las ideas.

En contraposición a este modelo impuesto de producción de conocimiento y para revertir todas las consecuencias que éste trae consigo al acervo cultural de los pueblos, es que el Proyecto de Ley de Acceso al CL pretende en Venezuela establecer principios y condiciones que permitan el acceso al CL, considerado un bien público¹, a través de distintos medios de divulgación (Objeto de la Ley).

Eje heurístico:

Analiza la tradición del consumo y la siembra en las diferentes ecorregiones para determinar las verdaderas necesidades nutricionales de una determinada población. Genera capacidad de planificación atendiendo las principales trabas del proceso productivo y clarificando los objetivos productivos y nutricionales. Atiende las desviaciones del proceso de intercambio asegurando soluciones en un todo de acuerdo con las directrices del Plan Nacional de la Patria.

Eje axiológico:

Los valores que se promueven son: el debate libre de ideas, la colaboración, el cultivo del bien común y la igualdad social; con lo cual se presenta un sendero hacia la “Soberanía del Conocimiento” entendida en este proyecto como el: “Poder que adquiere un pueblo de comprender la trayectoria histórica del entorno en el cual se desenvuelve y a partir de allí, generar conocimiento pertinente a su realidad sociocultural” (Art. 4). Aunque en primera instancia dicha definición no parezca de mayor relevancia, es uno de los pilares fundamentales que sostiene esta propuesta antisequestro del saber y por ende, pro dependencia científica si el conocimiento generado más allá de ser accesible es pertinente al bien común de la nación.

Bibliografía:

Asamblea Nacional (2014). “Anteproyecto de Ley de Acceso al Conocimiento Libre ”. Disponible en:https://redpatria.org.ve/conocimientolibre/images/2/24/Proyecto_Ley_de_Acceso_al_Conocimiento_Libre.pdf

Busaniche, Beatriz et al (2007). *Monopolios artificiales sobre bienes intangibles*. Argentina: Fundación Vía Libre.

Lander, E. (2005). “La Ciencia Neoliberal”. En: *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*. (11) 2. Caracas, Venezuela.

Suber, Peter (2012). *Open Access*. EUA: Massachusetts Institute of Technology.

Varsavsky, O. (2006). *Hacia una Política Científica Nacional*. Caracas: Monte Ávila Editores.

Varsavsky, O. (2007). *Ciencia, política y científicismo*. Caracas: Monte Ávila Editores.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

Breve descripción:

La unidad curricular implica un punto de reflexión ante la articulación de la ciencia y la tecnología y las problemáticas específicas producto del desarrollo de nuevas y

modernas tecnologías que inexorablemente podrían atentar contra la sustentabilidad ambiental, social y económica y por ende, contra la soberanía y seguridad alimentaria. A partir de este análisis se promueve la conciencia ambientalista con actitudes de compromiso, ética y responsabilidad científica relacionada con la innovación tecnológica, ambiente y las dinámicas sociales.

Objetivo:

Promover la reflexión crítica ante las consecuencias del modernismo científico - tecnológico en la sociedad venezolana, América Latina y resto del mundo vinculada a la soberanía y seguridad alimentaria con perspectivas a soluciones de problemas alimentarios enfatizando la ciencia al servicio del bienestar del soberano.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Filosofía e historia de la ciencia y la tecnología. Sociología del conocimiento científico. Fenómenos científicos -tecnológicos condicionantes de conductas sociales.

Capitalismo, dependencia tecnológica y soberanía alimentaria. Leyes de ciencia y tecnología en Venezuela. LOCTI.

Código de Ética en Ciencia y Tecnología vinculada a la seguridad y soberanía alimentaria. Tecnología, ciencia y globalización.

Eje heurístico:

Revisión crítica a la documentación y estadísticas relacionadas con la inversión en ciencia y tecnología en Venezuela orientada a la seguridad y soberanía alimentaria.

Identificación de los factores estratégicos para la independencia tecnológica en asuntos alimentarios. Investigar sobre los avances científico -tecnológico en el país en seguridad alimentaria.

Reflexión crítica sobre la influencia de la investigación y tecnología en la sociedad actual.

Analiza las políticas públicas para el incentivo a la investigación e innovación.

Diagnóstico científico participativo para la solución de problemas alimentarios a través de proyectos estratégicos para el país.

Reconocimiento y aplicación del código de ética en ciencia y tecnología que garantice la seguridad alimentaria.

Eje axiológico:

Valora el sentido de la ciencia para el desarrollo de la sociedad basado en la historia y la necesidad de la independencia tecnológica para lograr la soberanía y seguridad alimentaria.

Profundiza en los valores éticos y el respeto a la diversidad natural y cultural de Venezuela.

Promueve el pensamiento crítico y liberador en relación al propósito de la ciencia y la tecnología para el bienestar humano basado en la sustentabilidad.

Contribuye a afianzar el compromiso social desde las ciencias y las tecnologías en la solución de problemas alimentarios del país.

Bibliografía:

- 1, Bernal, John D.; Historia social de la ciencia 1: la ciencia en la Historia; Ediciones Península; Barcelona (España); 1979 (5ª edición); ISBN 9788429709360.
 - 2, Bernal, John D.; Historia social de la ciencia 2: la ciencia en nuestro tiempo; Ediciones Península; Barcelona (España); 1979 (5ª edición); ISBN 9788429709377.
 - 3, Ordóñez, Javier.; Ciencia, Tecnología e Historia: Una alianza incompleta; Cátedra Alfonso Reyes (ITESM) / Javier Ordóñez (México); 2001 (1ª edición) Páginas 51-77.
 - 4, Solivérez, Carlos E.; Ciencia, técnica y sociedad; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; Buenos Aires (Argentina); 1992. Edición de uso escolar donada al dominio público, discute ciencias y tecnologías de carácter universal y su interrelación con aspectos sociales.
 - 5, Solivérez, Carlos E.; Las tecnologías en Argentina: breve historia social; Edit. Capital Intelectual; Buenos Aires (Argentina); 2006; ISBN 9789871181919. Primer estudio histórico sobre la relación entre tecnología y sociedad en Argentina.
- Alpizar M., Jorge L. 2009. Proyectos Agrícolas. Editorial Félix Varela. La Habana. 133 p.
- Colectivo de Autores. 2008. Pensar en Ciencia, Tecnología y Sociedad. Compiladores: Núñez J., Jorge; Montalvo A., Luis F., Figaredo C., Francisco. Editorial Félix Varela. La Habana. 287 p.

Seminario de Investigación V

A definir con el tutor

LÍNEA: CONSTRUCCIÓN DEL AUTOCONCEPTO ACADÉMICO PARA LA CREACIÓN INTELECTUAL

Destinada a estudiar los procesos de creación intelectual desde el nuevo paradigma de construcción del currículum a partir del autoconocimiento, la autoevaluación reflexiva y la autopoiesis en términos de Maturana.

La propuesta de formación avanzada en esta área se fundamenta en la capacidad del estudiante para entender y escoger deliberadamente su propia formación dentro de la menor cantidad de limitaciones posibles impuestas en el diseño curricular. El estudiante entrará en una experiencia de elección que debe conducirlo a formular sus alcances, deseos, intereses y necesidades de elaborar su devenir formativo en un equipo de trabajo entre pares. La línea pretende adentrarse y estimular estudios sobre la metacognición es decir la reflexión sobre el proceso mismo de aprender, pensar cómo las operaciones cognitivas afectan a los procedimientos mentales, pensar sobre la praxis en la que el estudiante se involucra, así como en el aprendizaje colaborativo en la resolución de problemas, invenciones y diseño de modelos de trabajo pedagógico.⁶

El tránsito por la escolaridad se verá apoyado en las redes de educación a distancia gestionadas desde el MPPEUCT y las universidades participantes desde sus plataformas electrónicas haciendo uso de las tecnologías libres para Educación Universitaria a Distancia.

MENCIÓN

INNOVACIÓN CURRICULAR

La construcción de las matrices curriculares entre el tutor y los investigadores inscritos en esta mención representa la actividad primigenia de los Programas de Estudios Avanzados en la modalidad de Estudios Abiertos. En este proceso el o la investigador(a) deberá contemplar aspectos fundamentales como el diseño y acreditación de Proyectos de Aprendizaje como entidades de conocimiento que pueden considerarse asimiladas cognitivamente y que deberán ser constatadas, legitimadas y registradas en una evaluación acordada con el tutor respectivo y su comunidad de investigación. Estos proyectos deberán mostrar: la apreciación de Valores y Actitudes desarrolladas por el investigador en el área de conocimiento y su relación interdisciplinar.

En esta mención se pretende desarrollar investigaciones para la valoración objetiva del estudiante por la calidad de los productos logrados, la constatación del uso eficiente del tiempo, la capacidad de administración de los recursos, la capacidad de supervisión y apreciación de logros en el tiempo, el ejercicio de la autocrítica, la capacidad de gestión, el ejercicio del liderazgo, entre otros.

A partir de la praxis en experiencias formales o no formales se evaluarán posibles problemas que el estudiante haya tenido que investigar y a los que haya tenido que dar soluciones pertinentes desde el autoanálisis y la reflexión crítica. Esto podrá ser evaluado a través de informes de investigación de acuerdo a los parámetros establecidos en que se indique el planteamiento del problema o la delimitación del objeto de conocimiento previsto, los antecedentes, los argumentos declarativos. Se pretende identificar procesos y métodos que justifiquen el desarrollo, los objetivos, metas o preguntas que se planeen utilizar, los resultados que surjan de los avances en el proyecto y los nuevos planteamientos que vayan surgiendo en el desarrollo de la escolaridad.

Objetivos:

- 1.-Desarrollar investigaciones y aportes en el uso del relato como eje de desarrollo epistémico
- 2.-Estudiar y generar procesos de autopoiesis en los investigadores como metodología de crecimiento integral
- 3.-Desarrollar temas de investigación en el ámbito del desarrollo lingüístico como eje del desarrollo cognoscitivo en la construcción de la escolaridad
- 4.-Indagar sobre el impacto de la transversalidad y la transdisciplinariedad como correlatos de nuevos modos de administración curricular
- 5.-Experimentar nuevos modos de construcción del conocimiento desde la subjetividad y la intersubjetividad

PRIMER PERÍODO ACADÉMICO

Teorías de la complejidad

Teoría de la Mente

Seminario de investigación I

Ya descritos

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

El relato como eje epistémico del conocimiento académico

Breve descripción:

En la investigación en ciencias sociales, la utilización del relato de vida ha mostrado importantes desarrollos, permitiendo articular significados subjetivos de experiencias y prácticas sociales. Son variados los trabajos que muestran resultados de investigaciones, así como variados aquéllos que discuten esta particular forma de concebir y articular conceptualmente las dimensiones subjetiva y social. La literatura sin embargo, ha soslayado aspectos del proceso de diseño e implementación de una investigación con relatos de vida. Este artículo intenta visibilizar estos aspectos, a la luz de las premisas que sustentan la investigación desde un enfoque biográfico. Se presenta un dispositivo de trabajo implementado en investigaciones realizadas, discutiendo a partir de él las opciones metodológicas tomadas, sugiriendo modos de abordar investigaciones con relatos de vida.

Objetivo:

Visualizar momentos y aspectos de la investigación con relatos de vida que forman parte esencial del desarrollo del proceso de investigación. Se intentará articular estos momentos y decisiones tomadas durante el proceso de investigación con el marco epistemológico que las orienta y sostiene.

Eje teórico:

Los textos sobre investigación con relatos de vida (Demazière & Dubar, 1997; Kornblit, 2004; Santamarina & Marinas, 1993) no incluyen en general aspectos puntuales referidos al proceso de implementación de una investigación con relatos, en cuanto al diseño del dispositivo de investigación, a decisiones metodológicas sobre cuántos y a quiénes solicitar su relato, ni a cómo conducir las entrevistas, ni con qué frecuencia realizarlas, entre otras. Esta es la tarea de los investigadores de la mención en el eje teórico.

Tomado de: La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico Research with Life Stories: Clues and Options of the Methodological Design Marcela Cornejo, Francisca Mendoza y Rodrigo C. Rojas Pontificia Universidad Católica de Chile

Eje heurístico:

Revisar los textos sobre investigación con relatos de vida han sido demostrados por autores como: Demazière & Dubar, 1997; Kornblit, 2004; Santamarina & Marinas, 1993 pero estos autores no incluyen en general aspectos puntuales referidos al proceso de

implementación de una investigación con relatos, en cuanto al diseño del dispositivo de investigación, a decisiones metodológicas sobre cuántos y a quiénes solicitar su relato, ni a cómo conducir las entrevistas, ni con qué frecuencia realizarlas, entre otras.

Se debe conformar un enfoque interdisciplinario que incluya influencias diversas: antropología, sociología, psicología, historia, educación, entre otras

Eje axiológico:

Valorar lo que implica en el relato hacerse cargo de las propias palabras, asumir la posición subjetiva desde la que hablamos, ya que es una opción ética (De Villers, 1999): Demostrar que el relato conlleva para el narrador una elección ineludible: optar por asumir o desconocer su posición respecto a su narración.

Brindar la posibilidad que el narrador elija o no asumirse a sí mismo, en tanto producto, productor y actor de su historia (De Gaulejac, 1999).

Reconocerse producto de una historia material (familiar, social, política, cultural) que determina su vida, condiciones en las cuales ha sido arrojado, en términos existenciales. Reconocerse productor de su historia, a través de sus propias elecciones, responsabilizándose por aquel margen de libertad que le ha permitido “hacer algo con aquello que han hecho con uno” (Sartre, 1985).

Abrir la posibilidad de situarse como actor de una historia, de la cual se busca ser el protagonista.

Bibliografía:

Bertaux, D. (2005). El análisis de un relato de vida. En D. Bertaux, Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica (pp. 73-102). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Bertaux, D. (1993). De la perspectiva de la historia de vida a la transformación de la práctica sociológica. En C. Santamarina & J. M. Marinas, La historia oral: Métodos y experiencias (pp. 19-34). Madrid: Debate.

De Gaulejac, V. (1999). Historias de vida y Sociología Clínica. Propositiones, 29, 89-102.

Kornblit, A. L. (Coord.) (2004). Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Sartre, J. P. (1985). El existencialismo es un humanismo. Buenos Aires: Ediciones del '80.

Sharim, D. (2005). La identidad de género en tiempos de cambio: Una aproximación desde los relatos de vida. Psykhe, 14,

Seminario de Investigación II

A definir con el tutor de acuerdo al tema

TERCER PERÍODO ACADÉMICO

SALIDA AL GRADO DE ESPECIALIZACIÓN

Autopoiesis

Breve descripción:

La Autopoiésis en sentido estricto se define como "la capacidad de los sistemas de producirse a sí mismos." Esta afirmación nace desde el punto de vista biológico de los seres vivos, pero, si se observa detenidamente, es aplicable a cualquier sistema y, por ende, fenómeno social. Los seres vivos son sistemas determinados por su estructura, es decir, "todo lo que ocurre en nosotros ocurre en la forma de cambios estructurales determinados en nuestra estructura ya sean cambios propios o acontecidos en nuestras interacciones en el medio, pero no determinados por este". Entendiendo este fenómeno, se postula que los seres vivos somos seres que nos autoproductimos ya que producimos nuestros componentes en base a los nuestros propios y a las sustancias que tomamos del entorno. Esta característica es la que dice Maturana que se pierde al morir, es decir, dejamos de ser autopoieticos. Esto es incluso un postulado que trasciende el hecho de que todos seamos distintos.

Objetivos:

Caracterizar sistemas sociales para visualizar las interacciones entre los seres vivos que forman una red a partir de procesos autopoieticos

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Estudiar las estructuras y propiedades de los sistemas sociales. Si un sistema social permite la realización del ser vivo y donde ellos se conservan estructuralmente y adaptivamente, es el sistema quien influencia (prácticamente decide) el cambio estructural de los componentes. Pero, si los componentes del sistema social lo determinan en base a las conductas, son ellos los que determinan las propiedades del sistema. El investigador deberá establecer algunas variaciones que sufren los sistemas y sus motivos. Igualmente deberá comprender características de las Sociedades Humanas. Esto es lo interesante pues el lector podrá pensar que podemos pertenecer a todas, pero el problema es que al hablar de esta pertenencia se debe hacer involucrando nuestra vida. Si esto no ocurre así, es lógico pensar que podemos estar en ese sistema social hasta que nos descubran, lo que nos lleva a ser expulsados por ser parásitos o hipócritas. Esto no es adyacente al hecho de que todos los sistemas puedan sufrir variaciones con estos acontecimientos.

Eje heurístico:

Tomar como base que los sistemas sociales son constitutivamente conservadores ya que los individuos pertenecientes a la sociedad hacen la realización de esta en sus conductas y por consecuencia seleccionan en sus miembros las mismas conductas, sean miembros nuevos o ya dedicados.

Esto se puede apreciar en un club, familias, comunidades religiosas, etc. Esto nos lleva a apreciar que los seres humanos podemos pertenecer a muchos sistemas sociales a la vez, siempre y cuando no caigamos en contradicciones.

Eje axiológico:

Como dice Maturana "En la medida que es la conducta individual de sus miembros lo que define un sistema social como una sociedad particular, las características de una sociedad sólo pueden cambiar si cambia la conducta de sus miembros "

A partir de este postulado, el investigador debe:

Desarrollar la reflexión sobre las interacciones fuera del sistema o , por el fenómeno más interesante: la reflexión en el lenguaje.

Aceptar el mundo que vivimos de manera consciente, para poder observar el mundo de los otros.

Bibliografía

Varela, Francisco J.; & Maturana, Humberto R. (1973). *De Máquinas y Seres Vivos: Una teoría sobre la organización biológica*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. Hay edición revisada de 1995, con un prefacio.

Varela, Francisco J.; Maturana, Humberto R.; & Uribe, R. (1974). Autopoiesis: the organization of living systems, its characterization and a model. *Biosystems* **5** 187–196. —el primer artículo que describe, con la terminología contemporánea, el concepto de autopoiesis.

Luhmann, Niklas R. (1997). *Organización y decisión, autopoiesis y entendimiento comunicativo*. Barcelona: Anthropos.

Maturana, Humberto R. (1976). *El árbol del conocimiento*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. Primera edición.* Maturana, Humberto. R. (2002). *Transformación en la convivencia*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.

Maturana, Humberto R. (1996). *El sentido de lo humano*. Santiago de Chile: Editorial Dolmen ediciones S.A. Octava edición.

Niklas Luhmann. (1998). *Sistemas sociales*, Barcelona: Anthropos,

García, José María (1997) "Autopoiésis: un nuevo paradigma sociológico", en revista Anthropos (173/174), Barcelona: Antropos, pp 78-91.

Maturana H.R. y Varela F.J. *Autopoiésis y Cognición*. Dordrecht, Holanda: D. Reidel, 1980.

Bastías, Luis Edo. *La Autopoiesis en la organización*.

Desarrollo lingüístico como eje del desarrollo cognoscitivo

Breve descripción:

Los estudios lingüísticos requerían de la consideración del hablante como creador y productor del lenguaje, ya que hasta hace algunas décadas se dedicaron únicamente a los estudios descriptivos del sistema y su uso por parte de los hablantes. La característica fundamental del sistema de comunicación y la condición esencial para intercambiar significados, es que cada persona se esfuerce por lograr que el otro detecte su intención de comunicación. Las intenciones de comunicación surgen del deseo del niño por interactuar con su ambiente y las personas que lo rodean. Asimismo, la presencia de algunos enunciados exhibidos tempranamente por los niños, dependerá de la estimulación ambiental que reciba y de sus características personales e individuales en el proceso de adquisición del lenguaje. La materia introduce al estudiante en el conocimiento del proceso de adquisición de la lengua materna y en su uso desde la óptica de los estudios psico y sociolingüísticos.

Objetivo:

Lograr que el investigador se acerque al conocimiento psicolingüístico de la naturaleza del proceso de adquisición de la lengua materna y su influencia en el desarrollo cognoscitivo

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La materia Desarrollo del Lenguaje introduce al estudiante de Postgrado en el conocimiento del proceso de adquisición de la lengua materna y en su uso desde la óptica de los estudios psico y sociolingüísticos. En este sentido nos interesan la psicolingüística como disciplina que logra darle un enfoque substanciado al proceso de adquisición del lenguaje ya que *“El sistema semántico de una lengua es el conocimiento con que el hablante debe contar para poder entender oraciones y relacionarlas con el conocimiento que tiene del mundo” (Dale, p.216)*. Este autor destaca que el desarrollo semántico en particular es el aspecto del desarrollo del lenguaje especialmente relacionado con el desarrollo cognoscitivo y considera que la presencia de una palabra en el vocabulario de un niño no implica que signifique lo mismo para él como para el adulto.

Eje heurístico:

La revisión de las teorías psicolingüísticas pretende:

- 1.-Acercar al investigador a las teorías psicolingüística y a la dinámica del proceso de adquisición de la lengua materna en niños
- 2.- Presentar las particularidades de los cuatro niveles de análisis lingüístico: semántico, sintáctico, fonológico y pragmático.
- 3.-Iniciar al investigador en la metodología de estudios de caso lingüísticos
- 4.-Introducir al investigador en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita desde edades tempranas

Eje axiológico:

El investigador deberá desarrollar la comprensión de materias como Procesos de Lectura y Escritura y para obtener el necesario dominio acerca de temas asociados a la disciplina lingüística indispensable para conocer a cabalidad la norma de la lengua escrita como sistema de desarrollo humano.

Una vez comprendida la naturaleza de esta área el estudiante podrá disfrutar las características de nuestra literatura autóctona, entender los diferentes géneros lingüísticos y discernir sobre las particularidades y defectos en la adquisición y desarrollo del lenguaje descritos.

Bibliografía:

- Anzola, M. (1996) . *Gigantes de Alma*. Mérida: Ediciones del Postgrado de Lectura ULA.
- *Bandres, M. , Renau, M. , Jaraquemada, G. , García, M. (1985). *La influencia del entorno educativo en el niño*. Madrid: CINCEL.
- *Benveniste, C. B. (1998). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Barcelona: GEDISA.
- Chambers , J . Trudgill , P. (1994) . *La dialectología*. Madrid: Visor Libros
- CRESAS. (1986) . *El fracaso escolar no es una fatalidad*. Buenos Aires: KAPELUSZ.
- *Chomsky, N . (1999) . *Noam Chomsky-Conversaciones con Mitsou Ronat*. Barcelona : GEDISA.
- Dale, P. (1980) . *Desarrollo del Lenguaje-Un enfoque psicolingüístico* - . México : Trillas .
- Olson, D. (1998) . *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: GEDISA
- Perinat , A . (1986) . *La comunicación preverbal* . Barcelona : Avesta . Perinat , A . (1999) . *Comunicación animal , comunicación humana* . Madrid : Siglo XXI .
- Piaget , J . (1965) . *El Lenguaje y el Pensamiento del Niño Pequeño* . New York : Meridian Books .
- Piaget , J . (1994) . *El nacimiento de la inteligencia en el niño* . México : GRIJALBO . 2ª edición .
- Rosenblat, A. (1989) . Estudios del habla en Venezuela. Tomo II. Caracas : Editorial ARTE.
- Sadurní , M . (1993) . *La ontogénesis del significado* . Tesis doctoral. Barcelona : Facultad de Psicología – Universidad Autónoma de Barcelona
- Sadurní , M. (2000) . La mirada del otro. *La mente reconsiderada –Homenaje a Ángel Riviere* . Santiago de Chile : Psyke .
- Sadurní , M . (1999) . *Poverty and the right to optimal children development* . Mimeografiado . Material del Seminario de la Prof. Sadurní en el Doctorado en Educación Universidad de Los Andes .
- Trevarthen , C . (1989) . *Origins and directions for the concept of human intersubjectivity* . London : SRCD .
- Triadó , C . Forns , M . (1989) . *La evaluación del lenguaje* . Barcelona : Anthropos.
- Vigotsky, L . (1962) . *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires : Piados .
- Baghban, M. (1990). *La adquisición precoz de la lectura y la escritura (de 0 a 3 años)*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Ball, M. (2002). La génesis de un lector. Primeras aproximaciones al mundo de la lectura. En: M. Anzola (comp.) *Eventos tempranos de acercamiento a la lectura.*(pp. 115-134). Mérida, Venezuela: TIE.
- Noriega, O. (2006). *Primeros eventos de lectura en el contexto familiar. Un estudio de casos de infantes con sus padres, desde una perspectiva interactiva*. Trabajo especial de grado para optar al título de Magíster Scientiae en Educación Mención Lectura y Escritura. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes (mimeografiado).
- Perinat, A. (1986). *La comunicación preverbal*. Barcelona, España: Avesta S.A.

Piaget, J. (1973). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
Snow, C.E. (1983). Alfabetización y lenguaje: relaciones durante los años preescolares. *Harvard Educational Review*, 53, 165-189.
Trevarthen, C. (1982). The primary motives for cognitive understanding. En G. Butterworth y P. Light (Eds.): *Social cognition: Studies of the development of understanding*. Harvester Press. (Trad. Castellana: *Los motivos para entenderse y cooperar*. En A. Perinat (ed.), La comunicación preverbal. Barcelona: Avesta).
Vygotski, L.S. (1934/1977) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

Seminario III

A definir de acuerdo al tema con el tutor

CUARTO PERÍODO ACADÉMICO: SALIDA AL GRADO DE MAESTRÍA

Conocimiento pertinente para América Latina

Ya descrito

Gestión Social del Conocimiento

Breve descripción:

Para las nuevas universidades no debe ser suficiente con lanzar al mercado del trabajo nuevos profesionales. No basta con lanzar al mercado del trabajo profesionales que saben hacer alguna cosa y que pueden investigar y gestionar conocimiento en sus áreas de investigar y gestionar conocimiento en sus áreas de acción específica; es importante que estos profesionales estén también sensibilizados para el ejercicio de la ciudadanía y estén conscientes de su responsabilidad con la sociedad en general y con la sociedad venezolana en particular. - Asimismo, no sólo es necesario que las universidades generen conocimiento relacionado con las áreas que generen conocimiento relacionado con las áreas que desarrollan nuestras instituciones, es absolutamente necesario que ellas sean socialmente responsable

Objetivo:

Generar las condiciones y capacidades en la comunidad académica para responder de manera adecuada a los nuevos desafíos de socialización del conocimiento para poner a disposición el conocimiento como bien público y para promover simultáneamente capacidades sociales para su apropiación

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Sociedad del conocimiento vs Socialización del conocimiento

De acuerdo a Manuel Castells (2002) "Cuando hablamos de sociedad del conocimiento nos estamos refiriendo a un nuevo paradigma tecnológico, que tiene dos expresiones fundamentales: una es Internet y la otra es la capacidad de recodificar la materia viva de recodificar la materia viva. ...se trata de una sociedad en la que las condiciones de generación de conocimiento y procesamiento de información han sido sustancialmente alteradas por una revolución tecnológica centrada sustancialmente alteradas por una revolución tecnológica centrada sobre el procesamiento de información, la generación

del conocimiento y las tecnologías de la información” (Castells, 2002 <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>)

Por otro lado, la "socialización del conocimiento" supone como mínimo dos cosas: a) debemos estudiar el conocimiento real, y no su apariencia, debe ser disponibilizado para las personas y b) el acceso al conocimiento no está supeditado al poder adquisitivo de las personas.

Eje heurístico:

ÉNFASIS EDUCATIVO Beneficio a la comunidad Aprendizaje del estudiante y de la comunidad Aprendizaje del estudiante

INTERACCIÓN INSTITUCIONAL Establecer relaciones:

Estudiante-comunidad

Universidad comunidad

Profesor/ estudiante Receptor

RELACIÓN CON CURRÍCULO No necesaria. Competencias cívicas no planificadas

Parte de (vinculada a cursos) Competencias cívicas Se relaciona con el todo.

Competencias planificadas cívicas profesionales

DESARROLLO INTELECTUAL Cualquiera (conocimiento, valores) Cognitivo y afectivo

Centrado en lo cognitivo

Eje axiológico:

Esperamos de los investigadores que a través de la reflexión de este tema

1º Se asuman protagonistas de una práctica social novedosa.

2º Sean comunicativos y estén dispuestos a trabajar en proyectos colectivos con estudiantes de otras carreras y con las comunidades

3º Estén abiertos a mejorar sus aprendizajes al momento de aplicar los conocimientos adquiridos en acciones y experiencias concretas

Estrategias inter-aprendizaje:

Bibliografía:

<http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>Michinell y Galiad en

http://www.ciens.ucv.ve/ciens/servicio_comunitario/presentaciones2010/GestionSocialDelConocimiento.pdf

• Gudynas, Eduardo. (1992). ECOLOGÍA SOCIAL. Manual para educadores populares. Ediciones Quinto Centenario. Buenos Aires/Caracas/Madrid

• Moya, Alba (2005) Derivas de la interculturalidad, CAFOLIS-FUNDES, Quito.

Conocimiento pertinente para América Latina

YA DESCRITA

Seminario de Investigación IV

A definir por el tutor

QUINTO PERÍODO ACADÉMICO: SALIDA AL GRADO DE DOCTORADO

Transdisciplinariedad

Breve descripción:

La interdisciplinariedad concibe la posibilidad de explicar fenómenos, procesos, preguntas, problemas, modelos e hipótesis con la intervención simultánea de las disciplinas que estudian el fenómeno educativo y la educación. Esta propuesta ha concebido varias modalidades de trabajo de carácter interdisciplinario: seminarios, foros, coloquios, discusiones de grupo, talleres didácticos, conferencias, entre otros, para el tratamiento de temas, problemas, procesos, modelos que demandan interpretaciones integradas y asociación de contenidos curriculares.

La transdisciplinariedad por su parte sólo será posible desde el trabajo cooperativo y la cohesión de grupos humanos capaces de trasvasar perspectivas, roles, valores, axiomas, actitudes, aptitudes y destrezas adquiridas en el marco de la complementariedad y la mutualidad de acciones conjuntamente pensadas desde las diferentes disciplinas que se integran al análisis y tratamiento de un problema o caso y desde los oficios y áreas del quehacer involucradas en el objeto de estudio.

Objetivo:

Introducir al investigador a la práctica inter y transdisciplinariedad dependiendo del objeto de estudio y su caracterización en la dinámica profesional

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

Conceptos básicos a trabajar:

Transdisciplinario: que abarca varias disciplinas en forma transversal y que está por sobre todas estas. vale decir su ámbito de acción es superior al de cada una de las disciplinas.

Multidisciplinario: que involucra el conocimiento varias disciplinas cada una aportando desde su espacio al tema en cuestión.

Interdisciplinario: que abarca aspectos de varias disciplinas, pero en un aspecto puntual. La diferencia entre el trans y el inter, estaría en que trans abarca las áreas que la componen, en el inter se saca una parte de conocimiento de distintas áreas, pero no el todo.

Si somos consecuentes con la tesis de Marx, de la necesidad de construir un método que siga la lógica especial del objeto especial y asuma las diferencias específicas, para lograr concreción, se impone por necesidad la inter, multi y transdisciplinariedad, en sus vínculos dialécticos y la integración de saberes; sin embargo la formación disciplinaria, nos ha conducido a la abstracción en los análisis.

Eje heurístico:

Habilidad y práctica de combinar e integrar actores, elementos y valores de múltiples áreas del saber, el conocimiento y la técnica práctica.

Habilidad para identificar sinergias, analogías, paradojas y enfoques desde múltiples puntos de vista y enfocados en distintos aspectos de los fenómenos y procesos que trabajamos.

Esta interdisciplinariedad, requiere de estímulo, estructura y exploración de los campos

envueltos, con expertos o expertos específicos de cada uno aportando valor al objeto de estudio o trabajo.

Práctica de un aprendizaje y quehacer holístico, que trasciende las divisiones tradicionales del saber y el conocimiento, pero no necesariamente las ignora.

Eje axiológico:

Es imprescindible estudiar el objeto que se investiga en sus diversas mediaciones, y para ello, hay que metafóricamente, unir los hilos a la madeja. Por supuesto, se requiere de un necesario aval cultural para poder integrar los saberes, y así acercarnos con más profundidad a la verdad. Por eso los fundamentos filosóficos, por su aprehensión cosmovisiva, contribuyen a la integralidad de la investigación, a la articulación de saberes varios, los cuales son insoslayables para poder penetrar con profundidad en la realidad objeto de investigación.

Bibliografía:

Arellano, H. A. (1999) La investigación interdisciplinaria en el centro de investigación en ciencias agropecuarias. En Universidad Interdisciplinaria, Memoria del Segundo Foro del CEU, 14 y 15 de Octubre de 1998.

Arriaga, J. (1999) Los retos de la investigación interdisciplinaria: la experiencia del Centro de Investigación en Ciencias Agropecuarias para el desarrollo rural en Universidad Interdisciplinaria, Memoria del Segundo Foro del CEU, 14 y 15 de octubre de 1998.

Transversalidad de los aprendizajes

Breve descripción:

La propuesta curricular opta por una formación integral que incorpora aspectos éticos, cognitivos, lingüísticos y de trabajo. Ellos son temas y problemas recurrentes en la sociedad de hoy que la educación debe atender en todas las etapas formativas del ser humano y con respecto a todas las profesiones, sin embargo ellas parecieran ser más resaltantes cuando pensamos en la formación de los docentes. El carácter transversal de los mismos indica que ellos atraviesan los demás componentes del currículo y experiencias de aprendizaje.

Objetivo:

Formarse en el manejo de la transversalidad de los componentes: ético, del trabajo, cognitivo, lingüístico y lógico, ineludibles en la formación para la creación intelectual.

EJES DE DISEÑO

Eje teórico:

La propuesta formativa debe optar por una formación integral que incorpora aspectos éticos, cognitivos, lingüísticos, científicos, tecnológicos y laborales. Ellos se articulan en torno a temas y problemas recurrentes en la sociedad de hoy que deben ser atendidos en todas las etapas formativas del ser humano y desde la perspectiva disciplinar, inter y transdisciplinar. El carácter transversal de los mismos indica que ellos deberán atravesar los demás componentes del currículo y experiencias de aprendizaje.

Componente Cognitivo: este componente se dirige a la promoción y consolidación del pensamiento autónomo, a las respuestas creativas, productivas y de autonomía intelectual, la búsqueda de innovaciones y uso permanente de las funciones mentales

superiores relativas a las capacidades de abstracción, reflexión, análisis, síntesis, comprensión, inferencia y transferencia de conocimientos.

Componente Lingüístico: La consolidación del desarrollo del lenguaje en los futuros profesionales es un objetivo importante, del cual deben ocuparse todas las áreas a través de las más variadas experiencias de aprendizaje. La praxis formativa es fundamentalmente una actividad intersubjetiva, dialógica y conversacional que requiere de un empleo rico, diversificado, fluido y adecuado del lenguaje en la construcción de textos orales y escritos, en los procesos interactivos del aula, la escuela y la comunidad.

Componente Científico: El aporte se refiere, en primer lugar, al fenómeno de la *autopoiesis*, en el sentido de Maturana y Valera término que explica el hecho de que los seres vivos somos entidades que producimos biológicamente nuestro existir. Desde la concepción estamos construyendo moléculas que dan origen a órganos y en el caso de los pluricelulares, a células. Éstas nacen y viven; y el ser vivo no detiene ni por un momento, su producción, hasta su muerte.

Componente Tecnológico: la integración progresiva de las TIC en los estudios universitarios resulta indispensable para la proyección de los procesos de investigación y de las actividades académicas, culturales, técnicas, científicas y sociales, prevaleciendo la formación, el crecimiento integral y humano en un marco interdisciplinario, colaborativo y de competencias sociales y culturales.

Componente Ético: Implica la formación del estudiante en la conciencia de aspectos fundamentales y significativos desde una perspectiva humana, que hoy se traducen en la consideración de una nueva legislación con un carácter profundamente humanista : aspectos relativos al respeto de los derechos humanos, conocimiento y respeto de los derechos del niño y del adolescente, el fomento de la solidaridad, la cooperación, la equidad, la consideración y apoyo a los sectores más vulnerables de la sociedad. Así mismo implica el compromiso del docente por la construcción de la profesión docente, que ha escogido, frente a los retos y debilidades que ésta ha confrontado en las últimas décadas: retos de entrega, dedicación, desarrollo profesional y personal, de honestidad y libertad.

Componente Laboral: La formación estará estrechamente vinculada al trabajo. Es a partir de las experiencias de trabajo desde donde el estudiante derivará sus preguntas, problemas, fenómenos e hipótesis que abordará desde los distintos campos del conocimiento que se ocupan de la educación. Por lo tanto, desde el inicio de su plan de formación el estudiante será asignado, al proyecto de desarrollo endógeno, realizando actividades formativas y formadoras, que funcionan en contextos urbanos o rurales.

Eje heurístico:

Es menester proveer las aulas virtuales para el desarrollo de la acción educativa y espacios para el desarrollo de actividades académicas, sociales y culturales de las comunidades de aprendizaje integrada por los tutores, los investigadores y estudiantes adscritos a los diferentes proyectos. Además de brindar la asesoría, capacitación y actualización de los actores involucrados en el proceso formativo.

Para ello habrá que considerar el plantear alternativas con apertura y flexibilidad para atender las condiciones individuales de los participantes en cuanto a ritmo, para estudiar y tiempo de dedicación. Se requiere la adaptación de los programas académicos en la perspectiva de la educación virtual, entender los elementos de cambio tecnológico a los

que se está enfrentando el programa el cual necesita preparación por parte de sus docentes y estudiantes y ajustar las normativas para propiciar su desarrollo.

Eje axiológico:

En tal sentido, se espera que el estudiante desarrolle y consolide sus capacidades de comunicación, de producción y comprensión: capacidad de interlocución, uso variado y culto del lenguaje, fluidez verbal, lectura crítica y comprensiva, capacidad de argumentación, desarrollo de la capacidad de escribir trabajos generales y especializados como artículos, investigaciones, ensayos, informes.

Los estudiantes irán asumiendo responsabilidades variadas desde las más sencillas hasta las más complejas: elaboración de materiales didácticos, atención a miembros de la comunidad grupal o individualmente, compilación de materiales bibliográficos, lecturas, asistencia al trabajo de campo, conducción de sesiones cortas en contextos funcionales de aprendizaje, elaboración de diagnósticos situacionales, elaboración de fichas de seguimiento, atención a niños y personas adultas con discapacidad en acuerdo con los docentes tutores, conducción independiente de funciones en roles de liderazgo social. El trabajo se hará progresivamente cada vez con mayor permanencia al comienzo bajo trabajo supervisado.

Bibliografía:

Anzola, M (20012) Documento fundacional de la UPTM “Kléber Ramírez. Mérida: UPTM (Mimeografiado)

Retamal, O. (1998). Una educación para reconciliar al hombre con la tierra. Sólo la educación holística hará posible la continuidad de la vida. En Revista Estudios Pedagógicos, 24, 107- 121.

Seminario de Investigación V

A definir con el tutor

LÍNEA: COMPLEJIDAD Y DESARROLLO SOCIOINTELLECTUAL

Destinada a entender y crear nuevos modos de aproximación al conocimiento a partir de las teorías de la complejidad, la inter y la transdisciplinariedad

En el marco de la complejidad se plantea que los investigadores vayan haciendo de manera permanente un proceso de reflexión sobre la convergencia de áreas de conocimiento y el ejercicio de elaboración de conceptos y teorías. Igualmente se pretende que destaque el uso eficiente de herramientas y el dominio de las técnicas a partir de la abstracción implícita de conceptos presentes en la praxis. Estos conceptos habría que concientizarlos, es decir identificarlos, hacerlos presentes, darles sentido, contextualizarlos en la situación conocida, para posteriormente generalizarlos y enlazarlos con otras experiencias que finalmente los configuren dentro de un marco teórico que explique su origen, estructura y alcance.

MENCIÓN

COMPLEJIDAD Y ESTUDIOS EPISTÉMICOS

La Mención está destinada a introducir al investigador en una revisión de los postulados teóricos de los autores que desde diferentes disciplinas han abordado la complejidad como paradigma para la construcción del conocimiento científico. Busca la superación de la forma tradicional de interpretar la distinción entre Sujeto y Objeto, o de la distinción Sistema Observador/Complejidad Observada, como si se tratara de dominios mutuamente excluyentes y su sustitución por la admisión de una interdependencia radical entre Sujeto y Objeto –en el sentido de que el mismo observador forma parte de la misma estructura de la realidad que quiere observar.

Pretende que los investigadores construyan una extensión de la *naturalización* de la epistemología utilizando resultados de la Ciencia Sociológica, o de la Ciencia Cognitiva para elaborar el marco conceptual desde el que efectuar la meta-observación sobre las teorías y métodos propios de las distintas disciplinas.

Objetivos

- 1.- Generar estudios para la consideración y aceptación de la paradoja de toda fundamentación: la ciencia, y la filosofía, vistas como sistemas sociales autopoieticos (en el sentido de Maturana)
- 2.- Introducir a los investigadores en el plano de la ontología para el desarrollo del pensamiento crítico y a la vez creativo
- 3.-Recuperar lo *dialógico* como sustitución de los criterios de verificación (o falsación) por el criterio de la nunca definitiva comprobación mediante el sometimiento de las formas propias de observar a la observación por otros
- 4.-Establecer modos de aplicación y diseminación de nociones sobre el conocimiento pertinente para América Latina

Teorías Cognitivas y Complejidad

Breve descripción

La complejidad como opción epistemológica constituye un desafío intelectual incitador a la dialéctica y a la crítica para la construcción de nuevos saberes fundados en juicios reflexionantes acerca de aquello que concebimos como realidad, en tanto ello conduce a interpretar y comprender los múltiples modos de pensarla en la aventura de construir nuevos conocimientos científicos

Objetivos

Configuración de una Matriz Epistémica.

Identificar el trasfondo existencial y vivencial del ser humano;

Traducir el modo particular que tiene un grupo humano de asignarle significado a los hechos, casos y eventos fenoménicos, es decir, la capacidad y forma de simbolizar la realidad.

Ejes de Diseño

EJE TEORICO: Corpus teóricos preexistentes, cimientos del conocimiento construido; explicaciones, interpretaciones, comprensiones, etc. Son los edificios de conocimiento disponible.

EJE HEURÍSTICO:

Desarrollar el arte de organizar los saberes; capacidad del investigador de interrelacionar, crear, la visión sistémica de la realidad,

Reconstruir conceptos desde la reflexión abductiva,

Potenciar la imaginación para trascender los límites de lo conocido e irrumpir en lo desconocido y la incertidumbre, siempre detrás de la duda para el encuentro con una nueva verdad.

EJE AXIOLÓGICO

Identificar el objeto o modelo de estudio; la naturaleza de la realidad en sí misma;

Entender la referencia al "ser", a la entidad, sea esta nouménica, fenoménica y/o noosférica.

Aludir a la información, el dato, los saberes y haceres, experiencias, mitos y creencias.

Bibliografía

1) CARRETERO, Mario (1996), **Introducción a la Psicología Cognitiva**. Editorial Aique. Argentina. p. 78.

(2) VILA, Ignasi. (1996). *Construcción del conocimiento*. En: **La construcción de conocimientos**. Universidad del País Vasco. Bilbao.

(3) LACHMAN y Butterfield, citados por Pozo, J. I (1996) En: **Teorías cognitivas y del aprendizaje**. Ediciones Morata. Madrid.

(4) NORMAN, D.A (1986). **Perspectivas de la ciencia cognitiva**. Paidós. Barcelona.

(5) GADNER, H. (1987). **La nueva ciencia de la mente: historia de la revolución cognitiva**. Paidós. Barcelona.

(6) Citados por Puente Anibal y colaboradores (1995) en: **Psicología cognoscitiva. Desarrollo y Perspectivas**. McGraw Hill. Caracas. P.11

(7) DE VEGA, Manuel (1984). **Introducción a la psicología cognitiva**. Alianza Editores. Madrid.

(8) FLAVELL (1993) **Desarrollo cognitivo**. Editorial Visor. Madrid.

Dimensiones del razonamiento lógico

Breve descripción

Cada sujeto construye el razonamiento lógico por abstracción reflexiva que nace de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El niño es quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos. Este proceso de pensamiento se da a través de etapas: vivenciales, manipulación, representación gráfico simbólico y la abstracción; donde el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia proviene de una acción

De acuerdo a Piaget el conocimiento se construye, a través de un desequilibrio, lo logra a través de la asimilación adaptación y acomodación. El conocimiento se adquiere cuando se acomoda a sus estructuras cognitivas.

Objetivos:

La construcción de estructuras internas y del manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación del aprendiz con objetos y sujetos y que a partir de una reflexión le permiten adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción de número.

Planificar una didáctica de procesos que le permitan interaccionar con objetos reales y discernir sobre sus verdaderas relaciones a partir de la abstracción de conceptos e ideas.

Ejes

Eje Teórico

Las proposiciones que arman a la categoría poseen una estructura, un orden, unas interrelaciones mientras que los conceptos son un conjunto, un amontonamiento. La educación debe ayudar en el tránsito del pensamiento formal al pensamiento categorial, considerando que el primero es una condición necesaria para el segundo.

el predominio de lo posible sobre lo real

Desarrollar las tareas evolutivas claves durante la fase de desequilibrio

Entrar al ámbito de la posibilidad, de la suposición, de la especulación, de la conjetura, de las hipótesis.

Consolidar las destrezas deductivas recién adquiridas.

Eje Heurístico

Crear conciencia sobre los fines y los propósitos de la educación en cada uno de los periodos evolutivos por los cuales transita la inteligencia humana

Revisar con criterio ético los contenidos que suministren los programas

Trabajar el orden pedagógico en que deben ser presentados con el propósito de lograr su máxima asimilación

Eje Axiológico

Romper la barrera que impone el modo de pensamiento conceptual.

Ejercitar los razonamientos deductivos-inductivos

Entender que el problema de la pedagogía no se reduce a un problema de método porque antes que éste es importante considerar:

Bibliografía

- ABERASTURY, A. y M. KNOBEL. *La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico*. Reimpresión 2001. Paidós, 1988.
- AVENBURG, R. «La Adolescencia». En: Avenburg, R. *Obras Completas*. — «Identidad en la adolescencia». En: Avenburg, R. *Obras Completas*.
- FERNÁNDEZ MOUJÁN, O. «El trabajo de duelo durante la adolescencia». *Adolescencia, de la metapsicología a la clínica*. S. Quiroga (comp.). Buenos Aires: Amorrortu, 1984, Cap. 4.
- FREUD, S. *Tres ensayos de teoría sexual*. 1905.
- *La organización genital infantil*. 1923.
- *El final del Complejo de Edipo*. 1924.
- *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos*. 1925.
- *Sobre la sexualidad femenina*. 1931.
- *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis: la feminidad*. 1933.
- PIAGET, Jean. *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Editorial Psique, 1970.
- *Estudios de Psicología genética*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1973.
- *Seis estudios en Psicología*. Barcelona: Seix Barral, 1979.
- PIAGET, J. y B. INHELDER. *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata, 1981.
- QUIROGA, S. E. *Adolescencia: Del goce orgánico al hallazgo de objeto*. Buenos Aires: Eudeba, 1999.
- SOCIEDAD ARGENTINA DE PEDIATRÍA. *Guías para la Supervisión de la Salud de Niños y Adolescentes*. Buenos Aires: SAP, 2002.
- WINNICOTT, Donald W. *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa, 1999.

Seminario NOCIONES DE TIEMPO, EVOLUCIÓN E HISTORIA

Definición del seminario:

La conexión entre el concepto de historia y el de ciencia es un fenómeno bastante reciente. Con la ilustración durante el siglo XVIII, comenzó el proceso que llevó a la unión de ambos y dio origen a un vocablo compuesto, el de "Ciencias Históricas", para referirse a un tipo de historia muy diferente a la practicada desde la Antigüedad. La historia desde principios del siglo XIX, , quedó constituida como una de las ciencias humanas . El riesgo de la utilización del término historia con su polisemia: historia designa a la vez el conocimiento de un tema y la materia de este conocimiento. Su concepto de historia más generalizado y elemental es aquel que dice: Historia es la ciencia que se encarga del estudio de los hechos pasados.

Sin embargo para Morin, la historia es una enmarañada sucesión de variaciones y manifestaciones. Por tal motivo, la historia está sujeta a las perturbaciones y, a veces, terribles destrucciones en masa de poblaciones La historia estaría conformada de ruidos y una sucesión ininterrumpida de crisis y caos.

Temas a tratar:

El conocimiento histórico: El conocimiento de la historia, tiene por objeto servirnos no sólo para reconocer las características al mismo tiempo determinadas y aleatorias del destino humano, sino para abrirnos hacia la incertidumbre del futuro. (1999 a). El desarrollo histórico de la sociedad está íntimamente relacionado con el desarrollo la individualidad (1974 b). Será el producto de antagonismos , de contradicciones.

La historia humana. La humanidad ha tenido varios comienzos. La humanidad no ha nacido una sola vez, ha nacido muchas veces y Morin es de los que esperan un nuevo nacimiento. (1974;b). En el primer momento de la historia humana, ésta no fue del orden sino del desorden. La historia fue concebida como una sucesión de guerras atentados, asesinatos, complots, batallas, marcadas por la la furia, por la corneta y el tambor por el ataque y la retirada, por el silbido y la explosión, cuando el mal es la rutina y no se le teme porque se vive con ella.

La cultura. Uno de los conceptos más amplio y conocido de cultura es aquel que dice : " cultura es todo lo que hace el hombre ". Pero también puede tener los siguientes sentidos:

- Como sinónimo de cortesía o buenos modales.
- Como la acción y efecto de cultivar los conocimientos y de afirmar, por el ejercicio, las facultades cognitivas
- Como producto de la actividad del hombre, esto es, como el conjunto orgánico de las creaciones realizadas por el espíritu humano en todo el curso de su desarrollo histórico.
- Como creación de valores.
- Como todo lo creado y transformado más el acto mismo de esa transformación.

Historia de la cultura. La historia de la cultura se ha asentado en la barbarie más atroz. Escándalo sistemático que no menos sistemáticamente olvidan los empalagosos admiradores de las grandes civilizaciones (1974 b) y del culto al héroe . Esta barbarie la encontramos desde la historia planetaria hasta la historia de una pequeña localidad. Porque dicha historia ha demostrado que : " la cultura del señor existe a costa de la incultura del esclavo " (1974 a) y podemos agregar que la cultura del patrón existe a costa de la incultura del obrero; la cultura dominante existe a costa de la incultura del pueblo; en conclusión, es cuestión de minorías

La historia vieja (de la Modernidad). Con anterioridad se ha hablado de ésta cuando se trató de la historia compleja y en ¿ qué es la historia ? . De esa ciencia histórica conocida hasta hoy analizaremos: las leyes históricas, la idea o el mito del progreso y el fin de la historia.

Las leyes históricas. Desde el siglo XIX, los historiadores habían emprendido el estudio de las leyes históricas de acuerdo con el espíritu positivista, según el cual la comprobación de hechos era solamente la primera etapa de un proceso cuya segunda etapa era el descubrimiento de leyes generales. (Collingwood, 1990). Pero, no solamente los positivistas se empeñaron en buscarle leyes a la historia, también lo hicieron los marxistas, ellos establecieron que el curso de la historia está dominado por

leyes generales internas. (Fleischer, 1969).

Para Morin, no existen tales leyes históricas, sino una dialógica caótica, aleatoria e incierta entre determinaciones y fuerzas desordenadas, y un juego a menudo rotativo entre lo económico, lo sociológico, lo técnico, lo mitológico, lo imaginario. (1999 a).

Reiterando, no hay leyes histórica; por el contrario, todos los esfuerzos por congelar la historia humana, eliminar sus acontecimientos y accidentes, hacer que soporte el yugo de un determinismo económico – social y/o hacer que obedezca a un ascenso teledirigido han fracasado. (1999 a).

Tomado de: <http://www.monografias.com/trabajos57/edgar-morin/edgar-morin2.shtml#ixzz3Q4E27sdz§>

Objetivos del seminario:

Entender la historia como ciencia multidimensional, y como sucesión de variaciones y manifestaciones que ha avanzado por desviaciones que proceden de innovaciones o creaciones internas de acontecimientos accidentes externos .

Entender que la historia, las ciencias humanas y las ciencias naturales deben y pueden desarrollar la transdisciplinariedad,

Ejes de Desarrollo

Eje Teórico

El progreso: El gran mito de los científicos era creer que con el progreso (orgullo de las ciencias y las artes) también se perfeccionarían las costumbres. Ese progreso sería indetenible y sin tropiezos, los biólogos (a partir de Darwin-1809 - 1882) y los historiadores (en nuestro caso) le enseñaban al mundo que había una progresión de las cosas organizadas.

El fin de la historia. Cuando en la historia o cualquier ciencia se establecen objetivos definidos o metas, al acercarse a éstos inmediatamente pensamos en su fin. Hemos vivido habitados, según Morin, por la idea de que íbamos a culminar la historia, que nuestra ciencia había adquirido lo esencial de sus principios y sus resultados, que nuestra razón estaba finalmente a punto. (1994).

La crisis de los actuales momentos solamente nos está demostrando que estamos llegando a la culminación o final de un cierto tiempo y como lo ha demostrado el desarrollo histórico de la humanidad estaremos al comienzo de tiempos nuevos.

Eje Heurístico

Desarrollar la historia nueva que formará parte de la ciencia de la complejidad humana , ya que se ha convertido en una ciencia poliscópica y tiende a convertirse también en una ciencia multidimensional.

El participante debe entender la historia como una ciencia multidimensional, que integra en su seno las dimensiones económicas, antropológica (el conjunto de las costumbres, hábitos, ritos sobre la vida y la muerte y vuelve a integrar el acontecimiento.

Eje Axiológico

Crear conciencia de que la historia nueva no obedece a procesos deterministas, no está sometida a una lógica técnico - económica ineluctable y no establecerá leyes generales.

Convencer a los investigadores de que la naturaleza humana no se opone a la historia del hombre y viceversa. puesto que los hombres son diferentes en el espacio y en el tiempo y se transforman según las sociedades en las que se hallan inmersos,

Bibliografía

Morín, Edgar. (1972).El cine o el hombre imaginario. Barcelona. Editorial Seix Barral.

_____ (1999 a).La cabeza bien puesta: Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.

_____ (1999 b).Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. París.

Bachelard, Gaston. (1978).La filosofía del no:Ensayo de una filosofía del nuevo espíritu científico. Buenos Aires. Editorial Amorrortu.

Kuhn, Thomas. (1971). La estructura de las revoluciones científicas. México. Fondo de Cultura Económica.

Marx, Karl. (1875). El Capital. T.I / Vol. 1. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.

Vilar, Pierre. (1982). Iniciación al vocabulario del análisis histórico. 4ta. Edición. Barcelona. Crítica – Grupo Editorial Grijalbo.

Los modos de enfrentar las incertidumbres

Descripción del seminario

Edgar Morín, en su documento “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro” nos presenta la ecología de la acción que es la gran incertidumbre que hay que afrontar, la cual consta de cuatro principios: El principio de incertidumbre que provienen de la doble necesidad del riesgo y la precaución. El principio de incertidumbre del fin y los medios. El principio de la acción y el contexto y sus consecuencias más inesperadas son: el efecto perverso, la inanidad de la innovación, el riesgo de perder lo antes obtenido. Además el principio de la impredecibilidad a largo plazo La respuesta a las incertidumbres de la acción está constituida por la buena elección de una decisión ,por la conciencia de la apuesta , la elaboración de una estrategia que tenga en cuenta las complejidades inherentes a sus propias finalidades ,que en el transcurso de la acción pueda modificarse en función de los riesgos , informaciones ,cambios de contexto , y que pueda considerar un eventual torpedeo de la acción que hubiese tomado un curso nocivo.

En primer lugar podríamos decir que la primera vía para superar la incertidumbre de la acción es la apuesta. La apuesta consiste, básicamente, en una predicción de entre un grupo de posibilidades, que arrojará un mayor beneficio cuanto menor es la posibilidad calculada previamente a su cumplimiento y mayor el valor depositado como pronóstico. Entonces como ya sabemos que es una apuesta ,tenemos que considerar que antes de ella ,lo primero que tenemos que hacer es tener bien tomada una decisión , tener una

meta o un objetivo claro y luego como ya sabemos que tendremos que enfrentarnos también a lo incierto ,a lo que desconocemos en el trayecto hacia nuestro objetivo ,la plena conciencia de la incertidumbre es decir el pleno conocimiento de saber que tendré que enfrentar a algo que desconozco se vuelve la plena conciencia de una apuesta. Como nos cita Morín por ejemplo que la fe de Pascal provenía de una apuesta, la fe en un mundo mejor, la fe en la fraternidad o en la justicia, es decir que todas las incertidumbres que él tenía acerca de estas finalidades complejas son tomadas como una apuesta.

La segunda vía para enfrentar la incertidumbre de la acción es la estrategia. Pero que es una estrategia Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, No obstante para Morín una estrategia debe prevalecer sobre un programa ya que un programa siempre establece una secuencia de acciones que deben realizarse sin ninguna modificación en un entorno estable ya al que al más mínimo cambio incluso en sus condiciones externas este se bloquea, no así la estrategia que va creando con el transcurso del tiempo un escenario de acción, que va cambiando conforme a lo que va sucediendo y examinando las certezas ,las incertidumbres ,las probabilidades e improbabilidades.

Objetivos

Se trata de demostrar lo que la incertidumbre genera en las acciones que se toman. La real intención por la cual los actos son hechos, postulados o pre-concebidos pueden o no ser los mismos con los cuales concluirán dichos actos, por ende se debe observar bien los cambios que se generan en los medios por los cuales se realizan, ya que de una manera u otra pueden resultar de la forma menos esperada para con los creadores de la situación.

Dar a conocer los resultados inesperados en los momentos históricos

Lograr que el investigador llegue a tomar en cuenta el efecto perverso de las cosas que hacemos para así hacernos de un espectro más amplio de lo que puede o no llegar a pasar.

EJES DE DISEÑO

EJE TEÓRICO

El bucle riesgo precaución:

El bucle que es la forma en la cual dos cosas de distinta índole intentan unirse de manera consecutiva y en reiteradas ocasiones para producir una acción, los dos conceptos que el bucle intenta conciliar son la proximidad a un daño o una pérdida que a su vez tiene que tomar en cuenta la cautela para evitar o prevenir los inconvenientes, de esta forma el riesgo y la precaución trabajan de forma conjunta para generar un hecho en la incertidumbre propia de su naturaleza.

El bucle fines medios: La impredecibilidad a largo plazo:

EJE HEURÍSTICO

Planificación a más corto plazo de actividades porque en ocasiones las decisiones deben ser rápidas para no entorpecer la normal actividad de las personas.

Realizar mediante acciones que pueden o no ser nobles. Unión y retroalimentación entre los fines y los medios que provocan el cambio de una acción en un plazo determinado

EJE AXIOLÓGICO

Crear conciencia de que el entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, puede desviar el camino de un hecho o acción. Es por esta razón que a veces un mismo objetivo realizado en distintos países del mundo o inclusive en diferentes ciudades del mundo no genera el resultado esperado, ya que en la mayoría de las veces algo cambiará de una manera u otra la forma en que la acción se efectúa de este modo uno siempre debe tener en cuenta la forma en la cual su sociedad o entorno está formado.

Entender que los efectos a largo plazo que genera una acción son casi imposibles de predecir, es por esta razón que se deben tomar los resguardos o la ecología de la acción, creando una estrategia que a largo plazo permita cambiar el hecho o inclusive anularlo del todo.

Bibliografía

Morín, E (1995) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá: UNESCO.

<http://www.multiversidadreal.edu.mx/los-siete-saberes-necesarios-para-la-educacion.html>

Morín, E. (1999) La Cabeza Bien Puesta París: Seuil,

Morín, E. (1999). **La mente bien ordenada.** París: edit. Seuil.

Seminario V

A definir de acuerdo con el tutor y el tema

Capítulo 7.-

Epistemología de los Estudios Abiertos

Aproximación a la Dicotomía Ciencia- Empirismo

La relación entre Ciencia y Empirismo ha sido considerada históricamente una dicotomía pretendidamente irreconciliable. Pareciera que en el razonamiento de la academia todo dato extraído de la experiencia (considerado como “empírico”) resultaba descartable o al menos sospechoso para argumentar explicaciones sobre algún objeto de estudio de la ciencia.

Si recurrimos al inefable Diccionario de la Real Academia Española encontramos que la definición de Ciencia es:

Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales con capacidad predictiva y comprobables experimentalmente. Saber o erudición .

Y la de Empirismo

Sistema filosófico fundado principalmente en los datos de la experiencia

Conocimiento que se origina desde la experiencia. .

Pero la DRAE describe al pensamiento filosófico como:

*Una forma de pensamiento crítico, especulativo, racional, **no empírico**, que busca respuestas científicas sobre las causas primeras y razones últimas de la existencia, que es objeto de estudio de la filosofía.*

La filosofía busca respuestas que no se basan en supuestos, acerca de preguntas que la ciencia no pudo contestar sobre los grandes enigmas de la humanidad y acerca de los cuales el hombre se pregunta como ser racional.

Primera contradicción que nos lleva a confundirnos sobre la asepsis de la definición de ciencia. Porque si es así (que la filosofía debe descartar los datos empíricos obtenidos de la experiencia), entonces ¿cómo procede? ¿de qué datos se vale para argumentar?

¿es que acaso la especulación se considera un dato objetivo proveniente de alguna situación calculada que no es experiencial? Porque a nuestro juicio la especulación se basa en un proceso cognitivo que hecha mano del conocimiento previo sobre la realidad para hacer inferencias y aproximar condiciones de posibilidad.

Los sofistas parecían ser muy claros al respecto al expresar que:

La razón debe partir de los datos sensibles para realizar sus operaciones, por lo que depende absolutamente de ellos. No tiene sentido hablar de un conocimiento racional como si fuera algo distinto y aún opuesto al conocimiento sensible.

Mucha agua ha corrido bajo el puente de las consideraciones sobre ciencia y empirismo. Pero la discusión sobre su dicotomía se hace confusa si la miramos desde la necesidad de optar por uno u otro camino, por el de la ciencia o por el del empirismo como espacios antagónicos. En nuestro concepto el proceder empírico es parte del quehacer científico y no es fácilmente despreciable sino aprovechable en el contexto del aprendizaje humano.

La segunda contradicción tiene que ver con que actualmente la neurociencia, que ha venido a revolucionar el mundo de la neurología clásica, define el aprendizaje (que es el proceso necesario para asimilar y acomodar datos en el cerebro y producir conocimiento) como:

Un cambio en las conexiones sinápticas entre neuronas, por lo tanto es un proceso biológico que requiere para ejecutarse una secuencia de mecanismos naturales sujetos a una serie de factores tanto internos (genéticos) como externos (ambientales y experiencia) (Pease et al, 2011) (p. 198).

Esta definición nos hace entender el aprendizaje como un proceso biológico, físico y químico en el cual entran a participar una serie de factores genéticos, nutricionales, de atención, relacionados también con la plasticidad cerebral y la modificación de redes neuronales a lo largo del ciclo vital. Es propio de los seres humanos y no depende únicamente de factores externos a nuestra propia biología. Es en esencia autopoietico.

Si no hay aprendizaje previo sobre la realidad, obviamente no puede haber generación de conocimiento científico. Por otra parte aún cuando el conocimiento científico supone condiciones de experimentación estructurantes para el procesamiento de los datos también requiere de evidencias sensibles que son obtenidas desde la experiencia práctica y eso pareciera pertenecer esencialmente al dominio de las consideraciones del empirismo .

El pensar como tarea humana

La neurociencia demuestra que para pensar requerimos activar dentro del sistema límbico cerebral a la amígdala, la cual tiene una función esencial para elaborar información ya que es una de las partes más primitivas del cerebro y se activa ante

eventos que considera importantes por ejemplo para desarrollar tendencia a la supervivencia, eso hace que consolidemos recuerdos de manera más eficiente.

Para poder madurar cerebralmente, es decir, crear nuevas redes de neuronas, el cerebro necesita experiencias nuevas y eso ocurre permanentemente en los primeros diez años de la vida. De los 10 a los 12 años, el cerebro está específicamente receptivo a hacerse apto para razonar de manera más abstracta, por lo que es el momento de potenciar la comprensión de un texto y de asimilar formas matemáticas. En la adolescencia, el cerebro es plenamente emocional por los cambios bioquímicos y esos cambios son perturbados por un modelo educativo que en esta etapa se ve obligado a aprender biología, física, química... materias de base totalmente racionales.

Un factor importantísimo a tener en cuenta en la promoción de aprendizaje para el cerebro es la sorpresa, un factor que activa la amígdala. El cerebro es un órgano que funciona procesando patrones (tiende a entender cosas que se repiten siempre de la misma forma) es la manera como se enfrenta al mundo que lo rodea. Ahora bien, todo aquello que no forma parte de esos patrones se guarda de manera más profunda en el cerebro. De esta manera usar en el contexto escolar elementos que rompan con la monotonía neuronal beneficia el aprendizaje porque obligan al cerebro a elaborar información de manera más creativa.

La neuroeducación recomienda que durante los primeros años de vida los niños estén en contacto con la naturaleza y que no se les fuerce a permanecer sentados y quietos mucho tiempo, pues a esas edades es cuando se construyen las formas, los colores, el movimiento, la profundidad... con los que luego se tejerán los conceptos. Estas condiciones necesarias para la maduración cerebral parecieran muy ligadas al ámbito del empirismo y no al contexto de lo que se ha llamado ciencia.

Para ilustrar lo que ocurre en el cerebro desde el punto de vista bioquímico cuando se aprende, quisiéramos contrastar dos ejemplos de modos de aprendizaje apreciados desde la observación etnográfica. Si nos guiamos por las definiciones académicas uno de estos modos se asocia a la construcción de los procesos de la ciencia, el otro a los del empirismo.

Quiero compartir un ejemplo de diálogo entre un niño de 6 años con su padre profesional en una visita al zoológico.

Viendo el oso hormiguero dice el padre:

P: Mira un oso hormiguero. Tiene la trompa larga para comerse las hormigas.

Te acuerdas qué otro animal tiene la trompa larga?

N: Sí, el elefante

¿Y por qué es así su trompa papá?

P: Para facilitarle la succión de las hormigas

N: Ah...el succiona como una aspiradora y se las chupa pa dentro.

P: Así es. Además es un mamífero ¿ves?

¿Te acuerdas cuáles son los mamíferos?

N: Si que nace de su mamá osa que no pone huevos sino que lo tiene en su panza

P: Así es . Fíjate en los pulgares de sus patas, que en lugar de ir hacia adelante como en todas las especies, va hacia atrás para asirse a los troncos.

N. Y no tiene su esposa papá?

P: No está en cautiverio está confinado allí en su jaula y no ha conocido a alguna osa para hacer pareja.

El padre como interlocutor guía va otorgándole al cerebro del niño claves semánticas para armar significado en un orden lineal, progresivo.

Comparo esta experiencia didáctica con otra de la vida real de cualquier niño en un barrio popular en la que la abuela le dice a su nieto de 6 años;

Vaya a la bodega y le dice a Chúo que me fíe una panela

El niño sale y por la vereda en un recodo se encuentra a un muchacho del barrio acosado por un vendedor de droga armado que lo extorsiona con un enunciado como:

Te espero hasta la noche y si no date por sembrado “menol”

Y cuando ve al niño que lo mira le grita :

Y tu te fuiste y no viste nada enano ¿si me entendiste?

El pequeño asustado apura el paso, más adelante mira a un hombre que llega ebrio y amanecido a su casa que grita y al que lo gritan.

Nadie le explica la situación, pero le es muy familiar y su cerebro le da sentido de acuerdo a experiencias similares.

Luego al fin en la bodega le dice al dependiente;

Que mi abuela dice que le fíe una panela

A lo que el vendedor le responde:

Dile que la última chamo “la masa nos está pa bollos” dile a tu abuela que no abuse que está bueno ya...

De nuevo el cerebro asimila la información a partir de una serie de claves mnémicas y la situación adquiere un sentido para él, alimentado de la connotación y la prosodia con la que habla el vendedor.

En la primera experiencia el discurso paterno provee una sintaxis de la información. El discurso tiene una linealidad lógica que traza la ruta del discernimiento. En la segunda el entorno violento y desorganizado produce cambios bioenergéticos que también son administrados por el cerebro e igualmente suscitan aprendizaje.

Los ejemplos presentados sugieren una connotación social que no es objeto de discusión en este artículo para el análisis que pretendemos. Lo que pretendemos es orientar el ejercicio especulativo de cómo la vivencia experiencial (terreno del empirismo) y la información selectiva, organizada por el entorno, (terreno proclive para la ciencia) brindan enclaves similares en la actividad cerebral, dado que ofrecen insumos bioquímicos para procesar información a nivel neuronal.

La primera experiencia prepara el terreno académico para la ruta del conocimiento científico, la segunda apunta a actuar desde la lógica experiencial, lamentablemente no muy aprovechable en el ámbito de la escolaridad.

A continuación hacemos un análisis del discurso para caracterizar ambas situaciones.

Primera situación

Enunciado	Esquema lógico	Léxico conceptual	Desarrollo
<i>Mira un oso hormiguero. Tiene la trompa larga para comerse las hormigas.</i>	Caracterización del animal Descripción funcional	Oso hormiguero	
<i>¿Te acuerdas qué otro animal tiene la trompa larga?</i>	Cotejo de memoria evocación de información previa	Elefante	
<i>¿Y por qué es así su trompa papá?</i>	Indagación curiosidad intelectual	Trompa	
<i>Para facilitarle la succión de las hormigas</i>	Caracterización del animal Descripción funcional	Succión	
<i>Él succiona como una aspiradora y se las chupa pa´ dentro</i>	Analogía Transferencia	Aspiradora	
<i>Así es. Además es un mamífero ¿ves? ¿Te acuerdas cuáles son los mamíferos?</i>	Aceptación. Indagación curiosidad intelectual	Mamífero	
<i>Si; que nace de su mamá osa que no pone huevos, sino que lo tiene en su panza</i>	Definición analógica	Huevos , panza	
<i>Así es . Fíjate en los pulgares de sus patas, que en lugar de ir hacia adelante como en todas las especies, va hacia atrás para asirse a los troncos.</i>	Caracterización funcional. Inicios de conceptualización.	Pulgares, asirse, troncos	
<i>¿Y no tiene su esposa papá?</i>	Búsqueda de nueva información, profundización en otros aspectos del tema		
<i>No, está en cautiverio está confinado allí en su jaula y no ha conocido a alguna osa para hacer pareja.</i>	Profundización temática	Cautiverio Confinado	

Segunda situación

Enunciado	Esquema lógico	Léxico conceptual	Desarrollo
<i>Vaya a la bodega y le dice a Chúo que me fíe una panela</i>	Instrucción para cumplir	Bodega, panela, fiar,	
<i>Te espero hasta la noche y si no date por sembrado "menol"</i>	Amenaza explícita	Siembra. sinónimo de muerte <i>Menol</i> : término despectivo	
<i>Y tu te fuiste y no viste nada enano ¿si me entendiste?</i>	Intimidación verbal	Juego lingüístico de contradicción, metalenguaje	
<i>Que mi abuela dice que le fíe una panela</i>	Mediación de mensaje prefabricado por otro	Panela	
<i>Dile que la última chamo "la masa no está pa bollos" dile a tu abuela que no abuse que está bueno ya...</i>	Intimidación verbal, alerta, reclamo	Juego metafórico, refrán que sugiere analogía <i>Masa no está pa bollos</i> Abuso	

Este ejercicio nos sugiere que la discusión sobre la diferenciación entre los términos Ciencia y Empirismo no tiene realización de antagonismo en la dinámica neuronal para el aprendizaje, ambas vías son fuentes de información que pueden ser usadas con fines de aprendizaje para la construcción de conceptos en el cerebro.

Pero sin duda hay una diferencia cualitativa en la selección de los insumos que se le proveen al cerebro para aprender; estos son el ofrecimiento del lenguaje organizado en una idea como fuente estructurante de sentido y la otra la vivencia real de acontecimientos que signan la vida de aquellos que al menos en el ámbito social resultan menos afortunados para ser reconocidos en la escuela como interlocutores válidos.

Cerebro y racionalidad : Apuntes para la comprensión de la construcción del conocimiento empírico.

Comentábamos que los escenarios de la Ciencia y el Empirismo, proyectados en el tiempo, con frecuencia conducen a logros escolares cualitativamente distintos y explicábamos cómo el camino hacia el conocimiento científico requiere de un corpus de insumos coherentes, organizados, progresivos, que permitan desarrollar la lógica de la racionalidad científica. Es decir que propenda a elaborar una sintaxis del conocimiento desde el cerebro del que piensa, mientras que el camino hacia lo que se denomina empirismo, en ocasiones pareciera ser producto de la ausencia de patrones y esquemas preestablecidos para organizar información, para ordenar datos, frente a la cual el cerebro de manera autónoma decide transitar sus propios vericuetos en el afán de llegar a conocer. En síntesis me refería a la generación de dos modos de pensamiento distintos con sus propias lógicas para la construcción de ideas y conceptos.

Me resultaba clara la explicación neurocientífica sobre el aprendizaje que ocurre a partir de los procesos sociocognitivos que aparecen en cualquier ser humano dotado para pensar en el marco de la escolaridad, en el que al sujeto que aprende se le va entregando información de manera gradual, secuencial, sistemática, mientras se van midiendo los niveles de dominio de la información para el avance. Lo que no me resultaba nada clara era la aproximación a los mecanismos cognitivos que se generan en la construcción de conocimientos en el caso de la mente autodidacta de los llamados "empíricos", personas usualmente muy inteligentes, capaces de dominar con alta pertinencia, amplios contenidos sobre diversos temas incluso en ausencia del hábito de la lectura y que aparentemente nace de la praxis, del contacto directo con el objeto de conocimiento sin mediación expresa de la teoría convencionalmente seleccionada por el sistema institucional escolar.

Este trabajo propone a partir de enfoques de la psicolingüística y la neurociencia algunas respuestas a mis preguntas iniciales sobre la construcción del conocimiento empírico. Y por supuesto deja abiertas muchas otras para secuelas de esta investigación.

La jerarquía de los procesos cognitivos para la formación de conceptos.

Myklebust, H. (1964) un connotado psicólogo del desarrollo infantil, nos muestra una jerarquía de procesamiento cerebral que ilustra el avance del pensamiento desde la recepción de estímulos por los sensorreceptores (sensaciones), hasta llegar a los mecanismos sinápticos que permiten la abstracción. En ella se explica cómo desde los receptores de visión, audición, gusto, tacto y olfato se transmiten sensaciones. Es decir que a través de los sentidos, se hacen llegar datos a distintas zonas del cerebro que se transforman en percepciones. Se percibe un estímulo cuando se tiene conciencia cerebral del mismo.

Un paisaje, una fotografía, una melodía, un trueno, una fragancia, un sabor, es captado esencialmente en el momento en que el cerebro lo reconoce y se convierte en una percepción. En realidad no vemos con el nervio visual ni oímos con el nervio auditivo, sino que vemos en el lóbulo occipital y oímos en el lóbulo temporal gracias al cerebro que nos crea conciencia de lo sentimos.

Mosterin, J. (2010) en sus estudios de neurociencia precisa datos muy interesantes sobre la percepción, ya que expresa que en ella incide una tríada de elementos integrados: el genoma que de manera lenta ha incluido datos hereditarios desde la formación embrionaria del sistema nervioso, el cerebro que procesa datos de manera instantánea y el ambiente que provee contexto significativo.

Una vez que el cerebro es consciente del paisaje, la fotografía, la melodía, la fragancia, el sabor, inmediatamente produce una representación de los mismos: la playa de la niñez, la imagen del ser amado, el himno del país, el sonido de la naturaleza, el olor del campo; estas representaciones han sido construidas previamente por otros y son adoptadas por nuestro cerebro. No son el estímulo puro y objetivo sino que son el producto de subjetividades propias.

El mediterráneo de Serrat, le recuerda su niñez al cantautor, jugando, escondido tras las cañas con el primer amor, aunque a un caribeño le parecería una playa un poco gris para su gusto; una fotografía del Che Guevara puede suscitar percepciones encontradas de acuerdo al conocimiento previo del personaje que tiene quien la mira, la melodía de la Marsellesa puede que no conmueva para nada a un venezolano, pero es probable que un francés apenas al escucharla se coloque emocionado la mano en el corazón, el aroma de lavanda puede evocar un ambiente bucólico para un español pero puede no suscitar nada en un andino que en cambio se entusiasma ante el olor de la panela que sale de una cocina.

En relación con el surgimiento de esa conciencia Crick y Koch (2005) postulan que su localización cerebral se encuentra en una estructura subcortical que han denominado claustrum. La describen como una delgada capa en la cara interna del neocórtex ubicada en la región de la ínsula.

Las representaciones según Moscovici (1976) tienen tres aspectos a considerar: la sociogénesis que es la construcción social de un objeto (ej: el himno nacional) que lo asumimos como herencia, la ontogénesis que es la elaboración propia del sujeto que piensa sobre el objeto (la foto del ser amado) y la microgénesis que es la representación que se construye en la intimidad con el otro, con la madre, con la pareja, es el espacio para los apodos, para las complicidades. Estas representaciones mentales son marcos de referencia para el conocimiento que se construye en y desde los dominios de la cultura. La ciencia (al menos en apariencia) las deja de lado puesto que no pertenecen al ámbito de lo curricular sino de lo vivencial. Para el empirismo en cambio resultan sustanciales en la construcción de conceptos vitales.

Más allá de la representación en la jerarquía de los procesos cognitivos complejos, accedemos a la simbolización que es la operación mental que sustituye la realidad por signos y símbolos que pertenecen a la dimensión de la abstracción, escenario del

pensamiento mediado por el lenguaje. La simbolización se ubica en los predios de la semántica. Simbolizamos cuando sustituimos la realidad por un signo que no es parte consustancial de ella. Ese proceso lo ejecuta el cerebro a través del lenguaje, activando algunos centros neuronales dispuestos para tal fin. Para objetivar en alguna medida ese complicado mecanismo debemos ilustrar la evolución del desarrollo lexical de los niños durante los primeros años de su vida.

La construcción de la semántica

Los niños alrededor del primer año de vida, empiezan a resguardar en su almacén lingüístico las palabras convencionales que adquieren en su cotidianidad y otras que ellos mismos acuñan como seres creativos que son. El archivo lexical lo componen creando categorías al menos mediante dos protocriterios comprobables : el aspectual y el funcional.

Aplicando el protocriterio aspectual los niños procederán organizando cosas que se parecen (ej: animales) a las que le asignan un lexema, una palabra : "guauguau" que en ese estadio puede servir para nombrar tanto a un perro, como a un gato o a un caballo. Un cerdito, un elefante y un hipopótamo pudieran ser un "shino" para expresar "cochino" por su semejanza de aspecto que difiere del ya clasificado como "guauguau", por su apariencia general cualquier insecto puede quedar clasificado como un "bicho". Desde esas categorías primarias se van decantando sub categorías hasta llegar a la relación de un significante para cada significado. Mas adelante tendrá que descubrir la polisemia y entender la arbitrariedad de los signos lingüísticos.

Para aplicar el protocriterio funcional los niños asocian varios objetos que tienen funciones semejantes y le adjudican un lexema, así un "pinta" puede ser un marcador, un lápiz, una tiza o un pincel. Son cosas que sirven para lo mismo por lo cual resulta eficiente denominarlas igual. De esta manera su noble cerebro va organizando un universo de objetos de la cotidianidad para darle paso a la sintaxis que de forma natural recurre a un mecanismo asociativo al juntar lexemas de categorías diferentes. Entonces dirá : "Un shino ane", "un cochino grande" o "ese pinta mio" ,"ese marcador es mío". Esa aparente precariedad sintáctica del primer binomio de vida se transforma de manera sorpresiva en corto tiempo en la capacidad de elaborar un relato eficiente a los tres años de edad, para completar el dominio de casi todas las categorías gramaticales del lenguaje alrededor de los cuatro años de edad, momento en el que tenemos a un interlocutor capaz de mostrar suficiente propiedad para expresar ideas y plantear sus primeras hipótesis sobre el acontecer del mundo. Un camino certero hacia el ámbito de la ciencia si el entorno así se lo propone.

El último peldaño de la jerarquía que presenta Myklebust,H (1964) es el nivel de conceptualización. En este nivel y gracias a la mediación del lenguaje nuestra mente es capaz de lograr generalizaciones y clasificaciones que definen la realidad de acuerdo a una lógica alimentada por la información y la experiencia.

Ser capaz de elaborar conceptos sobre la realidad es la tarea fundamental de la escolaridad. Es un proceso intelectual que resulta altamente eficiente para aquellos que tengan un patrimonio lexical notable y para quienes desde la cultura literaria tengan posibilidades de expresarse en diversos registros lingüísticos. Para aquellos que por el contrario se les ha hecho difícil acceder a la información y a situaciones de aprendizaje versátiles o enriquecedoras, la elaboración de conceptos por esta vía resulta un proceso complicado en el plano de la expresión, aunque no necesariamente esté ocurriendo ésta misma limitación en el plano del contenido, que se ha nutrido de manera natural haciendo uso de la dotación biológica y de la carga genética que cualquier miembro de la especie ostenta para elaborar la racionalidad.

La función semiótica

El desarrollo del pensamiento humano resulta una actividad biológica propia e inalienable, no responde a un método específicamente inducido ni a una institucionalidad preconcebida. Los humanos pensamos porque venimos dotados para hacerlo. Piaget en su obra *El niño y su inteligencia* (1961) explica cómo la mente infantil empieza a elaborar la dimensión de la abstracción a partir de diversos mecanismos: la imagen mental, la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo y finalmente: el lenguaje. Mecanismos que ocurren entre el sujeto activo que aprende y el objeto de conocimiento en y desde una cultura determinada.

La construcción de la imagen mental la podemos comprobar frente a un bebé de ocho meses que al escuchar el sonido de las llaves voltea la cabeza hacia la puerta anticipando la entrada del padre, o ante una bebé de un año que se inquieta con el ladrido del perro y corre a la ventana a verlo aparecer. Su cerebro a partir de un indicio del objeto conocido evoca la imagen que corresponde.

La imitación diferida se refiere a las acciones que realiza el niño o la niña cerca del año de edad, dándole uso pertinente o simulado a los objetos por sí mismo sin el patrón demostrado por el adulto; por ejemplo llevarse un peine a la cabeza espontáneamente alrededor de los 10 u 11 meses, o el pasar el dedo índice por la pantalla del celular para explorar imágenes ante el asombro de los adultos que no están conscientes de que el infante tiene esa habilidad. Una habilidad que demuestra que ha almacenado en la memoria, un acto aprendido de la dinámica social.

El juego simbólico es sin duda la manifestación más apasionante del comportamiento infantil en el primer trienio de la vida. Aparentar "como si" los objetos reprodujeran la realidad es una tarea vibrante del pensamiento de un infante. Utilizar un palito como un lápiz, alinear tres tacos como un ferrocarril que atraviesa toda la sala, montar caballito en un palo de escoba y más adelante a partir del preescolar, imitar roles sociales con aparente conciencia reproduciendo las diversas situaciones que viven los niños y niñas es una actividad fascinante para demostrar la evolución de la inteligencia en esa primera etapa de la vida. En ese juego el cerebro simboliza la realidad en búsqueda de otorgarle sentido.

El dibujo

Piaget (1976) menciona los estudios de Luquet sobre el dibujo quien explicaba que el niño empieza a dibujar lo que sabe de un objeto más que lo que ve de él. Es decir que no necesariamente manifiesta realismo en su producción. Un niño de 4 años puede mostrarnos su dibujo de un avión y días después nos dice que es un árbol y si lo confrontamos al respecto no se inmuta y puede decir "era un avión pero ahora es un árbol". En todo caso la representación gráfica del dibujo requiere la tarea mental de trasladar a un medio físico la abstracción que tiene el niño en su mente sobre algún objeto.

El lenguaje

Chomsky (1986) considera el lenguaje como una capacidad innata del ser humano que se detona a partir de un dispositivo neuropsíquico. Este dispositivo se activa una vez que el niño ha adquirido la madurez neurológica suficiente para ponerlo en marcha para el resto de su vida. Explica cómo entonces y de manera espontánea el lenguaje sucede. Y sucede de la manera más sorprendente como un acto alucinante, casi mágico, y sucede para quedarse por siempre entre nuestras destrezas mentales, para constituirse como el recurso más valioso y más cautivante de la persona humana. De nuestro ingenio para desarrollar esta capacidad dependerán en gran medida los logros intelectuales, sociales, emocionales, que podamos atesorar durante nuestra existencia como humanos.

En síntesis Piaget plantea que para pensar requerimos situarnos en la vía hacia la abstracción tomando distancia del objeto de conocimiento, es así como podremos analizarlo y comprenderlo tanto en un contexto preestablecido para propiciar el aprendizaje, como enfrentados a la aventura de conocer en cualquier espacio o tiempo que nos corresponda vivir.

La semiosis como proceso en la búsqueda del sentido

El fenómeno de la semiosis es portador de sentido. Algunos autores han definido la semiótica como la ciencia que estudia todos los sistemas de signos en general. La semiótica puede entenderse como una disciplina que analiza el comportamiento y funcionamiento del pensamiento y busca explicaciones de cómo el ser humano interpreta el contexto social y de qué manera crea conocimiento sobre la base de sus experiencias y lo comparte de generación en generación, siendo así, la semiótica se puede considerar una metaciencia que interpreta todo conocimiento interdisciplinar para explicar la actividad humana. Charles Morris (1971) pensaba que la semiótica tenía una doble relación con la ciencia y que era una disciplina para estudiar al resto de las ciencias. Consideraba que sólo a través del estudio del sistema de signos en que se basa una ciencia se puede sistematizar, purificar y simplificar, para liberar al hombre de todas las imperfecciones que acarrea el utilizar el lenguaje.

La semiología como ciencia que estudia la semiosis se identifica con la lingüística en cuanto abarca sistemas de signos humanos, como los verbales, pero también sistemas

de signos no verbales como los códigos de los gestos, la vestimenta, la publicidad, los bailes urbanos, las tradiciones, etc. Es desde esta instancia desde donde el ser humano de manera libre, independiente del marco de la escolaridad, construye sentido para producir conocimientos porque los sistemas de signos actúan como medios de entendimiento entre los grupos humanos y de su funcionamiento dependen las relaciones intersubjetivas que establezcan sus miembros.

Las personas que en determinado momento se alejan de la escolaridad adoptan esquemas de pensamiento que implican una semiótica signada por marcos de referencia propios elaborados desde la intuición, desde el interés por algún objeto de conocimiento específico, desde la vocación por cierta profesión particular, desde la tradición familiar en torno a una praxis. Es a partir de estas categorías desde donde el cerebro procede para aprender; son ellas las que generan estímulos como: la curiosidad por el conocimiento, la observación de las cualidades del objeto de estudio, la dedicación a la práctica requerida, la audacia para inventar métodos y crear procesos, el ingenio para improvisar mecanismos. Actividades intelectuales que derivan en desarrollo científico y tecnológico producto de la creatividad de la mente humana que probablemente permanezcan desconocidos porque ocurren al margen de la institucionalidad.

Conocer desde la propia vida

Don Luis Zambrano un tecnólogo popular merideño, Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Los Andes, quien obtuvo el Premio Nacional a la Inventiva Tecnológica decía: "No espere saber pa' ponerse a hacer, póngase a hacer pa' poder saber" y "poco me han interesado los cuándo y los dónde, sólo me han interesado los cómo y los por qué". Intuimos que refiriéndose a su desdén por teorizar sin entender.

Su educación formal llegó al 4º grado de primaria, pero desde niño instalado en su taller de Bailadores, adquirió de manera empírica e intuitiva suficientes conocimientos de electricidad y de mecánica que le permitieron desarrollar cerca de 50 inventos. Cuando en Bailadores su pueblo fue instalado el servicio eléctrico, ya Zambrano había construido 3 trapiches eléctricos para moler caña de azúcar. Las turbinas construidas por él posibilitaron que poblaciones de las montañas merideñas tuvieran electricidad mucho antes que este servicio fuera establecido. En la población de Canaguá instaló una turbina movida por agua que proporcionó luz eléctrica a esta comunidad. De igual manera se sirvieron de estas turbinas muchos pueblos de la zona. Entre los muchos inventos realizados están 3 teleféricos montacargas con sus turbinas a doble efecto; transformación de motores de gasolina a gas; propulsión de vehículos acuáticos; propulsión a chorro y funcionamiento de motores de explosión. Pero su invento más trascendente, al que se dedicó desde 1950 con pasión creativa, fue su motor Turbozam o «motor criollo» como algunos lo llamaron. Su diseño sencillo no lleva bielas, pistones, árbol de levas, válvulas, carburador, ni cigüeñal.

Estos modos de conocer de personajes como Don Luis, ocurren en contraste con los modos de conocer que se derivan del el currículum escolar con contenidos académicos preestablecidos, con la selección de un perfil de docente especialista, con lapsos

previstos para el aprendizaje, con materiales didácticos óptimos para el desarrollo cognitivo, con mecanismos de control y seguimiento, con sistema de recompensas y penalizaciones. Ante estas condiciones el cerebro establece estructuras sinápticas orgánicas y estables junto a las cuáles va conformando redes neuronales cada vez más complejas para lograr la adquisición de nuevos y más profundos desarrollos conceptuales.

Sin duda que hay escuelas que exhiben metodologías reconocidas como excelentes, validadas en cientos de investigaciones, no niego que la organización de la escuela tiene efectos importantes en el cumplimiento de los planes de aprendizaje. Por encima de ambas cosas creo que hay maestras y maestros extraordinarios con quienes es casi imposible no querer aprenderlo todo; debo confesar que en mis cuarenta y tantos años de docencia he conocido a mucha gente muy "escolar" que disfruta intensamente el sistema, que le rinde culto a la teoría y que se satisface profundamente con los logros académicos. Yo misma creo ser una de esas personas.

Sin embargo mi convicción más profunda cosechada a lo largo de estos años es que el entorno escolar no es ni el único, ni mucho menos el mejor espacio para la creación intelectual. Pienso que la tarea por el conocer se logra de manera genuina en contextos de libertad guiados por los propios intereses y los propios tiempos del que aprende. En ausencia de las condiciones de selección y organización de la información preestablecida de las que adolece la construcción del conocimiento empírico, el cerebro humano procede acorde a las exigencias de la lógica de la mente de cada individuo que piensa, improvisando asociaciones sinápticas para obtener las respuestas necesarias.

La genialidad nunca ha estado planificada por esquemas arbitrarios, estereotipados, al contrario ha existido contrariando la lógica de lo conocido, se ha alimentado de la vocación por el hallazgo y de la voluntad para resistir las contradicciones, forzando al cerebro a ingeniarse con las relaciones neuroquímicas a que haya lugar recurrir para responder a los progresos de sus mentes brillantes.

El relato como eje epistémico

El relato como género de la literatura se dedica a transmitir con suficiencia de detalles, algunos eventos ocurridos en un cierto período de tiempo. El término relato etimológicamente se deriva de “*relātus*” en latín y era referido en la antigüedad a los cuentos y narraciones que no eran demasiado extensas.

Es así que el relato no es exactamente un cuento, porque adolece de la distribución de personajes adjuntos al protagonista y de los roles definidos que se establecen entre ellos y que muestran relaciones específicas a lo largo del eje narrativo. El relato tiene, a diferencia de los cuentos tradicionales, una extensión menor, y a diferencia de los cuentos contemporáneos ostenta un privilegio mayor por el hecho narrado que por el desempeño del protagonista. De igual manera tiene, como **género literario**, una extensión inferior a las novelas clásicas. En el relato el escritor se concreta en un hecho relevante y enfatiza las circunstancias que lo rodearon o que lo produjeron. Las novelas en cambio están plagadas de descripciones, a diferencia del relato que sintetiza los acontecimientos.

En la Literatura Universal encontramos un amplio número de importantísimos autores que centraron su obra en el ámbito del relato. Caso excepcional el de Borges que se destacó con relatos magistrales como “El jardín de los senderos que se bifurcan”, o el de Poe que desarrolló el relato de suspenso como una suerte de condensación de las novelas de Agatha Christie que fascinaban a los lectores fanáticos del género detectivesco. En este orden se inscriben textos como: “El escarabajo de oro”.

En términos generales el relato cumple con las premisas fundamentales de un texto complejo que implica una elaboración conceptual tan importante como lo puede ser el ensayo. En el relato el autor recupera información de su memoria y la organiza de manera coherente posicionándose como narrador y como autoridad en el tema. Al escribir un relato, el pensamiento del autor se libera en el hecho narrativo. La diferencia del relato con otros géneros es que pareciera ofrecer más versatilidad ya que no impone la rigidez de las formas de una novela o de un cuento largo.

La Autobiografía como relato

El género autobiográfico implica un relato introspectivo de quien escribe. El autor de la obra no está sujeto a una estructura rígida al momento de escribir su autobiografía. La forma de elaborarla depende solo de él mismo.

Para escribir una autobiografía no es obligatorio seguir un determinado orden cronológico en la narración de los acontecimientos de la vida del escritor o escritora.

Tampoco hay restricciones respecto a la linealidad narrativa, se puede hacer de manera prospectiva o retrospectiva. Puede el autor decidir hablar en primera persona: *“Nací en Mérida un 26 de abril del año 1979”* o en tercera persona *“Ella era una niña tan débil que parecía que no llegaría a cumplir su primer año de vida”*. En cuanto al lenguaje empleado se aplica la misma regla. Es decir, todo queda en manos del escritor la escritora. Será él o ella quien escoja la manera correcta de expresarse para hablar de su propia vida.

En las autobiografías libres los autores deciden enfatizar en los episodios más significativos de su pasado, bien sea porque le resultan entrañablemente decisivos para su evolución vital o porque los marcaron de manera negativa y necesitan recrearlos con un fin catártico. Por otro lado quien escribe tiene la potestad de jerarquizar de acuerdo a su criterio los eventos, los personajes, el nivel de detalle de cada pasaje...por cuanto queda a su juicio exponer en la medida que decida los aspectos de su intimidad que desee exponer a sus lectores. Una apreciación parcial de los textos autobiográficos del Programa de Estudios Abiertos muestra algunas características muy generales en su estructura narrativa.

1.-**El lugar y la fecha de nacimiento:** aparece casi como una constante en los autores que no se reconocen como escritores asiduos; pareciera que exponer estos datos le da punto de orden al relato.

2.- **El espacio de la infancia:** surge como como una isotopía necesaria y como una condición de identidad que marca recuerdos de placer o displacer en la infancia y adolescencia.

3.-**La relación con los padres :** aparece con frecuencia como elemento definitorio de las circunstancias de éxito o fracaso en el devenir de las historias.

4.- **Los episodios de dolor:** el abandono, las pérdidas, las ausencias, son motivos que marcan frustraciones y que son ponderados como imposibilidades de logro en la vida académica.

5.- **Las constelaciones familiares:** aparecen como marco de relaciones que justifican acontecimientos futuros.

6.-**La vida escolar:** si bien es parte estructural de la recuperación memorística del desarrollo académico y por lo tanto ineludible, en muchos casos revela traumas que representaron una dificultad para el avance escolar y la superación personal.

7.-**La crítica al sistema educativo:** aparece con suma frecuencia en la forma de juicio que desemboca en un veredicto de culpabilidad por los fracasos sufridos en la vida académica del autor o autora.

8.-**La resiliencia:** aparece como la decisión y deseo de superación de adversidades pasadas.

9.- **La valoración por la experiencia en la vida laboral o profesional:** es muy común que los escritores aprecien positivamente los logros obtenidos desde la práctica en el ejercicio reflexivo elicitado por la composición autobiográfica.

10.- **El agradecimiento:** resulta común como expresión de valoración por la nueva oportunidad ofrecida y por el reconocimiento negado en el pasado.

Además de estas categorías semánticas, en los relatos femeninos resulta una constante la valoración por la maternidad como elemento de realización y de otorgamiento de sentido a la vida, igualmente la llegada de los hijos para ambos sexos representa un hito en su desarrollo personal que marca el deseo de superación para responder a los requerimientos de la crianza y la oferta de condiciones que le garanticen salud y educación.

Por último el emprendimiento en una nueva oportunidad de estudio y prosecución académica se inscribe como un espacio utópico que formaba parte del deseo y que en muchos casos no estaba previsto como proyecto inmediato.

Bibliografía

- Anzola, M (2018). Universalización de la educación universitaria. Madrid: EAE.
- _____ (2004). Mañana es posible. Caracas: CNU.OPSU.
- Bobes, M. (1973). La semiótica como teoría lingüística. Madrid: Gredos.
- Castorina, J. (2003). Representaciones sociales problemas teóricos y conocimientos infantiles. Madrid: Gedisa.
- Crick, F. y Koch, C. (2005). Towards a neurobiological theory of consciousness. *Seminars in neuroscience. Scientific Research*. 2, 263_275..
- DRAE (2014) . *Diccionario de la Real Academia Española*. Vigésima Tercera Edición . Madrid: RAE.
- Espar, T. (2006). Semántica al día. Mérida: Editorial venezolana
- Chomsky, N. (1994). Lenguaje y entendimiento. Barcelona: Planeta.
- Morris, C. (1985). Fundamentos de la teoría de los signos. Barcelona: Paidós.
- Moscovici (1998). Social consciousness and its history, *Culture and psychology*, 4 pp.449_467.
- Mosterin, J. (2010). *Diccionario de Lógica y Filosofía de la Ciencia*. Madrid: Alianza.
- Myklebust, H. (1997). *Conscience: knowing right from wrong*. USA: Augustana College Press.
- Onfray, Michel (2007). *Las sabidurías de la antigüedad. Contrahistoria de la Filosofía I*. Barcelona: [Anagrama](http://www.anagrama.com)

Pease M, Figallo F. ,Almonacid, L. (2011). *Cognición, neurociencia y aprendizaje: el adolescente en la educación superior* Lima: Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Piaget,J. (1976). *El niño y su inteligencia*. Caracas: Monte Avila Eds.

_____ (1997). **Psicología del niño. Madrid: Morata.**

Sanguinetti,J. (2008).*Libertad y cerebro*. Roma: Pontificia Universidad de Santa Cruz.

Referencia Electrónica

<https://steemit.com/spanish/@andr377/don-luis-zambrano-tecnologo-popular-merida-venezuela>

Capítulo 8.-

La Posteducación

Quisiera culminar este libro recreando un artículo de mi autoría publicado por el Dr. Perdo Rivas Editor de EDUCERE en su revista EDUCERE ISSN: 1316-4910 - Año 24 - Nº 79 - Septiembre - Diciembre 2020 / 513 - 520 de 2020

El artículo hace un análisis de las circunstancias epocales y biológicas para una nueva idea de educación basada en el nuevo sujeto que aprende en sus condiciones biológicas y en sus necesidades sociales. Describe hallazgos de la neurociencia en relación con las interacciones y localizaciones cerebrales de los jóvenes nacidos en la era digital y hace una crítica de la oferta educativa preexistente y de la necesidad imperativa de transformaciones para responder a la realidad actual.

Alude a Kuhn quien expresa que

“Una revolución científica se produce cuando los científicos encuentran anomalías que no pueden ser explicadas por el paradigma universalmente aceptado dentro del cual ha progresado la ciencia hasta ese momento. El paradigma no es simplemente la teoría vigente, sino toda la cosmovisión dentro de la que existe, y todas las implicaciones que conlleva. Hay anomalías en todos los paradigmas, que se descartan como niveles de error aceptables, o simplemente se ignoran y no se les tiene en cuenta... ..

Cuando suficientes anomalías significativas se han acumulado en contra de un paradigma vigente, la disciplina científica cae en un estado de crisis. Durante esta crisis se intentan nuevas ideas, tal vez las mismas que antes se descartaron. Finalmente, se forma un nuevo paradigma, que gana sus propios seguidores, y ocurre una batalla intelectual entre los seguidores del nuevo paradigma y los que resisten con el viejo paradigma.

Thomas Kuhn en: La estructura de las revoluciones científicas (1962).

Manifestábamos en ese artículo que forzados por las circunstancias epocales llegó el momento de dejar de hablar sobre *transformaciones* en educación y de empezar a hacer otras cosas.

En nuestro caso explicábamos que hace más de treinta años al igual que cientos de personas, sin mucha alharaca, hemos venido reflexionando, haciendo críticas al sistema educativo y emprendiendo nuevos modos de hacer en educación.

Sin embargo las cosas que logramos lucen como efímeras pinceladas frente al paralítico-paralizante sistema de escolaridad establecido desde hace siglos. A partir de los análisis sobre los modelos educativos actuales más prestigiosos (ojo no necesariamente los más “eficientes” en términos de medición cuantitativa, como los que exige la Prueba PISA) pero sí los más idóneos para formar niños pensantes, críticos y creativos, como el modelo finlandés, el sueco, el estoniano, el de Singapur, pareciera diáfana la decisión de prescindir de algunas ideas que teníamos como parte de nuestros mitos más entrañables:

el currículum escolar con contenidos académicos preestablecidos,
la selección de un perfil irrestricto de docente especialista,
los lapsos previstos (limitados) para el aprendizaje,
los materiales didácticos específicos para el desarrollo cognitivo,
los viejos mecanismos de control y seguimiento (notas, escalas apreciativas, supervisiones)
y los muy desacreditados sistemas de recompensas y penalizaciones.

Todos elementos que pudieran considerarse arcaísmos frente a lo que nos explica la neurociencia sobre las características de los pensadores del futuro. Los modelos que resultan más atractivos para los estudiantes actuales proponen ideas claras a partir de nuevos contextos.

En Singapur por ejemplo se piensa que el tiempo de permanencia en la escuela no es lo más importantes sino la calidad metodológica, apuestan por métodos que inviten a la reflexión y no a la memorización, apuestan por el bilingüismo como un modo importante de representación mental.

En el sistema educativo de Estonia declaran que se deben “*crear condiciones favorables para el desarrollo de la personalidad, la familia y la nación; promover el desarrollo de las minorías étnicas, la economía, la política y la vida cultural conservar la naturaleza; enseñar los valores de la ciudadanía, y establecer las bases para crear una tradición de aprendizaje para toda la vida*”.

Cuatro de las cosas que más valoramos de la educación finlandesa de acuerdo a lo que explica Laura Pitt (2017) son:

Se evita la competencia y las cifras.

Los estudiantes no hacen exámenes ni reciben calificaciones hasta los 11 años. Se premia la curiosidad y la participación.

La imaginación y la capacidad de emprendimiento son muy apreciadas en la sociedad finlandesa, abundan los profesionales de campos artísticos y creativos y también los de tecnología e ingeniería.

Se valora la creatividad, la experimentación y la colaboración por encima de la memorización y las lecciones magistrales.

Los padres se implican.

La sociedad y las familias consideran que la educación es fundamental y la complementan con actividades culturales.

A esto contribuyen las ayudas que reciben los padres para la conciliación de la vida laboral y familiar, para que dispongan de más tiempo con sus hijos.

Analizando estos y otros muchos datos acumulados, concluimos de manera incontrovertible que estamos ante otras premisas respecto al proceso de “educar” y que tenemos referentes nuevos frente al hecho educativo, así que podemos hablar de una nueva dimensión que ya no se rige por los parámetros que consideraba la educación como proceso ni como sistema.

Asumamos entonces que necesitamos una *Posteducación* y el momento es propicio para emprenderla.

La Posteducación necesaria para la generación digital

Desde que Marc Prensky (2001), el profesor egresado de Yale y Harvard que acuñó los términos *Nativos Digitales e Inmigrantes Digitales* para mencionar las diferencias, no sólo de dominio de la tecnología, sino para delimitar a dos generaciones que crecieron en culturas distintas ; una preinternet que empezó a experimentarlo digitalmente y otra que ya encontró la tecnología instalada y por tal lo necesario para utilizarla eficientemente, muchas han sido las investigaciones que se han publicado sobre contrastes entre una y otra generación.

Marc Prensky describe a los usuarios naturales de tecnología con ciertas actitudes cognitivas características como :

- prefieren los gráficos a los textos,
- se inclinan por las búsquedas no planificadas, al azar (desde hipertextos), que funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en Red,
- tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensas inmediatas(porque los hallazgos
- son autónomos) y prefieren instruirse de forma lúdica a embarcarse en el rigor del trabajo tradicional.

Pero más allá de esta caracterización desde lo cognitivo observable, la neurociencia ha hecho interesantes descubrimientos sobre su fisiología cerebral.

Por ejemplo, los estudiantes de estas generaciones (que nacieron en los 90 o antes, cercanos al inicio de esa década) captan información más visual que auditiva por las pantallas digitales, esa información es transportada al lóbulo occipital y de allí pasa a los centros de interpretación lingüística para darle sentido. Con inmediatez la corteza motora reacciona y guía respuestas como los movimientos del pulgar y otros dedos para responder a algún requerimiento, además de procesar simultáneamente emociones e influencias anímicas.

El contacto con videojuegos y otras aplicaciones interactivas (que disfrutan sensiblemente) estimula la liberación de dopamina y la sensación de recompensa. Esta difusión eléctrica cerebral requiere de la participación de la corteza prefrontal para realizar sus multitareas, inhibir reacciones impulsivas y propiciar el razonamiento y la lógica.

Las nuevas mentes y las multitareas del cerebro

Korbinian Broadman, un médico alemán, al comienzo de la década de los 90, describió unas 50 áreas con funciones específicas en el cerebro humano que sirvieron para entender la complejidad fisiológica de procesamiento mental.

Este estudio sirvió de acicate para muchos estudios posteriores más detallados en la búsqueda de localizar espacios y redes neuronales. En la actualidad Matthew Glasser un médico investigador de la Universidad de Washington lidera una investigación multimillonaria denominada Proyecto Conectoma Humano (2009) que implica a las universidades: Washington, Minnessota, Harvard, California y al Hospital General de Massachusetts y que ya han descubierto unas 180 áreas cerebrales en cada hemisferio cerebral, que brindan información muy especializada sobre sus funciones.

Por ejemplo hay una zona denominada 55b que se ilumina particularmente cuando la persona escucha una historia. No cuando escucha cualquier discurso ni ante una información plana. Ante una historia, con carácter narrativo de relato, de acontecimientos sucesivos, de hechos relevantes vividos por personajes...

Otra zona que ha suscitado una expectativa inusual del estudio es la llamada "POS2". Los científicos creen que se trata de un área que controla funciones elevadas y altamente especializadas. Su patrón es muy diferente a todo lo demás. Un área no utilizada por todos sino por pensadores en ejercicio intenso. Sin embargo todo el córtex prefrontal, que contiene las más altas funciones intelectuales del ser humano, ese que los jóvenes exigen permanentemente para responder a sus demandas electrónicas, apenas si se ha explorado.

El objetivo del Proyecto Conectoma Humano es construir un "mapeo de red" que arrojará luz sobre la conectividad anatómica y funcional dentro del cerebro humano sano, esto nos dará nuevas pistas para entender las lógicas de las nuevas generaciones así como producir un conjunto de datos que facilite la investigación de los trastornos cerebrales.

Desarrollo lingüístico de las generaciones digitales y su nueva organización cerebral

El cerebro usa un atlas para organizar las palabras. En lingüística se habla de la configuración de campos léxicos o campos semánticos. Trier (1988) un lingüista alemán, fue el primero que mencionó este concepto referido a que el vocabulario de una lengua se asemeja a un mosaico en el que cada una de las palabras individuales representa una parte. A las unidades mayores las denominó “campos léxicos”, ahora se habla de campos semánticos. Al respecto la neurociencia ha descrito que los términos con significados parecidos o relacionados activan las mismas áreas cerebrales según un estudio basado en imágenes de la actividad cerebral mientras se escuchan historias, la colección de mapas de conceptos cerebrales es muy similar entre distintas personas. La investigación de alguna manera contradice la idea generalizada de que el lenguaje sólo es cosa del lado izquierdo del cerebro.

En la Universidad de Berkeley, Alex Huth presenta 12 grandes categorías a modo de continentes para su atlas cerebral. Por ejemplo: las palabras: madre, esposa, hogar, compañeros, padres...(en inglés) aparecen, relacionadas con un aumento de la actividad en la zona donde se unen el lóbulo temporal derecho y el lóbulo parietal. Parece entonces que en el cerebro la información no se almacena de forma local únicamente: un grupito de neuronas para el recuerdo de mi casa, otro para la palabra “pájaro”, otro para el rostro de mi novio...sino que un recuerdo se distribuye, o como ellos expresan se “desparrama”, entre miles o millones de neuronas modificando sus patrones de conexión. Se puede intuir que en los cerebros enfrentados a las multitareas implicadas en el uso de las nuevas tecnologías hay infinitas conexiones y reconexiones que para nada evocan la actividad cerebral generada por un discurso plano, magistral, unidireccional, incuestionable y delimitado al que estuvimos expuestos por años en el sistema educativo instituido. 517EDUCERE - Artículos Arbitrados - ISSN: 1316-4910 - Año 24 - Nº 79 - Septiembre - Diciembre 2020 / Posteducación en América Latina Los hallazgos descritos responden a investigaciones de algunos de los centros científicos más afamados y que tienen los recursos y la tecnología desarrollada y disponible para obtener datos. Son aportes objetivos e innegables para el conocimiento de la mente humana y nos sirven de referencia para saber que algo distinto pasa en las cabezas de las nuevas generaciones. El problema epistémico va más allá, evocando a Zemelman (2005), radica en que pensemos en otra educación para otros cerebros de este continente. El problema es cómo activar ese sistema con ellos y desde ellos. Como dice el autor: América Latina es una construcción de sujetos que se están transformando y que, a su vez, construyen realidades distintas a las que pueden eventualmente surgir en otros contextos culturales, como pueden ser lo asiáticos, los europeos, los africanos, o los norteamericanos. En la medida en que eso no lo tengamos en cuenta, evidentemente el conocimiento, en esa a veces absurda pretensión de universalidad, no va a ser nunca un conocimiento real, porque la realidad del conocimiento no está sólo en la universalidad, sino que está en lo que yo llamaría la pertinencia histórica del conocimiento. (Zemelman,2005) Mirando las cosas desde

actores de nuestro contexto latinoamericano encontramos a Roberto Rosler, neurocientífico argentino de la Universidad de Buenos Aires, quien se ha dedicado en los últimos años (a partir de sus hallazgos neurocientíficos) a plantear propuestas para un nuevo modelo educativo que interprete al sujeto que piensa, que entienda al nuevo actor principal de la educación. Docentes foráneos a la realidad necesaria En sus múltiples artículos sobre la nueva educación, Rosler explica las limitaciones para construirla basadas en las condiciones de los docentes que no sólo son inmigrantes digitales y para los que la tecnología es “una segunda lengua aprendida tardíamente... Nos formamos ayer con una información de anteaayer. Hoy formamos alumnos que ya viven en el mundo del mañana. De ahí la necesidad del reciclaje para restablecer el contacto intergeneracional y amueblar correctamente nuestra relación. No podemos, ni debemos, introducir un saber que carezca de continuidad con el saber del alumno...deberíamos apurarnos en la adaptación a esta mediamorfosis y en la enseñanza de los nativos digitales porque, como decía la protagonista de Alicia en el país de las maravillas, en un mundo en movimiento el que se queda en el mismo lugar retrocede. (Prensky, 2018) Sino que además... ...para dificultar aún más las cosas estos cambios siguen otra consigna de esta misma obra que es “la maldición de la reina de corazones”. Cuando Alicia juega al ajedrez con la reina, ella cambia en cada movida las reglas de juego; en la didáctica de los alumnos postmodernos “el juego” está cambiando continuamente y lo que funcionó ayer probablemente no funcionará hoy. (Prensky, 2018). El investigador insiste en que para los cambios en la nueva educación los docentes deben utilizar estrategias de comunicación persuasiva que se conecten con la inteligencia emocional de los alumnos. Cree que debemos “fraternizar” con su cultura y cognición. “*Los nativos digitales imploran un diseño emocional que combine la funcionalidad con lo estético*” dice.

El espacio de aprendizaje Hicimos algunas alusiones a las necesidades del docente necesario, mencionemos ahora algunas características del entorno ideal. De acuerdo al autor algunas características del funcionamiento cerebral debemos considerar según propone entre otras serían:

El Principio de Relevancia:

La comunicación es más efectiva cuando no se presenta ni mucha ni poca información. Esto contradice contenidos estratificados y delimitados con antelación en un currículum cerrado

Principio del Conocimiento Apropriado:

Es la alusión que hace este autor a lo que Morín (2000) llama el conocimiento pertinente, sin duda la comunicación requiere del conocimiento previo de los conceptos, jerga y símbolos específicos.

Principio de Notabilidad:

La atención es captada y dirigida hacia grandes diferencias perceptibles. Contenidos superfluos o mal tratados no crean ningún interés ni serán engramas en la memoria del estudiante. –

Principio de Organización Perceptual:

Los Homo Sapiens recuerdan más fácilmente entidades agrupadas. En la teoría de la complejidad entendemos que lo importante no es entender un concepto sino las relaciones que éste establece con otros.

Principio de Compatibilidad:

Un mensaje es más fácil de entender si es compatible con su significado. En este sentido creo que no es sólo referido a etimología de las palabras sino a las representaciones culturales que se tienen del objeto que pocas veces son compatibles por los planes de estudio. –

Principio de Cambios Informativos:

El Homo Sapiens espera que los cambios en las propiedades transporten información. - Principio de la Limitación de Capacidades: El Homo Sapiens tiene una capacidad limitada para procesar información y, por lo tanto, no entenderá un mensaje si demasiada información debe ser procesada o recordada.

Otros planes de estudio para la Posteducación

Siguiendo a Prensky (2018) contemplamos dos grandes categorías de contenidos para tratar con los estudiantes:

- Contenidos de herencia

En el contenido de herencia se incluye la lectura, escritura, matemáticas, pensamiento lógico, enfocados desde la actualidad.

No hay temas específicos inamovibles, hay temas de la cultura universal, regional y local insoslayables que deben ser introducidos oportunamente en distintos momentos del plan de formación. No en momentos definidos con antelación.

- Contenidos de futuro

Estos contenidos ineludiblemente deben ser planificados ad hoc con los estudiantes ya que son algunos de ellos quienes pueden aportar la esencia de los temas que incluyen

lo digital y lo tecnológico: en términos de software, hardware, robótica, nano-tecnología, genomas, etc.

Sin olvidar nuestros aportes sobre la ética, política, sociología, idiomas, que los impliquen como protagonistas de la sociedad futura. Nuevos modos de acercamiento e interacción

Muchos investigadores en la región han emprendido, experiencias educativas con esquemas de aprendizaje más libres inspirados en otras realidades: las escuelas de Lipman de Educación para la Filosofía, las escuelas Waldorf, incluso las escuelas Montessori, y muchos otros intentos desde hace décadas, han brindado interesantes avances en la manera de hacer educación.

En lo particular, desde Venezuela, hace ya más de veinte años que hablamos sobre la necesidad de crear Contextos Funcionales de Aprendizaje para poblaciones excluidas del sistema regular en distintos entornos:

Durante casi más de una década (1994-2004) trabajamos alfabetizando grupos rurales y poblaciones urbanas en un modelo andragógico de Círculos de Lectores Nuevos que incorporó a la lectura cerca de 1000 personas en el estado Mérida, leyendo cosas que eran de su agrado y de su cotidianidad, en ese mismo estado del país creamos un programa en el Museo de Ciencias (2002-2007) con muchachos excluidos del sistema escolar para que culminaran su bachillerato con proyectos de ciencia de manera libre y autónoma, sin currículum preestablecido.

En el año 2003 incorporamos a 37 estudiantes Sordos en la Universidad de Los Andes que cursaron toda su carrera en Lengua de Señas Venezolana adaptando el currículum a sus tiempos y modos de aprender y en su lengua nativa.

En el Barrio Pueblo Nuevo de esa ciudad, y en otros contextos urbanos emprendimos a finales de los 90 Escuelas Alternativas con temáticas inspiradoras: escuelas de arte, de fútbol, agroecológicas, que lamentablemente no fueron entendidas ni por la institucionalidad, ni por los representantes y menos aún por los maestros que tenían la posibilidad de “desalambrar” el currículum y adaptarlo al carisma de la escuela. La supervisión oficial imploraba por planes restrictivos, los padres clamaban por tareas diarias y los maestros confundidos se paralizaban frente a la realidad de crear con autonomía sus propios programas.

Pero, desde nuestra perspectiva , consideramos que los niños eran felices en la escuela y lo más importante: aprendían. Resultado: duraron pocos años.

Ahora bien desde el año 2009 a través del Programa e Estudios Abiertos nos hemos dedicado a la Acreditación de Experiencias y Saberes de adultos que por alguna razón no han completado estudios de pre y postgrado universitario en el que utilizamos una recuperación retrospectiva de la ontología del participante desde el relato autobiográfico, una organización conceptual de los constructos elaborados y el tratamiento de algunos

temas que invitan a la creación intelectual desde la praxis profesional de cada participante.

En todas estas iniciativas, inspiradas para cada contexto, hubo y hay varias constantes distanciadas del concepto escolar:

- un ambiente armonioso de libertad para la creación que respeta la iniciativa personal y la del grupo como instancia que orienta en el aprendizaje

- un acompañante del aprendizaje, "baqueano", que conoce el camino pero que está dispuesto a sortear obstáculos, a encontrar atajos, a reconocer escollos, con una bitácora dinámica y no con una ruta prefigurada.

- un tópico de interés sobre el cual investigar, hacerse preguntas, intercambiar, hacer bromas, disentir y argumentar.

- un sujeto que se siente protagónico, centro del interés del proyecto, para quien el aprendizaje no tiene tinte de requisito, sino de bien personal, aquilatado con los avances y proyectado en el tiempo como necesidad de vida.

Creo que son premisas que deben guiar los espacios de la Posteducación, lo demás son modos y acomodos que habrá que hacer en función de la cultura local, de los recursos disponibles, del ingenio y de la buena voluntad de quien enseña, el cerebro del que aprende ineludiblemente hará lo demás.

Referencias bibliográficas

Anzola, Myriam (2004). Mañana es posible. Caracas: OPSU.

Anzola, Myriam (2014). Universitando: una mirada a la universidad venezolana. Letonia: Dictus publishing.

Anzola, Myriam (2018). Universalización de la educación universitaria. Más allá de lo geográfico y lo curricular. Madrid: EAE.

Kuhn, Thomas. (2005). La estructura de las revoluciones científicas. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España

Morin, Edgar (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Medellín: Santillana.

Prensky, Marc (2006). Digital Natives, Digital Immigrants, On the Horizon, Vol. 9 No. 5, NCB University. Press.Stanford University.

Prensky, Marc (2007). Enseñar a nativos digitales. Una propuesta pedagógica para la sociedad del conocimiento. Madrid: Ediciones SM

Trier, Jost.(1988). Introducción a la semántica española, Madrid: Arco.

Weisberger, Leo. (1979).Dos enfoques del lenguaje. Madrid: Gredos

Zemelman, Hugo. (2005). Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales en América Latina. México, D.F. Instituto pensamiento y cultura en América Latina.

Zemelman, Hugo (2005). Voluntad de conocer. El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico. México: Anthropos Editorial.

Referencias electrónicas

www.ninds.nih.gov Brain and Language: The Neural Representation of Words and their Meanings Invited speech (III Conference ALFAL-NE).

Oxford University, Taylor Institution, Oxford, UK. 21-22 June 2007 Julio González Álvarez Ph D. Departamento Psicología Básica, Clínica y Psicobiología. Universitat

Jaume I. Castellón (Spa, E. (2000). <http://aquavitacoaching.com/7-pasos-consolidar-aprendizaje-segun-la-neurociencia/> Pitt, L.

El Secreto de uno de los mejores sistemas educativos del mundo.[En línea]. Disponible en: http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/06/130604_educacion_finlandia_lp.shtm